

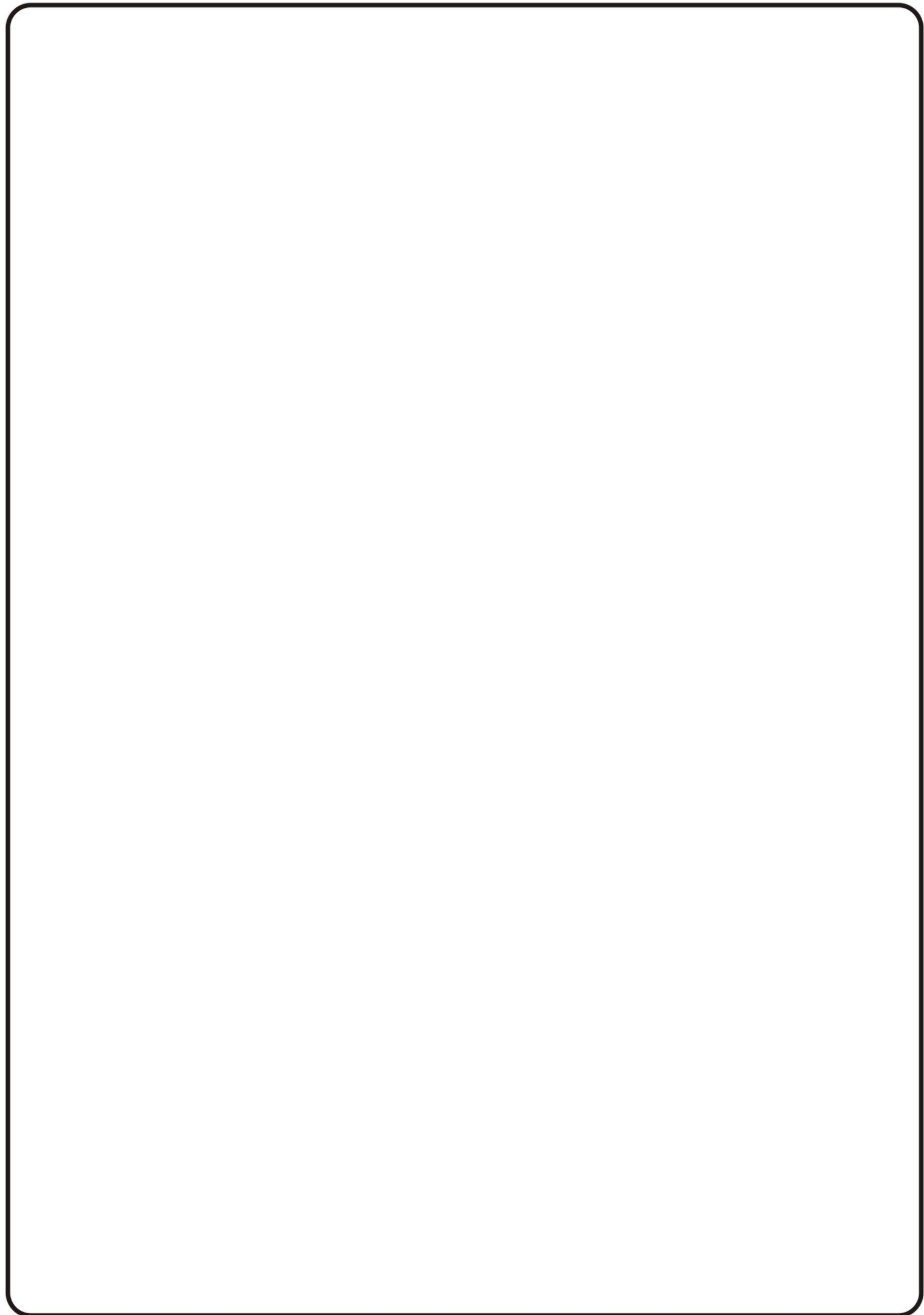
# MANUAL DO USUÁRIO

Receptor / Transmissor DMX512 wireless

MKP – WSRC - WSTR



Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e  
guarde-o para futuras pesquisas.



## 1. Introdução

O receptor / transmissor sem fio DMX512 transmite dados de protocolo padrão DMX512 (gerados pelo console) via wireless, que resolve questões de controle de iluminação com transmissão wireless entre; console e iluminação, iluminação e iluminação e assim por diante, ele se livra dos cabos de conexão por completo. E também assegurar transmissões de dados de sinais sem atrasos de tempo.

Este produto adota uma frequência de seção 2.4G ISM (seção de abertura global) sem autorização limitada, modulação GFSK altamente eficaz, design de comunicação; 126 canais de saltos de frequência automáticos, alta capacidade anti-jamming.

