

MANUAL DO USUÁRIO

Big Bee Eyes K10

MKP-1915BY



Mak Pro

STAGE LIGHT

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e
guarde-o para futuras pesquisas.

1. Início

1.1 Está Embalagem Contém

- 1 x Aparelho Big Bee Eyes K10;
- 1 x Cabo de energia com plugue;
- 1 x Manual do Usuário;
- 2 x Suportes de Ferro

1.2 Instruções para Desembalar

Por favor, abra o equipamento com cuidado e verifique se todas as peças estão incluídas. Caso esteja faltando alguma peça ou algum dano tenha sido causado no transporte, por favor, mantenha os materiais de embalagem e informe imediatamente o revendedor. O equipamento deverá retornar à fábrica com a caixa e embalagem original.

1.3 Fonte de Energia

A fonte de energia do aparelho é capaz de se adaptar à uma ampla voltagem. Por favor confirmar a tensão de entrada de energia com a fornecida no ambiente. A classificação pode adaptar uma tensão de 100V-240V AC, 50-60HZ. Não pode executar um reostato (variável resistor) ou circuitos dimmer.

1.4 Instruções de Segurança

- Este produto é classificado em equipamento de proteção nível I, por isso deve ser ligado e conectado por um profissional qualificado.
- Certifique-se a tensão do ambiente não esta acima ou abaixo do descrito no Manual do Usuário.
- Confirme se o cabo de alimentação não está danificado.
- Interromper o fornecimento de energia antes de proceder com a limpeza ou se não for utilizar por um longo período.
- A conexão só é permitida através do cabo de alimentação e plugue. Por favor não force o cabo quando desligar da fonte e sempre manipule pelo plugue.
- Tenha cuidado no processo de instalação do equipamento. Não toque no fio desencapado, podendo causar risco de choque elétrico.
- Não olhe para a fonte de luz diretamente, podendo causar ferimentos nos olhos.
- Ao escolher o local de instalação do equipamento mantenha 0,5m de distância entre demais objetos.
- Utilize fios e equipamentos apropriados.
- Não remova, repare ou modifique o aparelho, qualquer alteração deve ser realizado por um profissional qualificado.
- A temperatura máxima do ambiente de operação é de 40°C, não opere o equipamento quando ela superar 40°C
- Não conecte o equipamento com um equipamento dimmer.
- Abaixo de 120V de tensão, a potência de saída não suporta séries com mais de 10 peças de equipamentos. Com voltagem de 230V, suporta até 15 peças de equipamento.

2. Introdução

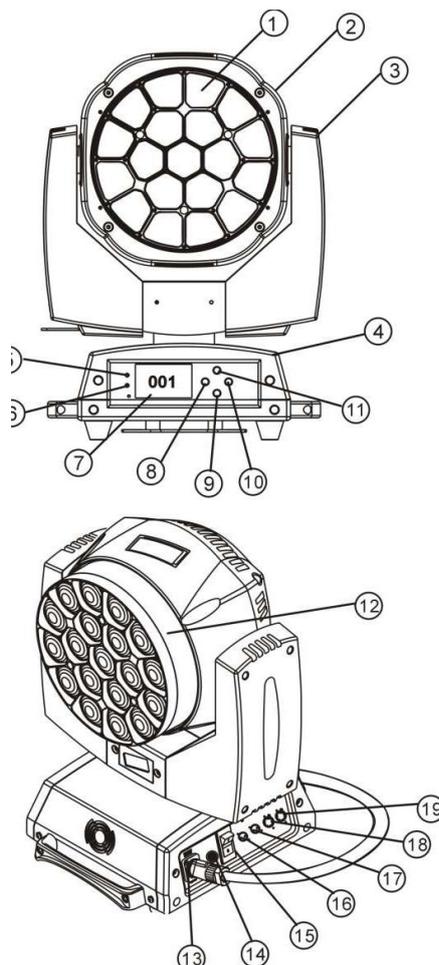
2.1 Especificação

- Tensão: AC 100V ~240V, 50~60Hz
- Potência: 450W
- Qtde LED: 19 x15 W alta potência 4 em 1 LEDs
- Atual Unidade LED: 1000mA
- Ângulo de feixe: 4-60 ° Zoom
- IP: IP20
- Modo DMX: 21CH (padrão) / 35CH (Formas) / 78CH (Estender) / 97CH (Estender RGBW) / 92CH (Full)
- Peso líquido: 15 kg
- Peso bruto: 18,2 kg

