

MANUAL DO USUÁRIO

MEGA STROBO RGB LED 1000W

MKP – 3000 AT LDRGB



Mak Pro
STAGE LIGHT

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e
guarde-o para futuras pesquisas

ATENÇÃO: Por favor leia o manual do usuário cuidadosamente, ele contém informações importantes sobre instalação, operação e manutenção

CUIDADOS

- Tenha cuidado com a operação desse aparelho. Ele possui uma tensão perigosa, você pode sofrer um choque elétrico ao tocar os fios.
- Evite olhar diretamente para a fonte de luz.
- Mantenha este dispositivo longe da chuva e umidade.
- Certifique-se de que esteja aterrado ao usá-lo.
- Desligue o cabo de alimentação antes de abrir o aparelho.
- Para sua própria segurança, leia este manual do usuário cuidadosamente antes de você iniciar o uso.
- Todas as pessoas envolvidas com a instalação, operação e manutenção deste dispositivo precisam ser qualificadas.
- Siga atentamente todas as instruções deste manual.

INTRODUÇÃO

Muito obrigado pela escolha do seu aparelho.

Você adquiriu um aparelho versátil e poderoso. Por favor, descompacte o seu invólucro e certifique-se de que não haja danos causados pelo transporte. Se houver algum, por favor, consulte seu revendedor local ou nossa fábrica e não coloque o dispositivo em operação.

INSTALAÇÃO

No painel traseiro do item você pode encontrar um conector XLR de 3 pinos (DMX OUT) e um plugue XLR de 3 pinos (DMX IN), que pode ser usado para conectar vários dispositivos. Escolha o dispositivo que controla os efeitos. Conecte o plugue DMX OUT com o plugue DMX IN do próximo dispositivo.

Conexão DMX-512 / conexão entre dispositivos elétricos

Ocupação da conexão XLR: Se você estiver usando controladores com esta ocupação, você pode conectar a saída DMX do controlador diretamente com a entrada DMX do primeiro aparelho na corrente DMX. Se você deseja conectar controladores DMX com outras saídas XLR, você precisa usar cabos adaptadores.

Construindo uma cadeia DMX serial:

Conecte a saída DMX do primeiro equipamento na corrente DMX com a entrada DMX do próximo equipamento. Sempre conecte uma saída com a entrada do próximo aparelho até que todos os aparelhos estejam conectados.

Ligação com a corrente

Ligue o dispositivo à corrente com o cabo de alimentação fornecido.

MAPA DO CONTROLE MENU



MENU: selecionar funções

UP: seleção de parâmetros funcionais

DOWN: a escolha do decremento do parâmetro de

função ENTER: determina o menu atual

A001	➔	A512	Para cima ou para baixo, modifique o código de endereço (A001~A512), insira a tecla para salvar.
CH03	➔	CH24	Configurações de canal para cima ou para baixo, tecla Enter para salvar.
FF00	➔	FF99	Gradiente, altere a velocidade do gradiente para cima ou para baixo (FF00~ FF99), certifique-se de salvar, padrão FF10.
EE00	➔	EE99	Mudança de pulso, para cima ou para baixo para modificar a velocidade de mudança de pulso (EE00~ EE99), certifique-se de salvar, padrão EE10.
P000	➔	P241	Efeito embutido 242, efeito de comutação para cima ou para baixo, tecla enter para salvar.
S000	➔	S255	Modifique a velocidade dos efeitos integrados para cima ou para baixo (S000~ S255), tecla enter para salvar.
Soud	➔	Soud	Modo de controle de som.
R255	➔	R000	Para cima ou para baixo, modifique o brilho do grânulo de luz vermelha (R000~R255), tecla Enter para salvar.
G255	➔	G000	Para cima ou para baixo, modifique o brilho do grânulo de luz verde (G000~G255), tecla Enter para salvar.
B255	➔	B000	Para cima ou para baixo, modifique o brilho do grânulo de luz azul (B000~B255), tecla Enter para salvar.
T000			Temperatura de exibição, como T045 indica que a temperatura atual da luminária é 45 °C; termistor de 10 K não instalado, display T000.

