

# MANUAL DO USUÁRIO

COLUMN ARRAY SYSTEM

## MK-CA600MX



Mak Pro  
AUDIO SYSTEMS

**CUIDADO:**

- Risco de choque elétrico.
- Não abra.
- Para reduzir o risco de choque elétrico, não retire a tampa.
- Este produto deve ser aterrado.
- Não toque nas partes internas, manutenções devem ser realizadas por profissionais qualificados.

**OPERAÇÃO:**

1. Antes de ligar, gire o botão do volume para o mínimo.
2. Conecte a fonte de áudio à tomada de entrada apropriada.
3. Outro Speaker pode ser conectado à tomada de saída, de modo que várias caixas podem ser conectadas em cadeia.
4. Conecte à fonte de alimentação.
5. Ligue a fonte de áudio, seguido pelo alto-falante ativo.
6. Defina o volume com o controle.

**INSTRUÇÕES:**

- Não sobrecarregue a caixa para evitar danos aos alto-falantes.
- Não coloque objetos com fogo (velas, etc.) em cima ou ao lado da caixa - PERIGO DE INCÊNDIO
- A tomada conectada ao aparelho deve ser aterrada corretamente
- 110-220 Vac / 50-60Hz.
- Somente para uso interno. Se a caixa for usada ao ar livre, certifique que ela esteja protegida de umidade, chuva e outros líquidos.
- Quando não estiver em uso, desligue o aparelho da rede elétrica.
- Desligue o aparelho da rede elétrica antes de verificar ou substituir o fusível.
- Certifique-se de que a caixa é colocada sobre uma superfície estável e forte.
- As caixas podem ser penduradas. Use somente o material apropriado para a montagem e certifique-se de que ninguém permaneça embaixo do aparelho.
- Utilize apenas meios adequados de transporte se você deseja mover a caixa Cuidado, com as suas costas!!
- Desligue sempre a unidade durante uma tempestade.
- Se a unidade não for utilizada durante um longo período de tempo, pode ocorrer condensação no interior da carcaça. Deixe o aparelho alcançar a temperatura do ambiente antes de proceder com a instalação ou uso.
- Nunca tente reparar o aparelho. Ele não contém quaisquer peças reparáveis pelo usuário.
- Instale e posicione o cabo de alimentação de modo a garantir a segurança de todos e livre de qualquer objeto sobre ele.
- Defina a unidade para o volume mais baixo antes de ligá-la.
- Mantenha o aparelho fora do alcance das crianças.
- Certifique-se de todos os seus equipamentos estão desligados e abaixe todos os volumes antes de ligar o alto-falante.
- Quando a bateria estiver descarregada, carregue ela de uma vez e utilize toda a sua carga para carregar novamente

## FUNÇÕES e CONTROLES:



1. **GAIN:** botão de ganho, pode controlar separadamente a força do sinal de entrada 111-4 #.
2. **INPUT:** tomada de entrada de sinal, tomada COMBO, compatível com XLR e
6. conectores de 35 mm.
3. **LINE LINK:** tomada de saída de conexão de sinal, conectando separadamente as tomadas de entrada de sinal 111-211.
4. **MIX OUTPUT:** tomada de saída híbrida de sinal.
5. **SUB LEVEL:** botão de volume do subwoofer.
6. **LINE INPUT:** Tomada de entrada do sinal de linha RCA.
7. **6. 35mm JACK:** 3 # soquete de entrada de sinal, conectando alta impedância de entrada equipamento de fonte de som, como guitarra de madeira.
8. **CONTROLE DE DSP:** botão de configuração de DSP, pode definir o menu pressionando ou girando.
9. **Chave LINE / MIC:** chave de fonte de sinal, para entrada de linha, escolha de ganho de entrada de microfone.

### Características do produto:

- \* Módulo de processamento de alto-falante DSP de 24 bits integrado, seletor de ganho, divisão de frequência, equilíbrio, atraso, limite de compressão, memória de programa e outras funções, você pode escolher as configurações padrão, ou otimizar as configurações.
- \* Eficiente 2 \* amplificador "CLASS-D" de 300W de canal, alta potência, pequena distorção, excelente qualidade de som.
- \* Design do interruptor da fonte de alimentação, peso leve, desempenho estável, permite 1 entrada de alimentação ampla 110V - 240V.
- \* Configuração de DSP de DELAY, faixa ajustável de 0-100 metros, passo de 0.25 metros, é útil no uso prático.
- \* A cobertura ultra grande angular da área de audiência, horizontal \* vertical: 100° \* 30°, pode prevenir eficazmente a deficiência de pequena cobertura vertical da fonte de som linear vertical.
- \* Caixa de suporte de coluna de som de caixa de plástico, ajuste a altura do som sistema de áudio de coluna de acordo com os requisitos de uso, obtendo o melhor som.
- \* Não há necessidade de conexão de cabo de áudio externo, já existe um cabo conectado para ligar dentro das caixas de som, uma vez que as caixas de som estão encaixadas, elas estão

prontas para uso, contato confiável, operação fácil.