2.2 Característica do Produto

- Tomada de entrada / saída XLR 3 Pin
- Potência de entrada / saída
- 4 tipos de modos de controle: DMX512, Artnet, ativar por som, Mastes / Slave
- Tela de LCD
- Tela pode ser invertida em 180 ° para ajustar a instalação
- Temperatura de operação Indoor: -20°C ~ 40°C
- 5 modos DMX: 21/35 / 78 // 97 / 92CH
- dimmer: 0-100% linear dimmer
- Pan / tilt:
 - 16bit multa pan controle / tilt
 - Posicionamento suave e preciso
 - Pan: 540° Tilt: 210°
 - A rotação do motor em frente e verso, pode ser configurado
- Cada LED pode ser controlado individualmente, cores ricas
- A lente frontal pode ser rotação infinito em frente e verso
- Estrobe 0-20 HZ
- Ângulo do Zoom: 4° - 60°

3. Descrições do Produto



1. Lentes
2. Head
3. Braço
4. Botão
5. Sinal DMX / LED
6. Sinal Artnet LED

7. Display LCD
8. Botão Menu
9. Botão DOWN (baixo)
10. Botão Enter
11. Botão UP (cima)
12. Placa da Lente

13. Entrada de Energia
14. Fusível
15. Interruptor de Energia
16. Entrada DMX
17. Saída DMX

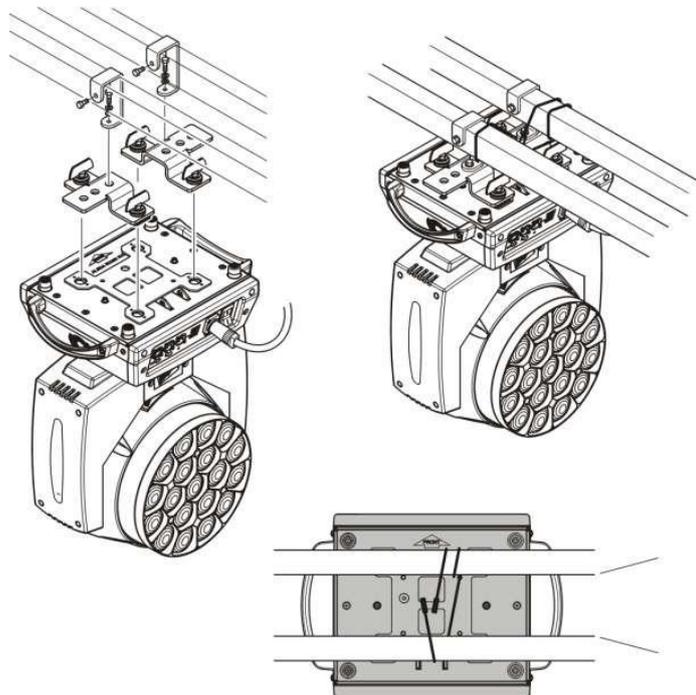
18. Entrada Rj45

19. Saída Rj45

4. Instalação

4.1 Requisitos de Instalação

- Este equipamento pode ser utilizado em diversos locais, mas não pode ser instalado no chão.
- Escolher um local adequado para colocar ou pendurar o equipamento. Deve utilizar os parafusos especiais e ganchos e certifique que o local suporte o peso da lâmpada.
- Ao instalar o equipamento, certifique-se não há produtos inflamáveis e explosivos no raio de 0,5 metros de distância.
- A instalação deve ser efetuada por um profissional qualificado, qualquer instalação incorreta pode causar ferimentos ou danos materiais.
- Previna que pessoas fiquem embaixo do aparelho e a instalação deve ser realizada em uma superfície estável.
- O equipamento deve ser colocado em local ventilado, com pelo menos 50 cm do chão, certifique-se de que nenhum objeto interfira na ventilação.