MASTER / SLAVE:

Duas ou mais das mesmas lâmpadas são conectadas com linhas de sinal DMX de três núcleos, todas as lâmpadas são definidas como A001~A512 qualquer código de endereço, qualquer A é definido como host e outras lâmpadas são escravas; quando o host é gradiente, pulso, salto, controle de som, efeito de caminhada automática, gradiente síncrono escravo, mudança de pulso, salto, controle de som, efeito de caminhada automática.

Nota especial:

1. um grupo de lâmpadas só pode configurar um host, se houver mais de um host, todas as lâmpadas piscarão e não serão sincronizadas.
2. todas as lâmpadas devem ser mestre-escravo quando o console DMX512 estiver fechado.

Configuração de fábrica:

A001~A512 qualquer código de endereço, pressione a tecla de menu por 3 segundos para entrar nas configurações de fábrica.

A configuração de fábrica é principalmente a função da potência de saída da lâmpada, modo de configuração do ventilador, configuração do ponto de proteção de temperatura, envio de parâmetros, configuração de fábrica em qualquer modo, pressione a tecla de menu 3 segundos para sair.

Tabela de configuração de fábrica:

R255	→	R032	Para cima ou para baixo, modifique a corrente da lâmpada vermelha (R032-R255), tecla Enter para salvar.
G255	→	G032	Para cima ou para baixo, modifique a corrente da lâmpada verde (G032-G255), tecla Enter para salvar.
B255	→	B032	Para cima ou para baixo, modifique a corrente do cordão de lâmpada azul (B032-B255), tecla Enter para salvar.
FAN0	→	FAN1	Configuração do ventilador: Inicie o ventilador A luz FAN0 está acesa, FAN1 atinge o ponto de proteção de temperatura definido para iniciar o ventilador
T040	→	T105	tecla Enter para salvar.
Send	→	Send	Defina o ponto de proteção de temperatura, modifique os parâmetros para cima ou para baixo (40 °C ~ 105 °C),

DMX512:

Depois de ligar o código de endereço de todas as lâmpadas, conecte todas as lâmpadas com linha de sinal de três núcleos em paralelo ao console DMX512, o código de endereço parará de piscar, indicando que o sinal do console DMX512 foi enviado para a lâmpada, de acordo com as instruções do canal com as funções relacionadas ao controle do console DMX512.

MODO 3ch:

Canal	Valor	Função Básica
1	000-255	Dimmer Linear Vermelho
2	000-255	Dimmer Linear Verde
3	000-255	Dimmer Linear Azul

MODO 9ch:

Canal	Valor	Função Básica
1	000-255	Dimmer
2	000-255	Dimmer Linear Vermelho
3	000-255	Dimmer Linear Verde
4	000-255	Dimmer Linear Azul
5	000-255	Shutter
6	000-255	Efeitos 1
7	000-255	Efeitos 2
8	000-255	Efeitos 3
9	000-255	Velocidade

MODO 24ch:

Canal	Valor Canais	Função Básica
1	000-255	Dimmer Linear Vermelho – Primeira Linha
2	000-255	Dimmer Linear Verde – Primeira Linha
3	000-255	Dimmer Linear Azul – Primeira Linha
4	000-255	Dimmer Linear Vermelho – Segunda Linha
5	000-255	Dimmer Linear Verde – Segunda Linha
6	000-255	Dimmer Linear Azul – Segunda Linha
7	000-255	Dimmer Linear Vermelho – Terceira Linha
8	000-255	Dimmer Linear Verde – Terceira Linha
9	000-255	Dimmer Linear Azul – Terceira Linha
10	000-255	Dimmer Linear Vermelho – Quarta Linha
11	000-255	Dimmer Linear Verde – Quarta Linha
12	000-255	Dimmer Linear Azul – Quarta Linha
13	000-255	Dimmer Linear Vermelho – Quinta Linha
14	000-255	Dimmer Linear Verde – Quinta Linha
15	000-255	Dimmer Linear Azul – Quinta Linha
16	000-255	Dimmer Linear Vermelho – Sexta Linha
17	000-255	Dimmer Linear Verde – Sexta Linha
18	000-255	Dimmer Linear Azul – Sexta Linha
19	000-255	Dimmer Linear Vermelho – Sétima Linha
20	000-255	Dimmer Linear Verde – Sétima Linha
21	000-255	Dimmer Linear Azul – Sétima Linha
22	000-255	Dimmer Linear Vermelho – Oitava Linha
23	000-255	Dimmer Linear Verde – Oitava Linha
24	000-255	Dimmer Linear Azul – Oitava Linha

