

MANUAL DO USUÁRIO

COLUMN ARRAY SYSTEM

MK-CL16.2SW18A



Mak Pro
AUDIO SYSTEMS

CUIDADO:

- Risco de choque elétrico.
- Não abra.
- Para reduzir o risco de choque elétrico, não retire a tampa.
- Este produto deve ser aterrado.
- Não toque nas partes internas, manutenções devem ser realizadas por profissionais qualificados.

OPERAÇÃO:

1. Antes de ligar, gire o botão do volume para o mínimo.
2. Conecte a fonte de áudio à tomada de entrada apropriada.
3. Outro Speaker pode ser conectado à tomada de saída, de modo que várias caixas podem ser conectadas em cadeia.
4. Conecte à fonte de alimentação.
5. Ligue a fonte de áudio, seguido pelo alto-falante ativo.
6. Defina o volume com o controle.

INSTRUÇÕES:

- Não sobrecarregue a caixa para evitar danos aos alto-falantes.
- Não coloque objetos com fogo (velas, etc.) em cima ou ao lado da caixa - PERIGO DE INCÊNDIO
- A tomada conectada ao aparelho deve ser aterrada corretamente
- 110-220 Vac / 50-60Hz.
- Somente para uso interno. Se a caixa for usada ao ar livre, certifique que ela esteja protegida de umidade, chuva e outros líquidos.
- Quando não estiver em uso, desligue o aparelho da rede elétrica.
- Desligue o aparelho da rede elétrica antes de verificar ou substituir o fusível.
- Certifique-se de que a caixa é colocada sobre uma superfície estável e forte.
- As caixas podem ser penduradas. Use somente o material apropriado para a montagem e certifique-se de que ninguém permaneça embaixo do aparelho.
- Utilize apenas meios adequados de transporte se você deseja mover a caixa Cuidado, com as suas costas!!
- Desligue sempre a unidade durante uma tempestade.
- Se a unidade não for utilizada durante um longo período de tempo, pode ocorrer condensação no interior da carcaça. Deixe o aparelho alcançar a temperatura do ambiente antes de proceder com a instalação ou uso.
- Nunca tente reparar o aparelho. Ele não contém quaisquer peças reparáveis pelo usuário.
- Instale e posicione o cabo de alimentação de modo a garantir a segurança de todos e livre de qualquer objeto sobre ele.
- Defina a unidade para o volume mais baixo antes de ligá-la.
- Mantenha o aparelho fora do alcance das crianças.
- Certifique-se de todos os seus equipamentos estão desligados e abaixe todos os volumes antes de ligar o alto-falante.
- Quando a bateria estiver descarregada, carregue ela de uma vez e utilize toda a sua carga para carregar novamente.

Parâmetro do amplificador:

Amplificador de três canais

Amplificação classe D

DSP digital integrado

Display: Display LCD

Botão de ajuste de seleção de modo e configurações

Controle de volume independente para as caixas de alta (fullrange), e Bass (subwoofer).

Duas entradas balanceadas combinadas Line/MIC - XLR/P10 Mono/Stereo

Uma entrada Line RCA

Duas saídas Speakon LEFT/RIGHT para o sistema de caixas Fullrange

Uma entrada de alimentação AC Powercon

Botão de ajuste Bass/Boost para o SUBWOOFER

Bluetooth

Impedância 8Ω

Potência de saída:

500W + 500W + 1000W RMS

Voltagem: 220v 50/60HZ

MK-CL 16.2 (2 colunas com 16 drives cada)

TRANSDUTORES SUPERIORES

ALTAS FREQUÊNCIAS - Os drivers dos sistema MAK PRO AUDIO SYSTEM de 2 polegadas neodímio ultracompactos são capazes de lidar com alta faixas de SPL e potência com um impressionante desempenho de som.