4.2 Ligação de Alimentação

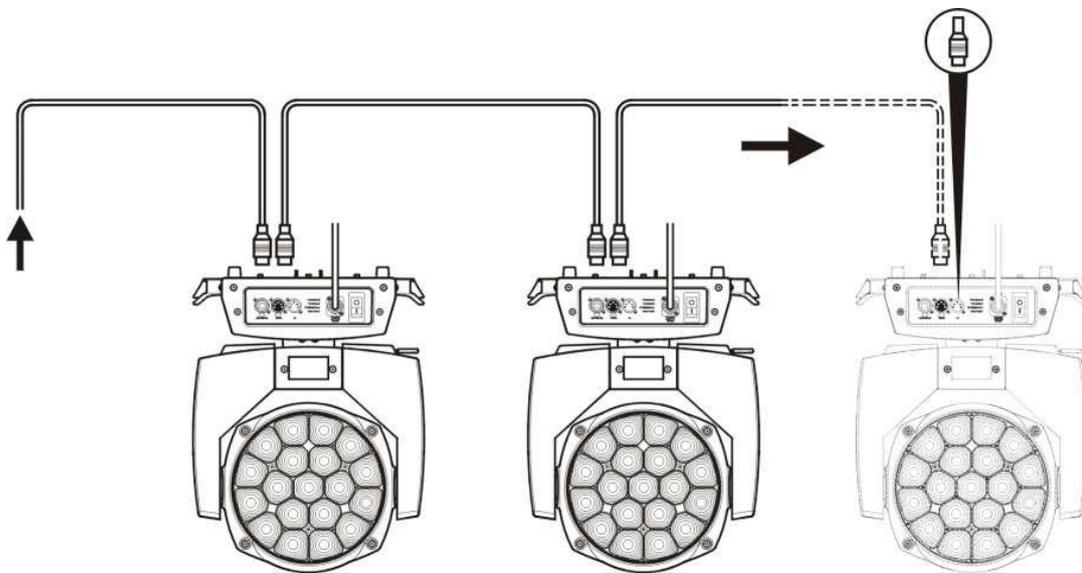
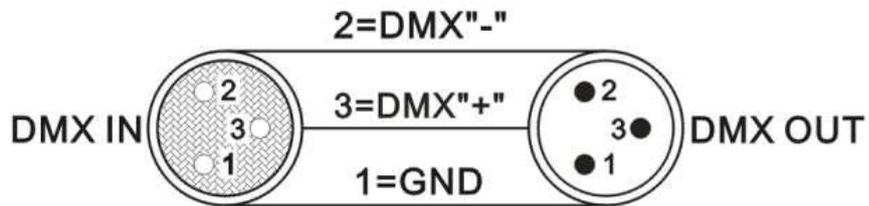
O equipamento pode ser utilizado em uma ampla tensão. Garantir que a tensão nominal do ambiente seja correspondente a do equipamento.. O aparelho pode se adaptar entre 100V e 240V de tensão alternada e 50-60 Hz.