\* Mecanismo de conexão de pilar de 4 guias preciso, garantindo uma montagem precisa entre as caixas de som e sem afrouxamento.

caixa de som de frequência total:

\* 6 \* 3 "alto-falante magnético de neodímio de frequência total, alta sensibilidade, boa frequência média e peso leve.

\* Alto-falante de corneta de compressão de 1 ", circuito magnético de neodímio ferro boro, alta sensibilidade.

\* Possui recursos como ampla resposta de frequência, alta clareza, ampla cobertura, distância de transmissão distante.

\* Não há necessidade de conexão de cabo de áudio externo, já existe cabo conectado na tomada dentro das caixas de som, assim que as caixas de som estiverem encaixadas, elas estarão prontas para funcionar.

\* Caixa de plástico de engenharia ABS, peso leve.

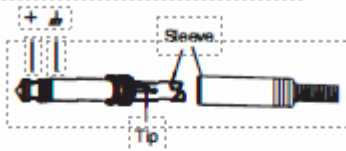
\* Alto-falante de baixa frequência 1X12 ", circuito magnético de ferrite, alto-falante cônico de papel de baixa frequência de surround de borracha, bobina de curso longo de 2" (50 mm), quadro de alumínio, alta potência, compressão de som alta, baixa frequência elástica, forte efeito de choque.

\* Caixa de compensado de bétula, alta resistência, peso leve, contornos de caixa arqueados, design bonito.

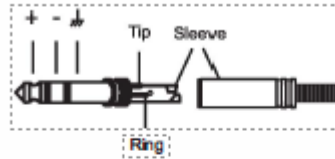
\* Design de tubo inversor dobrável, caixa pequena, boa extensão de baixa frequência.

\* Gabinete de mixer com amplificador de potência de canal duplo de entrada de 4 canais integrado, módulo DSP 1 em 2 saídas, com desempenho poderoso e fácil de usar.

### 1/4" phone jack

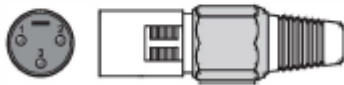


1/4" TS jack  
Unbalanced input/output



1/4" TRS jack  
Balanced input/output

### XLR



XLR(macho)  
pin2=Hot, pin3=Cold, pin1=Ground



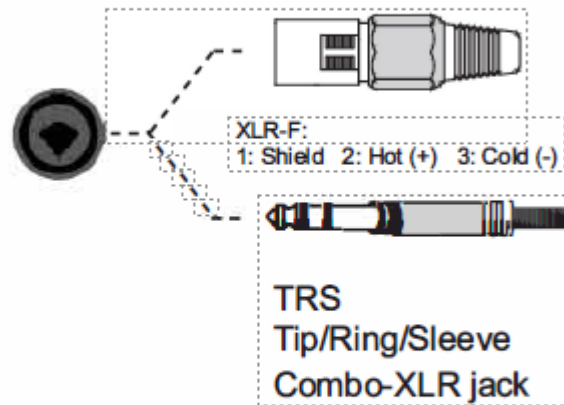
XLR(fêmea)  
pin2=Hot, pin3=Cold, pin1=Ground