MODO EFEITOS:

Efeito de modo 1: (dica: código de modo 2~82, pode apertar e puxar RGB para mudar a cor de fundo.

Valor Canais	Código	EFEITO
0-2	0	Sem efeito
3-5	1	Pular
6-8	2	Uma seção de luzes vermelhas perla cavalo correndo.
9-11	3	Uma seção de luzes verdes perla cavalo correndo.
12-14	4	Uma seção de luzes azuis perla cavalo correndo.
15-17	5	Uma seção de contas de luzes de tintura vermelha e verde correndo cavalo.
18-20	6	Uma seção de luzes de tintura vermelha e azul perla cavalo correndo.
21-23	7	Uma seção de contas de corante verde e azul ilumina o cavalo correndo.
24-26	8	Uma seção de luzes de tintura vermelha, verde e azul

		perla o cavalo correndo.
27-29	9	Código de modo integrado 2-8 ciclos.
30-32	10	Uma seção de contas vermelhas correndo o cavalo no sentido anti-horário.
33-35	11	Uma seção de contas verdes correndo o cavalo no sentido anti-horário.
36-38	12	Uma seção de contas azuis correndo o cavalo no sentido anti-horário.
39-41	13	Uma lâmpada tingida de vermelho e verde fazia o cavalo andar no sentido anti-horário.
42-44	14	Uma lâmpada tingida de vermelho e azul fazia o cavalo andar no sentido anti-horário.
45-47	15	Uma lâmpada tingida de verde e azul fazia o cavalo andar no sentido anti-horário.
48-50	16	Uma lâmpada tingida de vermelho, verde e azul funciona no sentido anti-horário.
51-53	17	Código de modo integrado 10-16 ciclos.
54-56	18	Duas contas vermelhas correm o cavalo no sentido anti-horário.
57-59	19	Duas contas verdes correm o cavalo no sentido anti-horário.
60-62	20	Duas contas azuis correm o cavalo no sentido anti-horário.
63-65	21	Duas luzes tingidas de vermelho e verde dirigem o cavalo no sentido anti-horário.
66-68	22	Duas luzes tingidas de vermelho e azul dirigem o cavalo no sentido anti-horário.
69-71	23	Duas luzes tingidas de verde e azul dirigem o cavalo no sentido anti-horário.
72-74	24	Duas luzes tingidas de vermelho, verde e azul dirigem o cavalo no sentido anti-horário.
75-77	25	Código de modo integrado 18-24 ciclos.
78-80	26	Duas seções de luzes vermelhas perla cavalo correndo.
81-83	27	Duas seções de luzes verdes perla cavalo correndo.
84-86	28	Duas seções de luzes azuis perla cavalo correndo.
87-89	29	Duas seções de contas de luzes de corante vermelho e verde correndo cavalo.
90-92	30	Duas seções de contas de luzes de corante vermelho e azul correndo cavalo.
93-95	31	Duas seções de contas de luzes de corante verde e azul correndo cavalo.
96-98	32	Duas seções de vermelho, verde e azul iluminam o cavalo correndo.
99-101	33	Código de modo integrado 26-32 ciclos.
102-104	34	Duas contas vermelhas são empilhadas.
105-107	35	Dois segmentos de contas verdes são empilhados.
108-110	36	Dois segmentos de contas azuis são empilhados.
111-113	37	Duas seções de lâmpadas tingidas de vermelho e verde estão empilhadas.
114-116	38	Duas lâmpadas de corante vermelho e azul estão empilhadas.
117-119	39	Duas lâmpadas tingidas de verde e azul estão empilhadas.
120-122	40	Duas lâmpadas tingidas de vermelho, verde e azul empilhadas.
123-125	41	Código de modo integrado 34-40 ciclos.
126-128	42	Uma conta vermelha se acumulou.
129-131	43	Um fio de contas verdes havia se acumulado.
132-134	44	Um fio de contas azuis havia se empilhado.