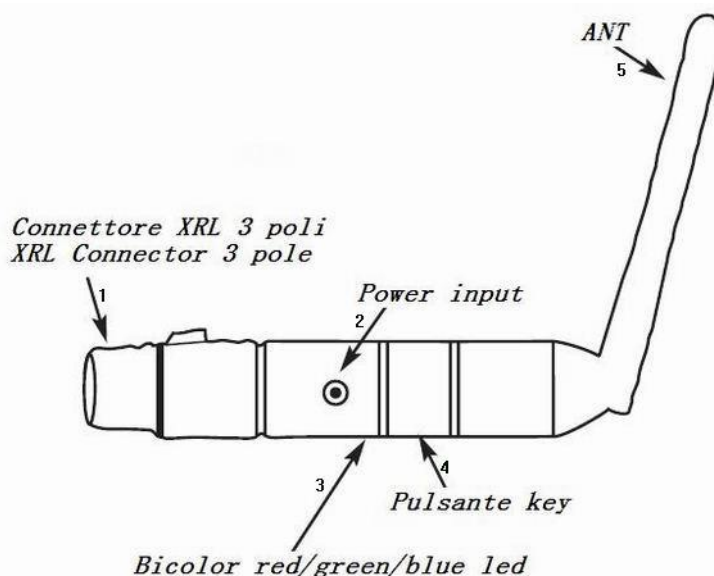
## 2. Aplicações

- Iluminação de palco,
- Salão de Disco,
- Grande desempenho literatura,
- Iluminação Gymnasium,
- Performance de palco temporário,
- Sistema de iluminação da cidade,
- Estação de TV,
- Centro de convenções,
- Vitrine profissional,
- Topic Park,
- Iluminação Bar,
- E assim por diante.

## 3. Foto do Produto



## 4. Esboço do Produto



1. Plugue XLR3 | 2. Tensão de entrada | 3. Indicador de ID | 4. Botão ID | 5. Antena RF

## 5. Características do Produto

- Nome do produto: 2.4G DMX512 wireless R / T
- Display LED Tricolor
- 126 canais de salto de frequência automático, alta capacidade anti-jamming. para assegurar a confiabilidade das execuções
- 7 grupos configuráveis de código ID, o usuário pode usar 7 grupos wireless individualmente sem qualquer interferência entre si.
- Tensão de entrada: 5VDC 500mA MIN
- Distância de comunicação: 400m (distância visível, há variações dependendo do ambiente)
- Seção de frequência de Trabalho: 2.4G ISM, seção de frequência com 126 canais.
- Transmissão Máxima de Energia: 20dBm
- Sensibilidade do Receptor: -94dBm
- Porta de sinal: 3PIN plugue fêmea.

## 6. Operação Manual

- 1- Código ID e relação da cor do LED correspondente:
  - 1: Vermelho
  - 2: Verde
  - 3: Vermelho + Verde
  - 4: Azul
  - 5: Vermelho + Azul
  - 6: Verde + Azul
  - 7: Vermelho + Verde + Azul
- 2- Pressione a tecla uma vez para indicar a definição de ID, pressione novamente para definir o IC, em seguida, adicione valor 1 de identificação para cada vez que pressiona o botão.
- 3- Condição de Funcionamento
  - LED acesso constantemente: sem DMX ou sinal wireless
  - LED vermelho: transmitindo
  - LED verde: recebendo
- 4- Frequência RF: 2. 400-2. 525G, total de 126 canais, pesquisa automática.
- 5- Código ID: Grupos "1-7" de código ID, pressione KEY para configurar, só funciona com o mesmo código ID de transmissão e recepção.

## 7. Estabelecendo Comunicação

- 1° Ligue a placa receptora DMX512 wireless e a placa de transmissão
- 2° Pressione o botão KEY para definir algum valor ID da placa de transmissão e recepção. Utilize valores diferentes de ID, para usar mais do que um grupo wireless ao mesmo tempo em um mesmo lugar.
- 3° O LED vermelho acende quando o transmissor inicia a transmissão de dados DMX sem interferência de nenhuma transmissão, então o receptor altera a seção de frequência de comunicação. O LED verde acende até corrigir ao mesmo valor ID recebido. O LED pisca mais rápido quando os dados DMX forem mais rápidos.
- 4° Comunicação foi estabelecida em seguida.

## 8. Precauções

- Utilize apenas em ambientes internos;
- 1 ano de garantia, conserto, substituição gratuita, exceto por danos causados por mal uso;
- Qualquer alteração no produto ou uso não apropriado oriundo na perda total da garantia.
- Caso seja necessário reparos, entre em contato com o fabricante, é necessário um profissional qualificado para proceder.
- A temperatura do ambiente de trabalho deve ser entre -20°C a 45°C, de 10% ~ 90% de HR, sem congelamento, a fim de garantir a vida útil do aparelho.
- Não cobrir aparelho e mantê-lo limpo e sem poeiras.

# TERMO DE GARANTIA

---

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Sonorizações assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com

# Mak Pro



STAGE LIGHT