

MANUAL DO USUÁRIO

MOVING BEAM LED BAR

MKP-8MHB



MakPro
STAGE LIGHT

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e
guarde-o para futuras pesquisas.

ATENÇÃO: Por favor leia o manual do usuário cuidadosamente, ele contém informações importantes sobre instalação, operação e manutenção

CUIDADOS

- Tenha cuidado com a operação desse aparelho. Ele possui uma tensão perigosa, você pode sofrer um choque elétrico ao tocar os fios.
- Evite olhar diretamente para a fonte de luz.
- Mantenha este dispositivo longe da chuva e umidade.
- Certifique-se de que esteja aterrado ao usá-lo.
- Desligue o cabo de alimentação antes de abrir o aparelho.
- Para sua própria segurança, leia este manual do usuário cuidadosamente antes de você iniciar o uso.
- Todas as pessoas envolvidas com a instalação, operação e manutenção deste dispositivo precisam ser qualificadas.
- Siga atentamente todas as instruções deste manual.

INTRODUÇÃO

Muito obrigado pela escolha do seu aparelho.

Você adquiriu um aparelho versátil e poderoso. Por favor, descompacte o seu invólucro e certifique-se de que não haja danos causados pelo transporte. Se houver algum, por favor, consulte seu revendedor local ou nossa fábrica e não coloque o dispositivo em operação.

INSTALAÇÃO

No painel traseiro do item você pode encontrar um conector XLR de 3 pinos (DMX OUT) e um plugue XLR de 3 pinos (DMX IN), que pode ser usado para conectar vários dispositivos. Escolha o dispositivo que controla os efeitos. Conecte o plugue DMX OUT com o plugue DMX IN do próximo dispositivo.

Conexão DMX-512 / conexão entre dispositivos elétricos

Ocupação da conexão XLR: Se você estiver usando controladores com esta ocupação, você pode conectar a saída DMX do controlador diretamente com a entrada DMX do primeiro aparelho na corrente DMX. Se você deseja conectar controladores DMX com outras saídas XLR, você precisa usar cabos adaptadores.

Construindo uma cadeia DMX serial:

Conecte a saída DMX do primeiro equipamento na corrente DMX com a entrada DMX do próximo equipamento. Sempre conecte uma saída com a entrada do próximo aparelho até que todos os aparelhos estejam conectados.

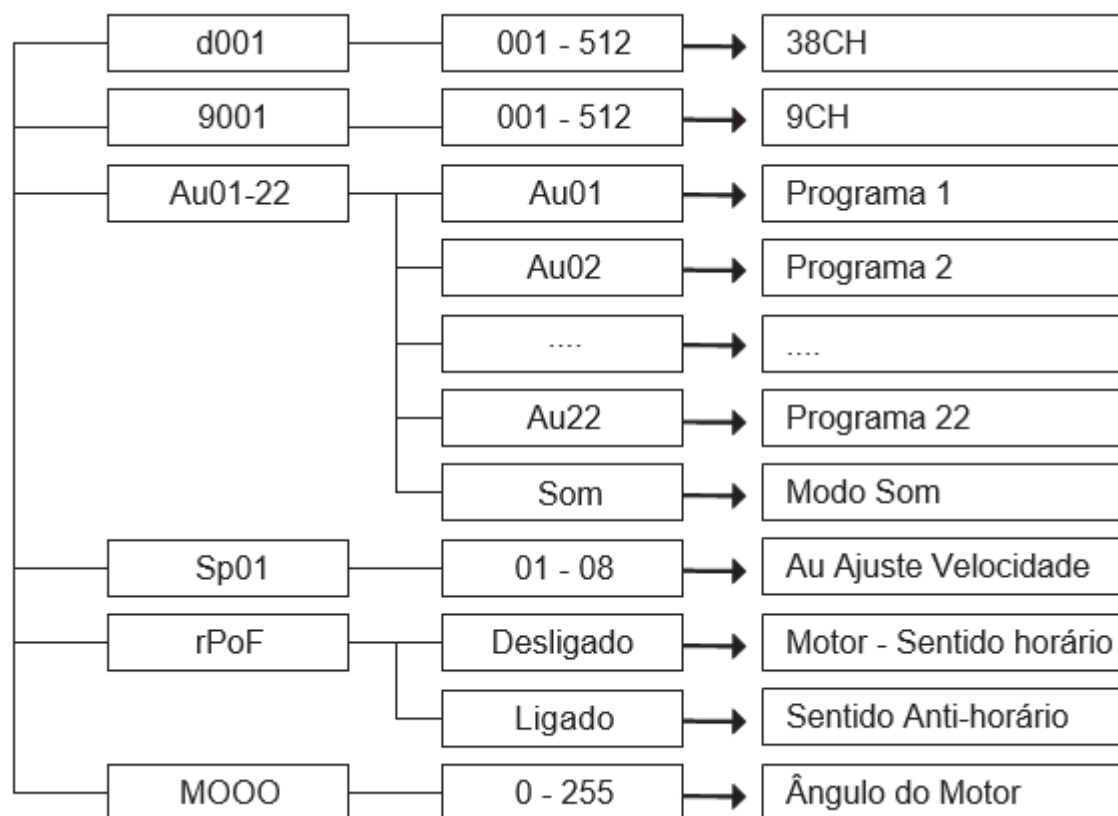
Ligação com a corrente

Ligue o dispositivo à corrente com o cabo de alimentação fornecido.