### SPEAKON



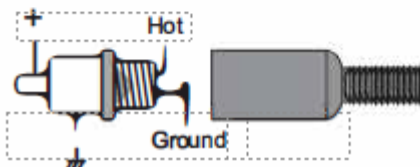
SPEAKON

### COMBO



TRS  
Tip/Ring/Sleeve  
Combo-XLR jack

### RCA



## Montagem e Instalação:

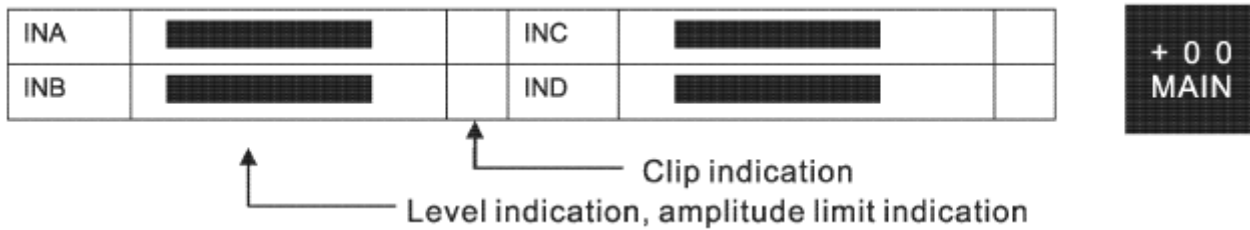


### **ATENÇÃO!**

Instale de acordo com a imagem acima, para ouvir em pé você precisa instalar a coluna de ajuste de altura, para ouvir sentado você não precisa instalar coluna de ajuste de altura.

A coluna de som, a coluna de ajuste de altura e a caixa do subwoofer devem ser conectadas perfeitamente, observe a direção da força ao conectar e desconectar, deve ser a conexão vertical e a desconexão em princípio.

## BLUETOOTH:



1- faixa de volume ajustável total -60 db / 10db. (consulte a imagem acima), quando sinal está atingindo o limite +00, exibirá LIMIT.

2- Quando o sinal estiver indo para o canal IN1 ou IN2, a tela LCD exibirá o status do nível; (consulte a imagem acima)

3- Quando o Bluetooth está ativado, o IND mostra o ícone azul. Quando o Bluetooth não está conectado, o Bluetooth pisca rapidamente; Quando o Bluetooth está conectado, o ícone do Bluetooth pisca lentamente. Quando Bluetooth e TWS são conectados, o ícone do Bluetooth não pisca.

4- Pressione o botão Menu para ir ao submenu. Gire o botão para escolher diferentes funções, pressione o botão do menu para confirmar.

HI EQ	12 kHz -12Db---0Db---12Db; Seleção das Altas-Frequências
MID EQ	-12Db---0Db---12Db: Seleção das frequências Médias.
MID FREQ	70 Hz---12 KHz
LOW EQ	70 Hz – 12dB---0dB---12Db: Seleção das frequências Baixas.
PRESETS	Modo MUSIC Modo VOICE Modo DJ
LOW CUT	OFF: Função LOW CUT desligada 80Hz, 100Hz, 120Hz, 150Hz: Selecionar o ponto do corte de Frequência
DELAY	OFF: Função DELAY desligada 0---100 metros: Seleciona a distância do DELAY
BT ON/OFF	OFF: Bluetooth Desligado ON: Bluetooth LIGADO TWS: Bluetooth Stereo
LCD DIM	OFF: Tela LCD ligada constantemente ON: Depois de 8 seg. sem operar, o Display ficará escuro
LOAD PRESET	Carregar ajustes
STORE PRESET	Salvar ajustes definidos

ERASE PRESET	Apagar ajustes
BRIGHT	5 (0-10) Brilho da tela do display
CONTRAST	5 (0-10) Contraste da tela do display
FACTORY RESET	Voltar aos ajustes de fábrica.
INFO	Informação da versão
EXIT	Saída Menu

## ESPECIFICAÇÕES:

### Caixa Coluna

MF	6 x 3 " Falantes
HF	1 x 1 "compression drive horn speaker
coverage( H*V)	120°x 30°
Potência	180W (RMS)
Impedância	6 Ω
Medidas	108 x 835 x 98mm
Peso(kg)	3.9

### Mixer da Caixa

Input channel	4-Canais ( 2x Mic/Line, 1xRCA, 1xHi-Z )
Entrada	1-2# : XLR / 6.3mm jack combo 3# : 6.3mm jack balanced TRS 4# : 2 x RCA
Impedância	1-2# MIC: 40 k Ohms balanced 1-2# LINE: 10 k Ohms balanced 3# : 20 k Ohms balanced 4# : 5 k Ohms unbalanced
Saída	1-2#: Line Link : XLR      3#: Mix out : XLR