S	Conexão	Pino
Marrom	AC Live	1
Azul	AC Neutro	2
Verde / Amarelo	AC Aterramento	3

4.3 Conexão do Sinal DMX

1. Use controlador DMX 512, utilize o sinal DMX (masculino) para ligar a primeira lâmpada (feminino) de 3 pinos.

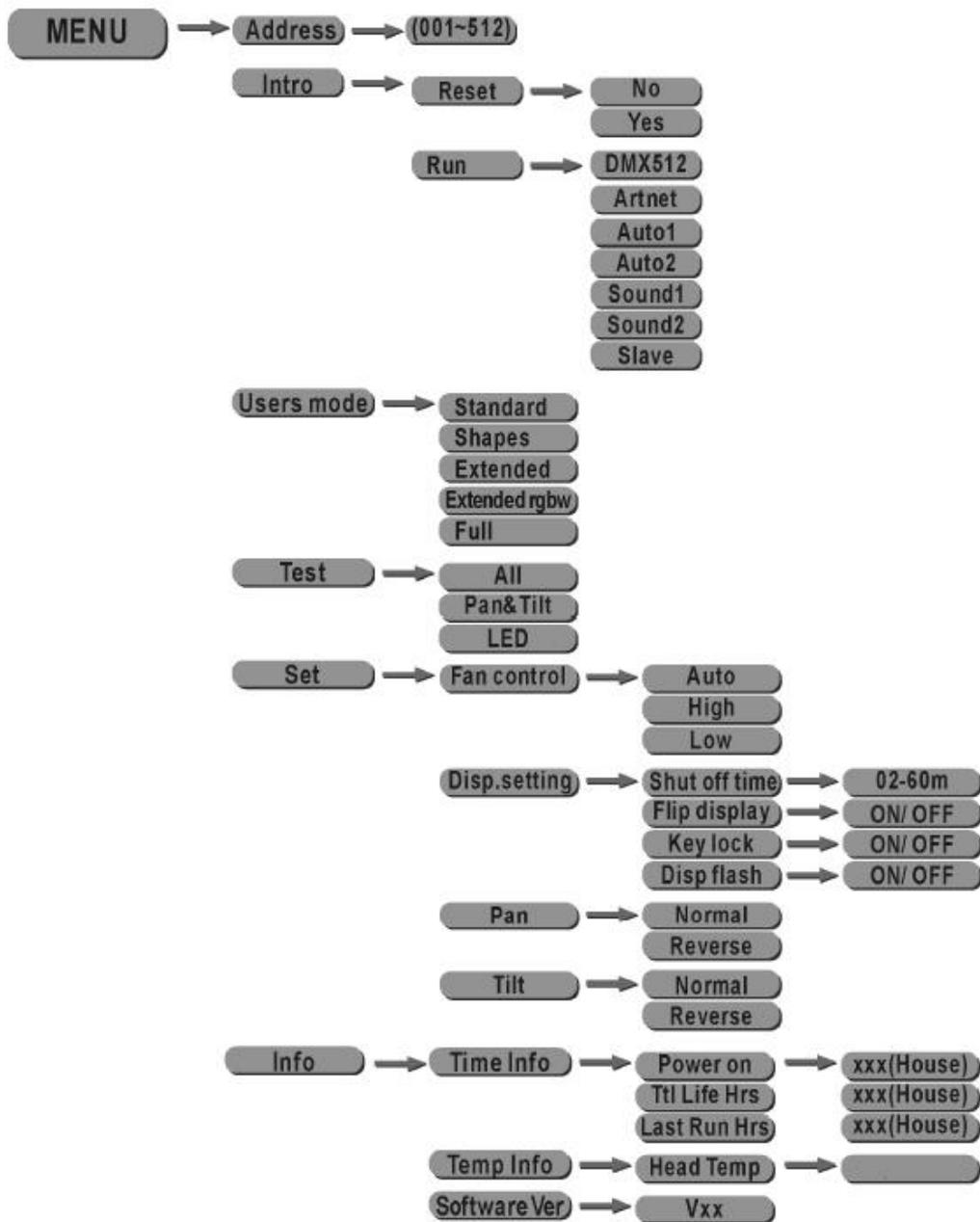
2. Extrair o equipamento do primeiro fio de sinal (head), conectar o equipamento do próximo plugue 3 pinos (fêmea), veja abaixo.