MAPA DO CONTROLE MENU



MODE UP DOWN ENTER



MODO 9CH:

CH	FUNÇÃO	DESCRIÇÃO
1	Movimento da Cúpula	0-255
2	Velocidade da Cúpula	0-255
3	Programa Automático	Au1 - Au22
4	Velocidade Automática	Programa Velocidade Automática
5	Dimmer (todos)	0-255 Escuro para o Brilhante
6	Dimmer Vermelho	0-255 Escuro para o Brilhante
7	Dimmer Verde	0-255 Escuro para o Brilhante
8	Dimmer Azul	0-255 Escuro para o Brilhante
9	Dimmer Branco	0-255 Escuro para o Brilhante

MODO 38CH:

CH	FUNÇÃO	DESCRIÇÃO
1	Movimento da Cúpula	0-255
2	Velocidade da Cúpula	0-255
3	Programa Automático	Au1 - Au22
	0-10	Ativado 5-38CH
	11-22	Programa Automático 1
	21-31	Programa Automático 2
	32-42	Programa Automático 3
	43-53	Programa Automático 4
	54-64	Programa Automático 5
	65-75	Programa Automático 6
	76-86	Programa Automático 7
	87-97	Programa Automático 8
	98-108	Programa Automático 9
	109-119	Programa Automático 10
	120-130	Programa Automático 11
	131-141	Programa Automático 12
	142-152	Programa Automático 13
	153-163	Programa Automático 14
	164-174	Programa Automático 15
	175-185	Programa Automático 16
	186-196	Programa Automático 17
	197-207	Programa Automático 18
	208-218	Programa Automático 19
	219-229	Programa Automático 20
230-240	Programa Automático 21	
241-250	Programa Automático 22	
	251-255	Modo Som
4	Programa Veloc. Auto.	Ajustar a velocidade do Programa Automático
5	Dimmer (todos)	0-255 Escuro para o Brilhante
6	Estrobo	6-255 Velocidade do Estrobo, Lento ao Rápido
7	BAR1 R (vermelho) dim	0-255 Escuro para o Brilhante
8	BAR1 G (verde) dim	0-255 Escuro para o Brilhante

9	BAR1 B (azul) dim	0-255 Escuro para o Brilhante
10	BAR1 W (branco) dim	0-255 Escuro para o Brilhante
11	BAR2 R (vermelho) dim	0-255 Escuro para o Brilhante
12	BAR2 G (verde) dim	0-255 Escuro para o Brilhante
13	BAR2 B (azul) dim	0-255 Escuro para o Brilhante
14	BAR2 W (branco) dim	0-255 Escuro para o Brilhante
15	BAR8 R (vermelho) dim	0-255 Escuro para o Brilhante
16	BAR8 G (verde) dim	0-255 Escuro para o Brilhante
17	BAR8 B (azul) dim	0-255 Escuro para o Brilhante
18	BAR8 W (branco) dim	0-255 Escuro para o Brilhante

2. Características:

- Fácil manuseio;
- Design ergonômico;
- Sem cintilação no modo Dimmer;
- Qualidade de estabilidade;
- Aplicável com máquinas fotográficas, câmeras filmadoras e estações de TV.

OPERAÇÃO Seleção do endereço inicial do projetor DMX

Todos os equipamentos devem receber um endereço inicial DMX ao usar um sinal DMX, para que o equipamento correto responda aos sinais de controle corretos. Este endereço de partida digital é o número do canal a partir do qual o equipamento começa a ouvir as informações de controle digital enviadas do controlador DMX. A alocação deste endereço inicial é obtida configurando o número correto no visor localizado na base do dispositivo.

Painel de controle

A placa de controle oferece vários recursos: você pode simplesmente definir o endereço inicial, executar o programa pré-programado. O menu principal é acessado pressionando o botão MENU até que o visor comece a piscar. Navegue pelo menu pressionando o botão UP ou DOWN. Pressione o botão ENTER para selecionar o menu desejado. Você pode alterar a seleção pressionando o botão UP ou DOWN. Confirme cada seleção pressionando o botão ENTER. Você pode sair de cada modo pressionando o botão MODE. As funções fornecidas são descritas nas seções a seguir.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

Voltagem: AC100-240V,50/60Hz

Consumo: 100W

LEDS: 8x10w LED Cree, Quad Led, LEDS 4 in 1

Modos de trabalho: DMX, Som, Automático, Master/Slave

DMX: Configurável 9CH ou 38CH

Angulo de abertura 6º

Dimer: 0/100%

Cores: RGBW

Tilt: 270º

Painel de controle: LED Display

Peso Liquido : 7.5kg

Peso Bruto: 8.5kg

Dimensões: 114x14x19cm

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Som Performance assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som Performance violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som Performance dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som Performance.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som Performance poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som Performance não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com
www.thebestsomperformance.com

Mak Pro



STAGE LIGHT