135-137	45	Uma pilha de lâmpadas tingidas de vermelho e verde.
138-140	46	Uma pilha de lâmpadas tingidas de vermelho e azul.
141-143	47	Uma seção de luzes verdes e azuis empilhadas.
144-146	48	Uma pilha de lâmpadas tingidas de vermelho, verde e azul.
147-149	49	Código de modo integrado 42-48 ciclos.
150-152	50	Uma conta vermelha e uma conta verde fazem o cavalo andar no sentido anti-horário.
153-155	51	Uma conta verde e uma conta azul fazem o cavalo andar no sentido anti-horário.
156-158	52	Uma conta azul e um corante vermelho e verde correm o cavalo no sentido anti-horário.
159-161	53	Uma lâmpada de corante vermelho e verde e uma lâmpada de corante vermelho e azul funcionam no sentido anti-horário.
162-164	54	Uma seção de corante vermelho e azul e uma seção de corante verde e azul correm o cavalo no sentido anti-horário.
165-167	55	Um corante verde e azul e um corante vermelho, verde e azul correm o cavalo no sentido anti-horário.
168-170	56	Uma lâmpada tingida de vermelho, verde e azul e uma conta vermelha movem o cavalo no sentido anti-horário.
171-173	57	Código de modo integrado 50-56 ciclos.
174-176	58	Duas contas vermelhas são atualizadas no sentido anti-horário.
177-179	59	Duas contas verdes são atualizadas no sentido anti-horário.
180-182	60	Dois segmentos de contas azuis são atualizados no sentido anti-horário.
183-185	61	Duas luzes tingidas de vermelho e verde são atualizadas no sentido anti-horário.
186-188	62	Duas luzes tingidas de vermelho e azul são atualizadas no sentido anti-horário.
189-191	63	Duas luzes tingidas de verde e azul são atualizadas no sentido anti-horário.
192-194	64	Duas luzes tingidas de vermelho, verde e azul são atualizadas no sentido anti-horário.
195-197	65	Código de modo integrado 58-64 ciclos.
198-200	66	Duas contas vermelhas são atualizadas no sentido horário.
201-203	67	Duas contas verdes são atualizadas no sentido horário.
204-206	68	Dois segmentos de contas azuis são atualizados no sentido horário.
207-209	69	Duas luzes tingidas de vermelho e verde são atualizadas no sentido horário.
210-212	70	As duas lâmpadas tingidas de vermelho e azul são atualizadas no sentido horário.
213-215	71	Duas luzes tingidas de verde e azul são atualizadas no sentido horário.
216-218	72	Duas luzes tingidas de vermelho, verde e azul são atualizadas no sentido horário.
219-221	73	Código de modo integrado 66-72 ciclos.
222-224	74	Duas contas vermelhas são atualizadas no sentido anti-horário para frente e para trás.
225-227	75	Duas contas verdes são atualizadas no sentido anti-horário.
228-230	76	Dois segmentos de contas azuis são atualizados no sentido anti-horário e vice-versa.