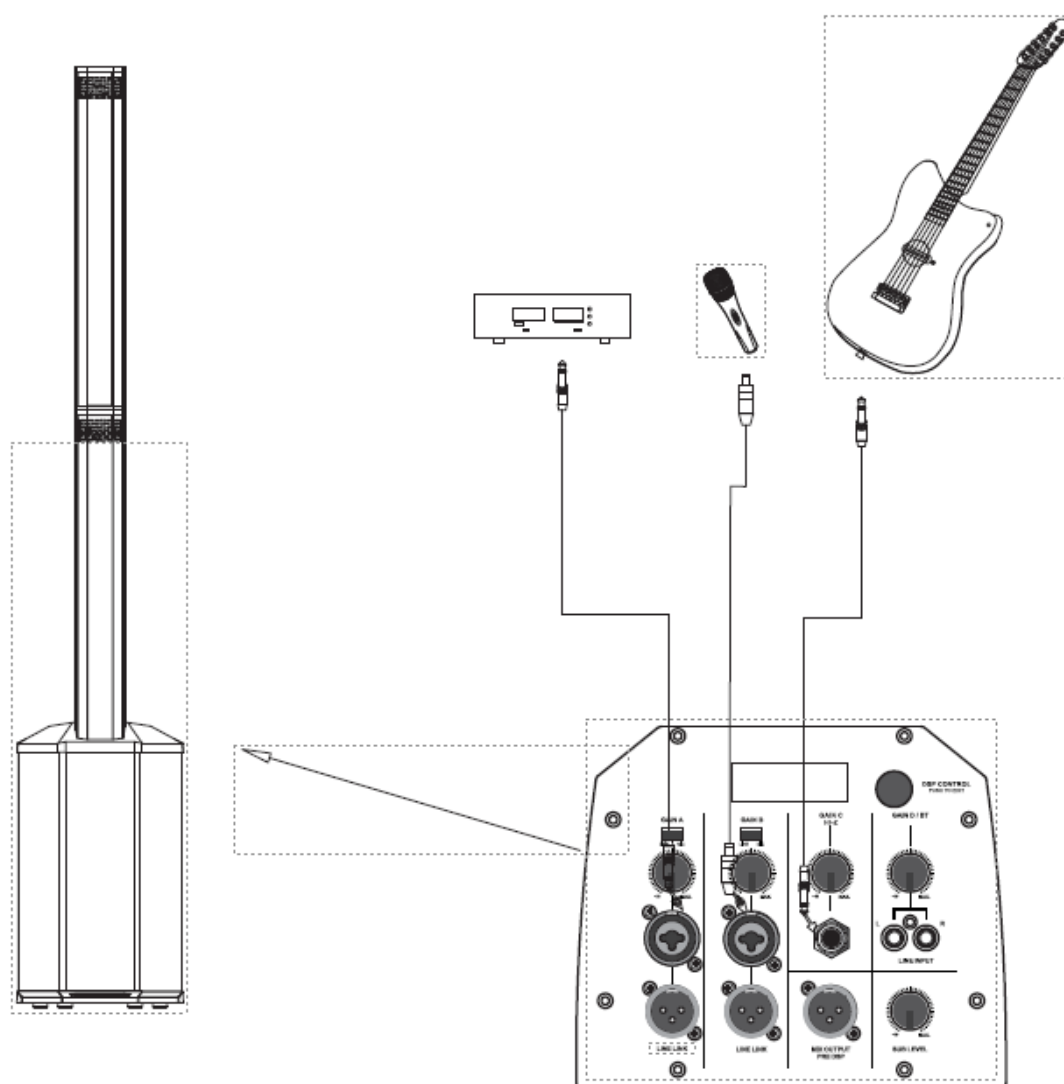
## Amplificador

Potência	2 x 300W RMS
Faixa frequência	20Hz-20kHz
DSP connection	24bit (1-in-2-out)

## 12" subwoofer

Falante	1 x 12" woofer
Potência	300W ( RMS )
Impedância	4Ω
Medidas: Sound box net	366 x 675 x 541mm
Peso(kg)	23kg

### EXEMPLOS DE LIGAÇÕES POSSÍVEIS NO SISTEMA:





**Itens inclusos:**

- 01 – Caixa Coluna
- 01 – Caixa intermediária (altura)
- 01 – Caixa Subwoofer 12 polegadas
- 01 – Cabo AC
- 01 – Manual
- 01 – Capa p/ caixa alta
- 01 – Capa p/ caixa subwoofer

# TERMO DE GARANTIA

**1** - Este termo de garantia é complementar ao Legal e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que venham ocorrer no prazo de 06 meses, contados a partir da emissão da Nota Fiscal ou Cupom Fiscal ao primeiro adquirente/consumidor, cobrindo serviço de mão de obra e peças de reposição apenas do produto identificado abaixo.

**2** - Excluem-se desta garantia queimas de lâmpadas, triacs e alto-falantes (mau-uso), bem como componentes externos, defeitos decorrentes do desgaste natural do produto, negligência do consumidor no cumprimento das instruções contidas no manual de instruções e danos ocasionados por acidentes ou agentes da natureza.