Gabinete em alumínio resistente

16 x 2 Pol. (50mm) Neodímio drive

Impedância 4Ω

Potência de saída:

Pico: 1.120W

RMS: 280w nominal (RMS)

Sensibilidade: 93dB

Nível máximo de pressão sonora (SPL): 126dB

Frequência de trabalho: 150Hz – 22KHz

Peso: 4kg (unitário)

Medidas: 97 x 7 x 9 cm

MK-SW18A (x 1 Subwoofer)

Caixa: Compensado 18mm Multi-layer

Auto falante:

Diâmetro 460mm 18 Pol.

Diâmetro da bobina: 100mm

Diâmetro Imã: 220mm

Composição: Ferrite

Sensibilidade: 98dB

Nível máximo de pressão sonora (SPL): 130dB

1400W Pico/700 RMS - 38Hz – 200Hz

Medidas: 77 x 70 x 54 cm

Peso: 48kg

Embalagem do Sistema completo: Fly case 110 x 90 x76 cm, peso 72kg

Composição do Sistema/itens inclusos

02 Unidades MK-CL 16.2 (2 colunas com 16 drives cada)

01 Unidade MK-SW18A (1 Subwoofer)

01 Suporte tubular com rosca para fixação na caixa de Sub para sustentação das colunas MK-CL 16.2

02 Suportes Tubulares complementares para fixação, sustentação e posicionamento das colunas MK-CL 16.2

03 Suportes de encaixe para fixação das colunas no sistema tubular de sustentação.

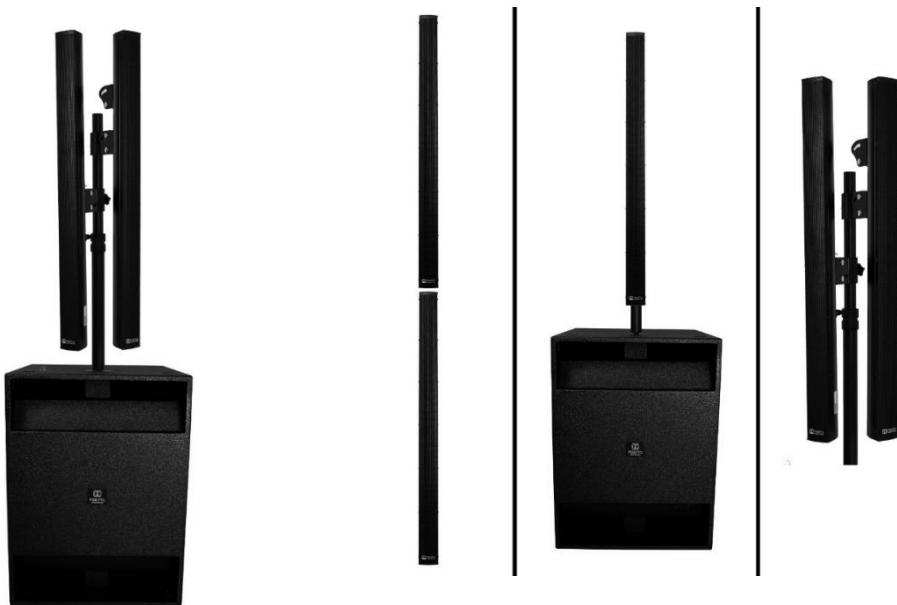
01 Antena para o sistema Bluetooth

01 Cabo AC Powercon

01 Cabo 4 vias com conectores Speakon para conexão e ligação do sistema

01 Cabo USB para conexão com o DSP/PC

04 Rodas adicionais para a caixa de SUBWOOFER (fixação opcional)



Painel DSP:

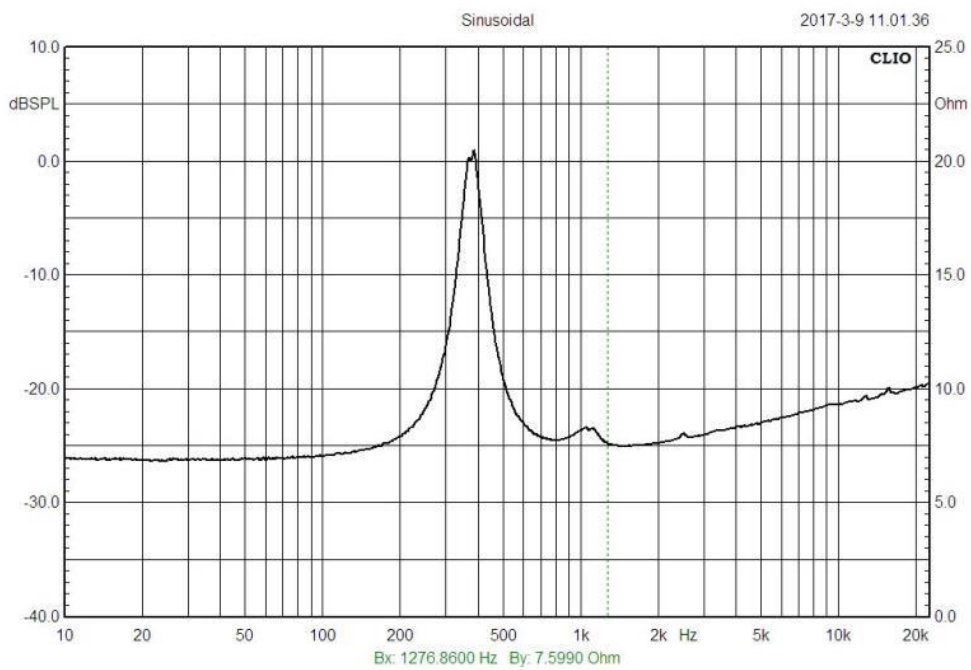
- 1- Display
- 2- Led Bluetooth
- 3- Antena
- 4- Botão MONO/ESTÉREO
- 5- Entrada MONO COMBO L
- 6- Entrada MONO COMBO R
- 7- Botão LINE/MIC
- 8- Volume Caixa FULLRANGE
- 9- Botão PRESET
- 10- Botão RESET Bluetooth
- 11- Entrada USB
- 12- Liga/Desliga Bluetooth
- 13- Led LIMITER
- 14- Entrada RCA
- 15- Botão LINE/MIC
- 16- Volume Caixa Subwoofer
- 17- On/Off Caixa Subwoofer

PAINEL DSP:





GRÁFICO DE OHMS (Caixa Coluna):



CH B Ohm Resolution 1/48 Octave Unsmoothed Delay [ms] 0.000 Dist Rise [dB] 30.00
 File: LA-16.2-b.sini

GRÁFICO DE OHMS (Subwoofer):

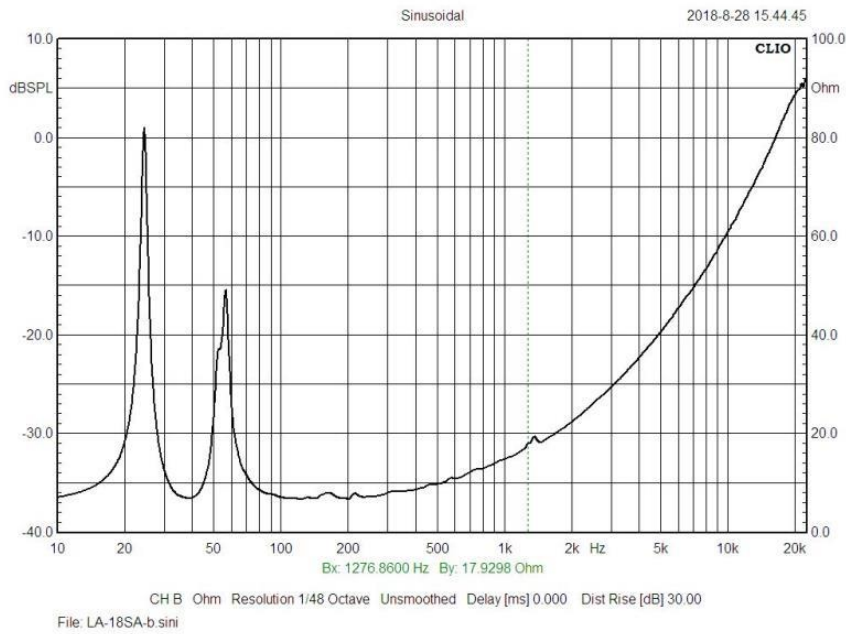


GRÁFICO DE FREQUÊNCIA (Caixa Coluna):