231-233	77	Duas luzes tingidas de vermelho e verde são atualizadas para frente e para trás no sentido anti-horário.
234-236	78	Duas luzes tingidas de vermelho e azul são atualizadas para frente e para trás no sentido anti-horário.
237-239	79	Duas luzes tingidas de verde e azul são atualizadas para frente e para trás no sentido anti-horário.
240-242	80	Duas luzes tingidas de vermelho, verde e azul são atualizadas para frente e para trás no sentido anti-horário.
243-245	81	Código de modo integrado 74-80 ciclos.
246-248	82	Atualize todas as sete cores no sentido horário.
249-251	83	Colorful corre o cavalo no sentido horário.
252-254	84	Código de modo integrado 2-83 ciclos.
255	85	Modo de controle de som.

Efeito de modo 2: (dica: código de modo 2~82, pode apertar e puxar RGB para mudar a cor de fundo).

Valor Canais	Código	EFEITO
0-2	0	Sem efeito
3-5	1	Contas vermelhas estão todas em alta.
6-8	2	Contas verdes são todas brilhantes.
9-11	3	Contas azuis são todas brilhantes.
12-14	4	As luzes de tingimento vermelho e verde são todas brilhantes.
15-17	5	As luzes de tingimento vermelho e azul são todas brilhantes.
18-20	6	As luzes de tingimento verde e azul são todas brilhantes.
21-23	7	As luzes de tingimento vermelho, verde e azul são todas brilhantes.
24-26	8	Código de modo integrado 1-7 ciclos.
27-29	9	variável de pulso
30-32	10	Jump
33-35	11	Uma seção de contas vermelhas correndo o cavalo no sentido anti-horário.
36-38	12	Uma seção de contas verdes correndo o cavalo no sentido anti-horário.
39-41	13	Uma seção de contas azuis correndo o cavalo no sentido anti-horário.
42-44	14	Uma lâmpada tingida de vermelho e verde fazia o cavalo andar no sentido anti-horário.
45-47	15	Uma lâmpada tingida de vermelho e azul fazia o cavalo andar no sentido anti-horário.
48-50	16	Uma lâmpada tingida de verde e azul fazia o cavalo andar no sentido anti-horário.
51-53	17	Uma lâmpada tingida de vermelho, verde e azul funciona no sentido anti-horário.
54-56	18	Código de modo integrado 11-17 ciclos.
57-59	19	Uma luz vermelha fez o cavalo correr no sentido horário.
60-62	20	Uma luz verde faz o cavalo andar no sentido horário.
63-65	21	Uma luz azul dirige o cavalo no sentido horário.
66-68	22	Um corante vermelho e verde corre o cavalo no sentido horário.
69-71	23	Um corante vermelho e azul corre o cavalo no sentido horário.
72-74	24	Um corante vermelho e azul corre o cavalo no sentido horário.