**3** - A constatação da causa do defeito deverá ser feita por técnico habilitado pelo fabricante. Informado ao consumidor a existência de eventual defeito, deverá este entrar em contato com um dos postos de serviços autorizados de assistência técnica indicado pela The Best Som Performance. O exame e reparo do produto dentro do prazo de garantia, somente poderá ser efetuado pelos postos de serviços autorizados pela The Best Som Performance. O encaminhamento para reparos e a retirada dos produtos do posto de serviço autorizado devem ser feitas exclusivamente pelo consumidor, não estando nenhum revendedor autorizado a executar esta ação em seu lugar. Todo e qualquer eventual dano resultante da não observância dessas recomendações foge a responsabilidade da The Best Som Performance.

**4** - A extensão da garantia é limitada aos defeitos de fabricação, ficando expressamente excluídos os danos ou defeitos decorrentes de instalação incorreta, uso inadequado ou condições anormais de funcionamento como: agentes externos, tentativas de violação, quebras por esforços mecânicos ou surtos de tensão pela rede elétrica. A garantia será cancelada se houver tentativa de conserto por agentes não autorizados, rompimento dos lacres de segurança e a etiqueta de identificação do número de série tenha sofrido qualquer tipo de violação/adulteração.

**5** - As despesas de transportes, embalagens e seguro para remessa de envio e devolução do produto enviado para conserto são de total responsabilidade do consumidor.

**6** - Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

**7** - Nenhum representante ou revendedor está autorizado a receber qualquer produto de cliente para encaminhá-lo aos postos de serviços autorizados de assistência técnica ou destes retirá-lo para devolução. Também não está autorizado ao mesmo fornecer informações em nome da The Best Som Performance sobre o andamento do serviço.

**8** - Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.



(48) 3344 0237

[contato@thebestsomperformance.com](mailto:contato@thebestsomperformance.com)

[www.thebestsomperformance.com](http://www.thebestsomperformance.com)

## **Condições para trocas e devoluções**

1 - O produto deverá estar na sua embalagem original completa (caixa, isopores, plásticos, cabos, manual, etc.) e sem nenhum tipo de dano como arranhões ou rasgos. O produto não pode apresentar vestígios de uso (pó, marcas, riscos, amassados, etc.).

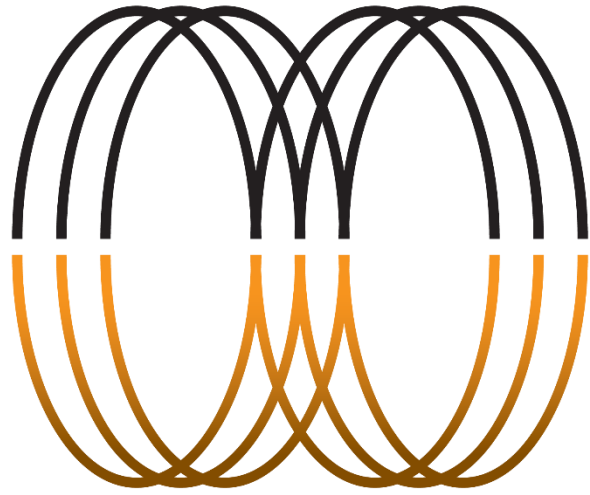
2 - Equipamentos que funcionem em conjunto com computadores que utilizem sistemas operacionais Windows ou OSX em qualquer versão, é de responsabilidade do comprador verificar a compatibilidade do produto com o sistema operacional no qual será usado. Não efetuamos trocas devido a incompatibilidade de sistemas e não temos responsabilidade sobre a não compatibilidade do computador do comprador. Não fornecemos suporte a instalação. Não efetuamos trocas de produtos que funcionem em conjunto com computadores e softwares que necessitem de registro e instalação para o uso.

3 - Despesas de envio (ida e volta) por conta do comprador. Após o recebimento do produto será feita análise do mesmo. Estando o produto e embalagens nas condições citadas e funcionando perfeitamente será autorizada a troca por outro produto ou gerado um crédito. Caso o comprador queira efetuar a troca para um produto de maior valor, o mesmo deverá efetuar o pagamento da diferença antecipado. Se ocorrer do produto enviado não estiver nas condições estabelecidas para troca, a mesma não será autorizada.

### **Endereço para envio de produtos para assistência ou trocas**

The Best Som Performance  
Rua dos Biguás, 72 - Área industrial (Tecno Park)  
Cidade Universitária Pedra Branca – Palhoça – SC  
CEP: 88137-285

<b>MODELO:</b>	<b>COMPRADOR:</b>
<b>DATA DA COMPRA:</b>	<b>REVENDEDOR:</b>



Mak Pro

AUDIO SYSTEMS