5. Instruções de Operação

Botão	Função
Menu	Escolha Menu ou sair da função
Enter	Mostrar o Menu atual ou entrar na função selecionada
Up (cima)	Aumentar o valor
Down (baixo)	Diminuir o valor

5.1 Mapa do Menu

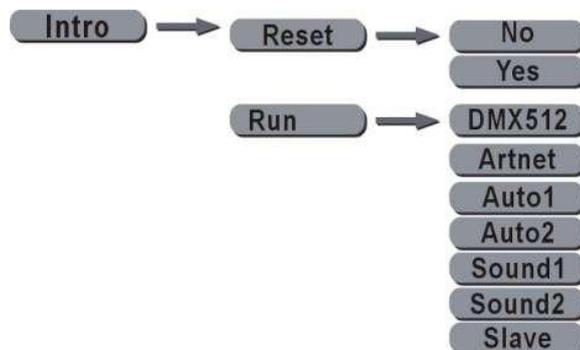


5.2 Instruções do Menu

Address → **(001~512)**

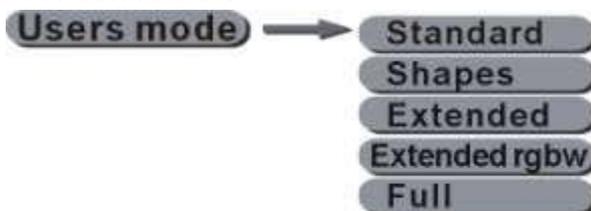
[Definição do endereço DMX]

- Pressione MENU, quando mostra **Address** , pressione ENTER.
- Alterar o endereço DMX com UP ou DOWN.



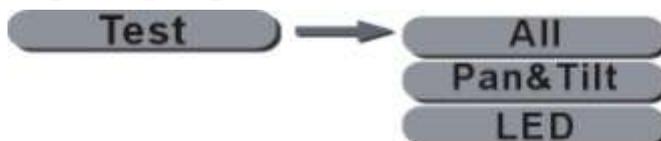
[Seleção Função]

- Pressione MENU até mostrar **【Intro】** pressione ENTER
- Pressione UP ou DOWN para escolher **【Reset】** , **【Run】**
- Ao escolher Reset, pressione ENTER e pressione UP ou DOWN para escolher **【YES】** ou **【NO】** . Quando escolher **【YES】** pressione ENTER, o equipamento reinicia e restaura as configurações de fábrica
- Ao escolher Run, pressione ENTER, pressione UP ou DOWN para escolher **【DMX512】** , **【Artnet】** , **【Auto1】** , **【Auto2】** , **【Sound1】** , **【Sound2】** , **【Slave】** . Quando escolher **【DMX512】** , o controlador DMX enviará o sinal (de 3 pinos ou 5 sinal de pino é válido), a placa de exposição correspondente DMX512 LED piscará. Quando selecionar **【Artnet】** , utilize a função Artnet, interface de RJ45 válida, ele recebe sinal RJ45, a placa de exposição correspondente Artnet LED piscará.
- Ao escolher **【Auto1】** , **【Auto2】** , **【Sound1】** ou **【Sound2】** , **【Auto1】** , **【Auto2】** , **【Sound1】** , **【Sound2】** , escolha o modo AUTO ou SOUND, ele pode ser usado como o MASTER. Ao escolher **【Slave】** será Slave, receber o sinal Master. Escolha Slave se precisar sair para o menu principal pode ser controlada.



