

# MANUAL DO USUÁRIO

RIBALTA PIXEL

**MKP-BAR40-PX**

+

**MKP-BAR40CTRL**



Mak Pro

STAGE LIGHT

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e  
guarde-o para futuras pesquisas.

**ATENÇÃO: Por favor leia o manual do usuário cuidadosamente, ele contém informações importantes sobre instalação, operação e manutenção**

### **CUIDADOS**

- Tenha cuidado com a operação desse aparelho. Ele possui uma tensão perigosa, você pode sofrer um choque elétrico ao tocar os fios.
- Evite olhar diretamente para a fonte de luz.
- Mantenha este dispositivo longe da chuva e umidade.
- Certifique-se de que esteja aterrado ao usá-lo.
- Desligue o cabo de alimentação antes de abrir o aparelho.
- Para sua própria segurança, leia este manual do usuário cuidadosamente antes de você iniciar o uso.
- Todas as pessoas envolvidas com a instalação, operação e manutenção deste dispositivo precisam ser qualificadas.
- Siga atentamente todas as instruções deste manual.

### **INTRODUÇÃO**

Muito obrigado pela escolha do seu aparelho.

Você adquiriu um aparelho versátil e poderoso. Por favor, descompacte o seu invólucro e certifique-se de que não haja danos causados pelo transporte. Se houver algum, por favor, consulte seu revendedor local ou nossa fábrica e não coloque o dispositivo em operação.

### **INSTALAÇÃO**

No painel traseiro do item você pode encontrar um conector XLR de 3 pinos (DMX OUT) e um plugue XLR de 3 pinos (DMX IN), que pode ser usado para conectar vários dispositivos. Escolha o dispositivo que controla os efeitos. Conecte o plugue DMX OUT com o plugue DMX IN do próximo dispositivo.

#### **Conexão DMX-512 / conexão entre dispositivos elétricos**

Ocupação da conexão XLR: Se você estiver usando controladores com esta ocupação, você pode conectar a saída DMX do controlador diretamente com a entrada DMX do primeiro aparelho na corrente DMX. Se você deseja conectar controladores DMX com outras saídas XLR, você precisa usar cabos adaptadores.

#### **Construindo uma cadeia DMX serial:**

Conecte a saída DMX do primeiro equipamento na corrente DMX com a entrada DMX do próximo equipamento. Sempre conecte uma saída com a entrada do próximo aparelho até que todos os aparelhos estejam conectados.

#### **Ligação com a corrente**

Ligue o dispositivo à corrente com o cabo de alimentação fornecido.

### **MAPA DO CONTROLE MENU**



MODE UP DOWN ENTER

## OPERAÇÃO Seleção do endereço inicial do projetor DMX

Todos os equipamentos devem receber um endereço inicial DMX ao usar um sinal DMX, para que o equipamento correto responda aos sinais de controle corretos. Este endereço de partida digital é o número do canal a partir do qual o equipamento começa a ouvir as informações de controle digital enviadas do controlador DMX. A alocação deste endereço inicial é obtida configurando o número correto no visor localizado na base do dispositivo.

### Painel de controle

A placa de controle oferece vários recursos: você pode simplesmente definir o endereço inicial, executar o programa pré-programado. O menu principal é acessado pressionando o botão MENU até que o visor comece a piscar. Navegue pelo menu pressionando o botão UP ou DOWN. Pressione o botão ENTER para selecionar o menu desejado. Você pode alterar a seleção pressionando o botão UP ou DOWN. Confirme cada seleção pressionando o botão ENTER. Você pode sair de cada modo pressionando o botão MODE. As funções fornecidas são descritas nas seções a seguir.



Auto Mode	→	Program	Program1-30
		SPEED	Speed (1-9)
Slave Mode	→	YES/NO	
Network Setting	→	IP Adress	0. 0. 0. 0. - 255. 255. 255. 255
		Subnet Mask	0. 0. 0. 0-255. 255. 255. 255
		Net SubNet Unive	000. 00. 00-255. 15. 15
Dmx Adress	→	1-512	
Length	→	1M-4M	
Software Version	→	PIXLESTRIP V1.0	

**DMX 512: Canais.****8 Canais:****DMX Value:**

8CHs Model	Function	Numerical value
CH1	Master Dimmer	0-255
CH2	Strobe – Slow to Fast	0-255
CH3	Red	0-255
CH4	Green	0-255
CH5	Blue	0-255
CH6	Auto Programs1-15	0-255(when using this Ch,the Ch1/CH2 must me at the value of 0
CH7	Auto Programs 16-30	0-255(when using this Ch,the Ch1/CH2 must me at the value of 0
CH8	Auto Program Speed – Slow to Fast	0-255

**480 Canais:**

480CHs Model	Function	Numerical value
CH1	RED color of Led 1	0-255
CH2	Green Color of Led1	0-255
CH3	Blue Color of led1	0-255
CH4-480	Colors of each leds(Total 160pcs leds)	0-255

**ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:**

Voltagem: AC100V~256V/50~60Hz

Consumo: 24w

LED: 40 Led 0.2w SMD RGB 3IN1 Alto Brilho

Mistura de Cores: R-G-B-W-A-UV diferentes saídas de cores, mistura e troca de cores variadas, 24 Milhões de cores.

lente: lente plana, lente semicircular e lente quadrada

Ângulo de feixe: lente plana de 120 graus, lente semicircular de 180 graus, lente quadrada de 180 graus

Conexão de dados: DMX 512/Art-Net/Kling-Net

Dimensões: 100 x 3,6 x 8,5cm

Peso: 1kg

## **MKP-BAR40CTRL ( CONTROLADOR ):**

### **Especificações técnicas:**

Voltagem: AC 100v-240v 50/60HZ

Potência: 200w

Modo de controle: DMX 512/Art-Net/Kling-Net

Portas: 4 (each port can connect 4pcs of pixel light)

Dimensões: 35 x 23 x 6,5cm

Peso:2kg

# TERMO DE GARANTIA

---

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Som Performance assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som Performance violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som Performance dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som Performance.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som Performance poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som Performance não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



(48) 3344 0237

[contato@thebestsomperformance.com](mailto:contato@thebestsomperformance.com)

[www.thebestsomperformance.com](http://www.thebestsomperformance.com)

# Mak Pro



STAGE LIGHT