75-77	25	Um corante vermelho, verde e azul corre o cavalo no sentido horário.
78-80	26	Código de modo integrado 19-25 ciclos.
81-83	27	Duas luzes vermelhas levaram o cavalo para frente e para trás.
84-86	28	Duas luzes verdes conduzem o cavalo para frente e para trás.
87-89	29	Duas luzes azuis levaram o cavalo para frente e para trás.
90-92	30	Duas lâmpadas tingidas de vermelho e verde movem o cavalo para frente e para trás.
93-95	31	Duas lâmpadas tingidas de vermelho e azul faziam o cavalo correr de um lado para o outro.
96-98	32	Duas lâmpadas tingidas de verde e azul movem o cavalo para frente e para trás.
99-101	33	Duas lâmpadas tingidas de vermelho, verde e azul movem o cavalo para frente e para trás.
102-104	34	Código de modo integrado 27-33 ciclos.
105-107	35	As duas luzes vermelhas balançavam para frente e para trás.
108-110	36	Duas luzes verdes colidem para frente e para trás.
111-113	37	As duas luzes azuis colidem para frente e para trás.
114-116	38	As duas lâmpadas tingidas de vermelho e verde se tocam.
117-119	39	As duas lâmpadas de tinta vermelha e azul se tocam.
120-122	40	As duas lâmpadas verdes e azuis se tocam para frente e para trás.
123-125	41	As duas lâmpadas de tinta vermelha, verde e azul se tocam.
126-128	42	Código de modo integrado 35-41 ciclos.
129-131	43	Uma luz vermelha fez o cavalo correr para lá e para cá.
132-134	44	Uma luz verde fazia o cavalo andar de um lado para o outro.
135-137	45	Uma luz azul fazia o cavalo andar de um lado para o outro.
138-140	46	Uma lâmpada tingida de verde-avermelhado fazia o cavalo andar de um lado para o outro.
141-143	47	Uma lâmpada tingida de vermelho e azul fazia o cavalo andar de um lado para o outro.
144-146	48	Uma lâmpada tingida de verde-azulado fazia o cavalo andar de um lado para o outro.
147-149	49	Um corante vermelho, verde e azul faz o cavalo andar de um lado para o outro.
150-152	50	Código de modo integrado 43-49 ciclos.
153-155	51	Uma faixa de luz vermelha se acumulou.
156-158	52	Uma luz verde se acumulou.
159-161	53	Uma linha de luzes azuis se acumulou.
162-164	54	Uma pilha de lâmpadas tingidas de vermelho e verde.
165-167	55	Uma pilha de lâmpadas tingidas de vermelho e azul.
168-170	56	Uma pilha de lâmpadas tingidas de verde e azul.
171-173	57	Uma pilha de lâmpadas tingidas de vermelho, verde e azul.
174-176	58	Código de modo integrado 51-57 ciclos.
177-179	59	Uma luz vermelha e uma luz verde conduzem o cavalo para frente e para trás.
180-182	60	Uma luz verde e uma luz azul conduzem o cavalo para frente e para trás.
183-185	61	Uma luz azul e um corante vermelho e verde movem o cavalo para frente e para trás.
186-188	62	Uma lâmpada tingida de vermelho e verde e uma vermelha e azul para lá e para cá.
189-191	63	Uma lâmpada de corante vermelho e azul e uma lâmpada de corante verde e azul para lá e para cá.

192-194	64	Uma lâmpada de corante verde-azul e uma lâmpada de corante vermelho-verde-azul vão e voltam.
195-197	65	Uma luz tingida de vermelho, verde e azul e uma luz vermelha faziam o cavalo correr para frente e para trás.
198-200	66	Código de modo integrado 59-65 ciclos.
201-203	67	Uma luz vermelha é atualizada da esquerda para a direita.
204-206	68	Uma luz verde é atualizada da esquerda para a direita.
207-209	69	Uma luz azul é atualizada da esquerda para a direita.
210-212	70	Uma luz vermelha e verde é atualizada da esquerda para a direita.
213-215	71	Uma mancha vermelha e azul acende da esquerda para a direita.
216-218	72	Uma mancha verde e azul acende da esquerda para a direita.
219-221	73	Uma mancha vermelha, verde e azul acende da esquerda para a direita.
222-224	74	Código de modo integrado 67-73 ciclos.
225-227	75	Uma luz vermelha é atualizada da direita para a esquerda.
228-230	76	Uma luz verde é atualizada da direita para a esquerda.
231-233	77	Uma luz azul é atualizada da direita para a esquerda.
234-236	78	Uma luz vermelha e verde é atualizada da direita para a esquerda.
237-239	79	Uma mancha vermelha e azul acende da direita para a esquerda.
240-242	80	Uma mancha verde e azul acende da direita para a esquerda.
243-245	81	Uma luz vermelha, verde e azul é atualizada da direita para a esquerda.
246-248	82	Código de modo integrado 75-81 ciclos.
249-251	83	Colorful corre o cavalo no sentido horário
252-254	84	Código de modo integrado 2-83 ciclos.
255	85	Modo de controle de som.