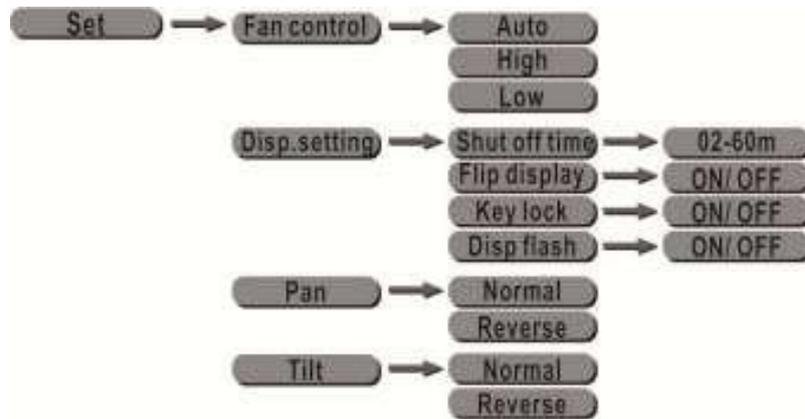
[Seleção Modo DMX]

- Pressione MENU até mostrar **【Users Mode】** , pressione ENTER.
- Escolha o modo CH pressionando UP ou DOWN: **【Stand Mode】** , **【Shapes】** , **【Extended】** , **【Extend Mode】** ou **【Full】** .



[Procedimento de teste]

- Pressione MENU, até mostrar **【Test】** , em seguida, pressione ENTER.
- Pressione UP ou DOWN para escolher **【All】** , **【Pan & Tilt】** e **【LED】** .Quando selecionar **【All】** , ele testa o motor e LED, Ao selecionar **【Pan & Tilt】** para testar o motor, escolher **【LED】** só é operado pelo LED.



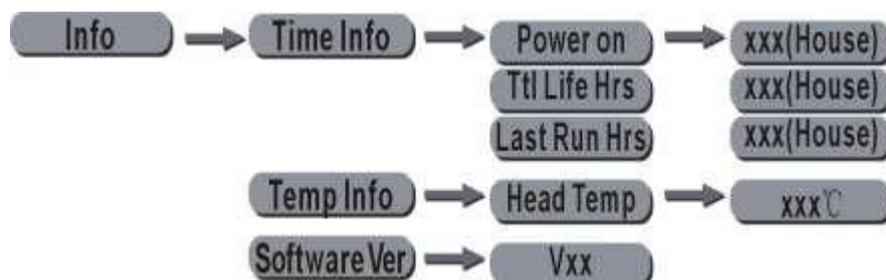
[Definição da função Adaptive]

- Pressione MENU, até mostrar **【Set】** , em seguida, pressione ENTER.
- Pressione UP ou DOWN para escolher **【Fan Control】** , **【Disp. setting】** , **【Pan】** , **【Tilt】** .
- Ao selecionar **【Fan control】** , pressione ENTER, pressione UP ou DOWN para escolher os três tipos de controle do ventilador. O Modo **【Auto】** vai de acordo com a head da lâmpada para controle automático da velocidade do ventilador.

【High】 Modo coloca a operação do ventilador em alta velocidade, modo **【Low】** é a baixa velocidade de operação do ventilador.

- Ao selecionar **【Disp. setting】** , pressione ENTER, pressione UP ou DOWN para escolher **【Shut Off】** , **【Time】** , **【Flip Display】** , **【Key Lock】** ou **【Disp flash】** , se selecionar **【Shut off time】** , pressione ENTER, opere com UP ou DOWN, ele pode definir o fechamento da retroiluminação LCD de 2 a 60 mins. Se selecionar **【Flip display】** , pressione ENTER, opere com UP ou DOWN, pressione **【ON / OFF】** para escolher **【ON】** , a tela pode rotacionar 180°. Quando selecionar **【Key Lock】** pressione ENTER, opere com UP ou DOWN, pressione **【ON / OFF】** para escolher **【ON】** , quando a luz de fundo fechar, a chave do botão estará bloqueada, a operação ficará inválida. Pode ser introduzido UP ou DOWN, pressione a tecla ENTER para confirmar a seleção desbloquear. Quando selecionar **【Dip flash】** , pressione ENTER, opere com UP ou DOWN, pode ser escolhidos **【ON / OFF】** , escolher **【ON】** , a luz de fundo da tela começa a piscar quando o equipamento receber o sinal DMX. A tela de fundo fecha quando não há sinal.