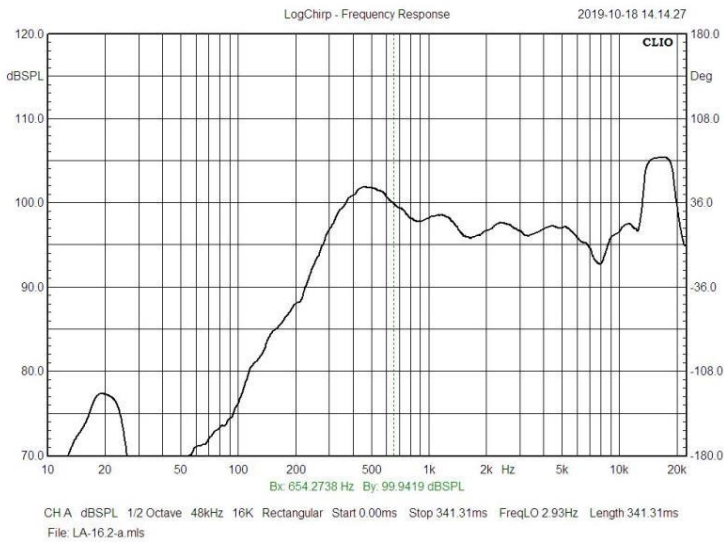
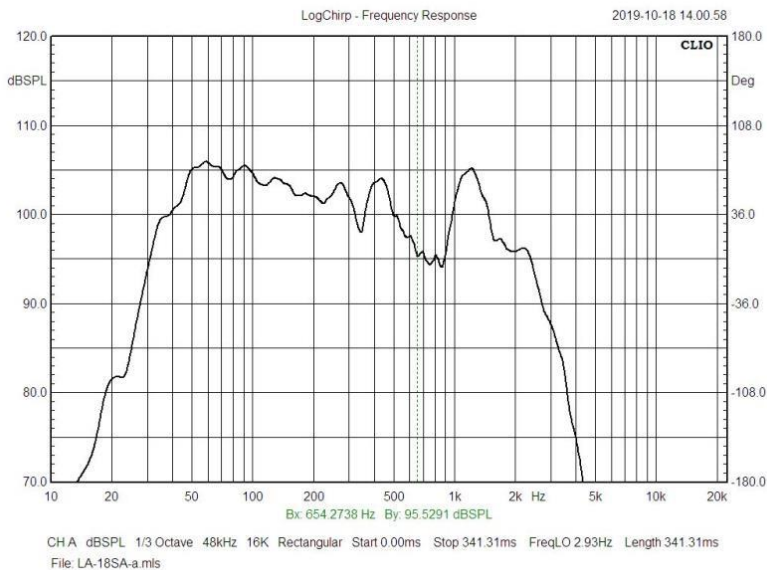


GRÁFICO DE FREQUÊNCIA (Subwoofer):



TERMO DE GARANTIA

1 - Este termo de garantia é complementar ao Legal e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que venham ocorrer no prazo de 06 meses, contados a partir da emissão da Nota Fiscal ou Cupom Fiscal ao primeiro adquirente/consumidor, cobrindo serviço de mão de obra e peças de reposição apenas do produto identificado abaixo.

2 - Excluem-se desta garantia queimas de lâmpadas, triacs e alto-falantes (mau-uso), bem como componentes externos, defeitos decorrentes do desgaste natural do produto, negligência do consumidor no cumprimento das instruções contidas no manual de instruções e danos ocasionados por acidentes ou agentes da natureza.

3 - A constatação da causa do defeito deverá ser feita por técnico habilitado pelo fabricante. Informado ao consumidor a existência de eventual defeito, deverá este entrar em contato com um dos postos de serviços autorizados de assistência técnica indicado pela The Best Som Performance. O exame e reparo do produto dentro do prazo de garantia, somente poderá ser efetuado pelos postos de serviços autorizados pela The Best Som Performance. O encaminhamento para reparos e a retirada dos produtos do posto de serviço autorizado devem ser feitas exclusivamente pelo consumidor, não estando nenhum revendedor autorizado a executar esta ação em seu lugar. Todo e qualquer eventual dano resultante da não observância dessas recomendações foge a responsabilidade da The Best Som Performance.