Valor Canais	Código	Efeito
0-2	0	Sem efeito
3-5	1	Pular
6-8	2	Duas contas vermelhas correm no sentido horário.
9-11	3	Duas contas verdes correm em círculos no sentido horário.
12-14	4	Duas contas azuis correm em círculos no sentido horário.
15-17	5	Duas luzes tingidas de vermelho e verde funcionam no sentido horário.
18-20	6	As duas lâmpadas tingidas de vermelho e azul funcionam no sentido horário.
21-23	7	Duas lâmpadas tingidas de verde e azul funcionam no sentido horário.
24-26	8	Duas luzes tingidas de vermelho, verde e azul funcionam no sentido horário.
27-29	9	Código de modo integrado 2-8 ciclos.
30-32	10	Duas contas vermelhas correm no sentido anti-horário.
33-35	11	Duas contas verdes correm no sentido anti-horário.
36-38	12	Duas contas azuis correm no sentido anti-horário.
39-41	13	Duas luzes tingidas de vermelho e verde vão e voltam no sentido anti-horário.
42-44	14	Duas luzes tingidas de vermelho e azul vão e voltam no sentido anti-horário.
45-47	15	Duas luzes tingidas de verde e azul vão e voltam no sentido anti-horário.
48-50	16	Duas luzes tingidas de vermelho, verde e azul vão e voltam no

		sentido anti-horário.
51-53	17	Código de modo integrado 10-16 ciclos.
54-56	18	Duas contas vermelhas correm em direções opostas.
57-59	19	Duas contas verdes correm em direções opostas.
60-62	20	Dois segmentos de contas azuis correm em direções opostas.
63-65	21	Duas luzes tingidas de vermelho e verde correm em direções opostas.
66-68	22	Duas luzes tingidas de vermelho e azul correm em direções opostas.
69-71	23	Dois segmentos de lâmpadas tingidas de verde e azul correm na direção inversa.
72-74	24	Duas luzes tingidas de vermelho, verde e azul correm em direções opostas.
75-77	25	Código de modo integrado 18-24 ciclos.
78-80	26	Duas contas vermelhas correm em direções opostas.
81-83	27	Duas contas verdes correm em direções opostas.
84-86	28	Dois segmentos de contas azuis correm em direções opostas.
87-89	29	Duas luzes tingidas de vermelho e verde correm em direções opostas.
90-92	30	Duas luzes tingidas de vermelho e azul correm em direções opostas.
93-95	31	Dois segmentos de lâmpadas tingidas de verde e azul correm na direção inversa.
96-98	32	Duas luzes tingidas de vermelho, verde e azul correm em direções opostas.
99-101	33	Código de modo integrado 26-32 ciclos.
102-104	34	Duas contas vermelhas estão conectadas para rodar em um círculo no sentido horário.
105-107	35	Dois segmentos de contas verdes são conectados para rodar em um círculo no sentido horário.
108-110	36	Dois segmentos de contas de luz azul são conectados para rodar em um círculo no sentido horário.
111-113	37	Duas luzes tingidas de vermelho e verde estão conectadas para funcionar em um círculo no sentido horário.
114-116	38	Duas luzes tingidas de vermelho e azul estão conectadas para rodar em um círculo no sentido horário.
117-119	39	Dois segmentos de lâmpadas de corante verde e azul são conectados para funcionar em um círculo no sentido horário.
120-122	40	Duas luzes tingidas de vermelho, verde e azul estão conectadas para funcionar no sentido horário.
123-125	41	Código de modo integrado 34-40 ciclos.
126-128	42	Duas contas vermelhas conectadas em um loop no sentido anti-horário.
129-131	43	Dois segmentos de contas verdes são conectados para executar um loop no sentido anti-horário.
132-134	44	Dois segmentos de contas de luz azul são conectados para executar um loop no sentido anti-horário.
135-137	45	Duas luzes tingidas de vermelho e verde estão conectadas para rodar em um círculo no sentido anti-horário.
138-140	46	Duas luzes tingidas de vermelho e azul estão conectadas para rodar em um círculo no sentido anti-horário.
141-143	47	Dois segmentos de tinta verde e azul são conectados para rodar no sentido anti-horário.
144-146	48	Dois segmentos de tinta verde e azul são conectados para rodar no sentido anti-horário.
147-149	49	Código de modo integrado 42-48 ciclos.
150-152	50	Quatro contas vermelhas correndo para frente e para trás.
153-155	51	Quatro contas verdes correndo para frente e para trás.
156-158	52	Quatro contas azuis correndo para frente e para trás.
159-161	53	Quatro luzes tingidas de vermelho e verde correm de um lado para o