- Ao selecionar **【Pan】** ou **【Tilt】** , pressione ENTER, opere com UP ou DOWN, selecione **【Normal】** ou **【Reverso】** para definir a operação para a frente e para trás.



[Ver Informação do Equipamento]

- Pressione MENU, até mostrar **【Info】** , pressione ENTER.
- Utilize UP ou DOWN para escolher **【Time Info】** , **【Temp Info】** , **【Software Ver】** .

- Ao selecionar **【Time Info】** , pressione ENTER, opere com UP ou DOWN para escolher **【Power on】** , **【Ttl Life hrs】** ou **【Last Run Hrs】** , se escolher **【Power on】** , pressione ENTER para entrar nas “xxx” horas do equipamentos, se elecionar **【Ttl Life hrs】** , pressione ENTER para entrar no tempo total de operação “xxx” horas do equipamento, se selecionar **【Last Run Hrs】** , pressione ENTER para mostrar as ultimas operações “xxx” horas do LED.

- Ao selecionar **【Temp Info】** , pressione ENTER para mostrar **【Head Temp】** e então pressione ENTER, ele irá mostrar a temperatura “xxx°C” da Head.

- Ao selecionar **【Software Ver】** , pressione ENTER, ele irá mostrar a versão do software do equipamento.

1. Padrão

Canal	Modo do Canal
1	Vermelho
2	Vermelho Fine
3	Verde
4	Verde Fine
5	Azul
6	Azul Fine
7	Branco
8	Branco Fine
9	CTO Linear
10	Cor Macro
11	Estrobe
12	Dimmer
13	Dimmer Fine
14	Pan Pan
15	Pan Pan Fine
16	Tilt
17	Tilt Fine
18	Função

19	Reiniciar
20	Zoom
21	Rotação Zoom
22	Seleção Shape
23	Velocidade Shape
24	Fade Shape
25	Shape R
26	Shape G
27	Shape B
28	Shape W
29	Dimmer Shape
30	Background Dimmer
31	Transição Shape
32	Shape Offset
33	1° Plano Estrobe
34	Background Estrobe
35	Background Select

Canal	Modo do Canal
1	Vermelho
2	Vermelho Fine
3	Verde
4	Verde Fine
5	Azul
6	Azul Fine
7	Branco
8	Branco Fine
9	CTO Linear
10	Cor Macro
11	Estrobe
12	Dimmer
13	Dimmer Fine
14	Pan Pan
15	Pan Pan Fine
16	Tilt
17	Tilt Fine
18	Função

2. Shapes

19	Reiniciar
20	Zoom
21	Rotação Zoom

3. Extensão

Canal	Modo do Canal
1	Vermelho
2	Vermelho Fine
3	Verde
4	Verde Fine
5	Azul
6	Azul Fine
7	Branco
8	Branco Fine
9	CTO Linear
10	Cor Macro
11	Estrobe
12	Dimmer
13	Dimmer Fine
14	Pan Pan
15	Pan Pan Fine
16	Tilt
17	Tilt Fine
18	Função
19	Reiniciar
20	Zoom

21	Rotação Zoom
22	LED Vermelho 1
23	LED Verde 1
24	LED Azul 1
...	LED Vermelho...
...	LED Verde...
...	LED Azul...
76	LED Vermelho 19
77	LED Verde 19
78	LED Azul 19

4. Extensão RGBW

Canal	Modo do Canal
1	Vermelho
2	Vermelho Fine
3	Verde
4	Verde Fine
5	Azul
6	Azul Fine
7	Branco
8	Branco Fine
9	CTO Linear
10	Cor Macro
11	Estrobe
12	Dimmer
13	Dimmer Fine