4 - A extensão da garantia é limitada aos defeitos de fabricação, ficando expressamente excluídos os danos ou defeitos decorrentes de instalação incorreta, uso inadequado ou condições anormais de funcionamento como: agentes externos, tentativas de violação, quebras por esforços mecânicos ou surtos de tensão pela rede elétrica. A garantia será cancelada se houver tentativa de conserto por agentes não autorizados, rompimento dos lacres de segurança e a etiqueta de identificação do número de série tenha sofrido qualquer tipo de violação/adulteração.

5 - As despesas de transportes, embalagens e seguro para remessa de envio e devolução do produto enviado para conserto são de total responsabilidade do consumidor.

6 - Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

7 - Nenhum representante ou revendedor está autorizado a receber qualquer produto de cliente para encaminhá-lo aos postos de serviços autorizados de assistência técnica ou destes retirá-lo para devolução. Também não está autorizado ao mesmo fornecer informações em nome da The Best Som Performance sobre o andamento do serviço.

8 - Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.



(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com

Condições para trocas e devoluções

1 - O produto deverá estar na sua embalagem original completa (caixa, isopores, plásticos, cabos, manual, etc.) e sem nenhum tipo de dano como arranhões ou rasgos. O produto não pode apresentar vestígios de uso (pó, marcas, riscos, amassados, etc.).

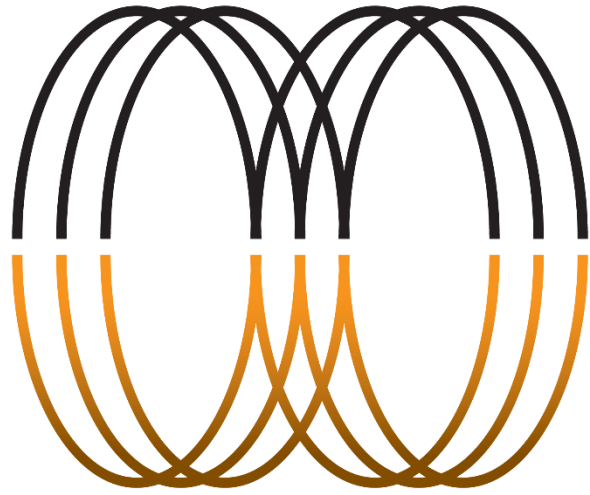
2 - Equipamentos que funcionem em conjunto com computadores que utilizem sistemas operacionais Windows ou OSX em qualquer versão, é de responsabilidade do comprador verificar a compatibilidade do produto com o sistema operacional no qual será usado. Não efetuamos trocas devido a incompatibilidade de sistemas e não temos responsabilidade sobre a não compatibilidade do computador do comprador. Não fornecemos suporte a instalação. Não efetuamos trocas de produtos que funcionem em conjunto com computadores e softwares que necessitem de registro e instalação para o uso.

3 - Despesas de envio (ida e volta) por conta do comprador. Após o recebimento do produto será feita análise do mesmo. Estando o produto e embalagens nas condições citadas e funcionando perfeitamente será autorizada a troca por outro produto ou gerado um credito. Caso o comprador queira efetuar a troca para um produto de maior valor, o mesmo deverá efetuar o pagamento da diferença antecipado. Se ocorrer do produto enviado não estiver nas condições estabelecidas para troca, a mesma não será autorizada.

Endereço para envio de produtos para assistência ou trocas

The Best Som Performance
Rua dos Biguás, 72 - Área industrial (Tecno Park)
Cidade Universitária Pedra Branca – Palhoça – SC
CEP: 88137-285

MODELO:	COMPRADOR:
DATA DA COMPRA:	REVENDEDOR:



Mak Pro

AUDIO SYSTEMS