		outro.
162-164	54	Quatro luzes tingidas de vermelho e azul correm para frente e para trás.
165-167	55	Quatro luzes tingidas de verde e azul correm de um lado para o outro.
168-170	56	Quatro luzes tingidas em vermelho, verde e azul vão e voltam.
171-173	57	Código de modo integrado 50-56 ciclos.
174-176	58	Quatro contas vermelhas correndo para frente e para trás.
177-179	59	Quatro contas verdes correndo para frente e para trás.
180-182	60	Quatro contas azuis correndo para frente e para trás.
183-185	61	Quatro luzes tingidas de vermelho e verde correm de um lado para o outro.
186-188	62	Quatro luzes tingidas de vermelho e azul correm para frente e para trás.
189-191	63	Quatro luzes tingidas de verde e azul correm de um lado para o outro.
192-194	64	Quatro luzes tingidas em vermelho, verde e azul vão e voltam.
195-197	65	Código de modo integrado 58-64 ciclos.
198-200	66	Uma conta vermelha corre no sentido horário no meio.
201-203	67	Uma conta verde corre no sentido horário no meio.
204-206	68	Uma conta azul corre no sentido horário no meio.
207-209	69	Um corante vermelho e verde corre no sentido horário no meio.
210-212	70	Um corante vermelho e azul corre no sentido horário no meio.
213-215	71	Um corante verde e azul corre no sentido horário no meio.
216-218	72	Um corante vermelho, verde e azul corre no sentido horário no meio.
219-221	73	Código de modo integrado 66-72 ciclos.
222-224	74	Uma seção de contas vermelhas no meio da rotação no sentido anti-horário.
225-227	75	Uma conta verde está correndo no sentido anti-horário no meio.
228-230	76	Uma seção de contas de luz azul no meio da rotação anti-horária.
231-233	77	Uma seção de tinta vermelha e verde acende no meio da rotação no sentido anti-horário.
234-236	78	Uma seção de corante vermelho e azul corre no sentido anti-horário no meio.
237-239	79	Uma seção de corante verde e azul corre no sentido anti-horário no meio.
240-242	80	Uma lâmpada tingida de vermelho, verde e azul corre em um círculo no sentido anti-horário no meio.
243-245	81	Código de modo integrado 74-80 ciclos.
246-248	82	Seleção de sete cores, divididas em duas cores diferentes na direção oposta da execução do círculo.
249-251	83	Colorful corre o cavalo no sentido horário
252-254	84	Código de modo integrado 2-83 ciclos.
255	85	Modo de controle de som.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

Voltagem: AC100~240 V 50/60HZ

Potência: 240W

LED's: 960 Leds 5050 Alto Brilho RGB

Modo de controle: DMX512, AUTO, MASTER / SLAVE, SOM.

Canais: CH03, CH09, CH24.

DIMMER: 32 bit 0~100% escurecimento linear

Efeitos: Brilho ajustável, controle de velocidade estroboscópica, presets (predefinições de efeitos) embutidos e suporte a brilho total

Velocidade estroboscópica: 0-20 / s

Temperatura de trabalho: -30 ~50

Frequência estroboscópica: 1~30 HZ

Aparência: Metal, Preto

Modo de conexão: entrada e saída DMX512 / entrada e saída de energia.

Classe IP: IP20

Tamanho do produto: 46 x 17 x 27cm (sem alça)

Peso produto: 6 kg

Tamanho embalagem: 52 x 17 x 29cm

Peso na embalagem: 7 kg

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Som Performance assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som Performance violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som Performance dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som Performance.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som Performance poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som Performance não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com

Mak Pro



STAGE LIGHT