14	Pan Pan
15	Pan Pan Fine
16	Tilt
17	Tilt Fine
18	Função
19	Reiniciar
20	Zoom
21	Rotação Zoom
22	LED Vermelho 1
23	LED Verde 1
24	LED Azul 1
25	LED Branco 1
...	LED Vermelho...
...	LED Verde...
...	LED Azul...
...	LED Branco...
90	LED Vermelho 18
91	LED Verde 18
92	LED Azul 18
93	LED Branco 18
94	LED Vermelho 19
95	LED Verde 19
96	LED Azul 19
97	LED Branco 19

5. FULL (completo)

Canal	Modo do Canal
1	Vermelho
2	Vermelho Fine
3	Verde
4	Verde Fine
5	Azul
6	Azul Fine
7	Branco
8	Branco Fine
9	CTO Linear
10	Cor Macro
11	Estrobe
12	Dimmer
13	Dimmer Fine
14	Pan Pan

15	Pan Pan Fine
16	Tilt
17	Tilt Fine
18	Função
19	Reiniciar
20	Zoom
21	Rotação Zoom
22	Seleção Shape
23	Velocidade Shape
24	Shape Fade
25	Shape R
26	Shape G
27	Shape B
28	Shape W
29	Dimmer Shape
30	Background Dimmer

31	Transição Shape
32	Shape Offset
33	1° Plano Estrobe
34	Background Estrobe
35	Background Select
36	LED Vermelho 1
37	LED Verde 1
38	LED Azul 1
...	LED Vermelho...
...	LED Verde...
...	LED Azul...
90	LED Vermelho 19
91	LED Verde 19
92	LED Azul 19

NOTA: Concluindo a configuração, em caso de ausência de sinal DMX, mover o Pan & Tilt para a posição "Home" (Pan de 128 bits - Tilt 128 bits) todos os outros canais de ficar no 0 bit.

- Vermelho
Verde
Azul
Branco



BIT	EFEITO
255	LED On
0	LED Off

- Vermelho Fine
Verde Fine
Azul Fine

Branco Fine



BIT	EFEITO
255	UP
0	LOE

Nota: Se o canal CTO estiver ativo, o canal BRANCO estará desativado.

Cor Macro

BIT	Referência LEE	Cor	Valor Bit			
			R	G	B	W
209-255	--	Branco	255	235	66	255
208	--	Branco Dirty	255	255	122	255
207	197	Alice azul	128	255	143	0
191-206	181	Azul Congo	77	0	255	0、
184-190	174	Azul Escuro Steel	181	255	95	0
180-183	170	Lavanda Profunda	255	168	64	0
179	169	Lilás Tint	255	199	49	0
175-178	165	Azul Daylight	82	214	90	0
174	164	Vermelho Flame	255	46	2	0
172-173	162	Âmbar Bastard	255	181	28	0
168-171	158	Laranja Profundo	222	84	0	0
162-167	152	Ouro Pálido	253	171	26	0
157-161	147	Damasco	255	143	13	0
151-156	141	Azul Brilhante	0	255	87	0
149-150	139	Verde Primário	77	255	0	0
147-148	137	Lavanda Especial	219	197	79	0
146	136	Lavenda Pálido	255	197	61	0
145	135	Âmbar Ouro Profundo	255	58	0	0
142-144	132	Azul Médio	0	255	143	0
138-141	128	Rosa Brilhante	255	53	36	0
136-137	126	Cor de Malva	227	41	56	0
134-135	124	Verde Escuro	84	255	13	0
131-133	121	Folha Verde	206	255	0	0
129-130	119	Azul Escuro	0	186	255	0
128	118	Azul Claro	74	255	82	0
127	117	Azul Steel	206	255	56	0
126	116	"Med Blu Green"	206	255	56	0
125	115	Azul Pavão	51	255	51	0
123-124	113	Magenta	255	20	15	0
121-122	111	Rosa Escuro	255	109	33	0

120	110	Médio Rose	217	130	28	0
119	109	Salmon luz	255	138	31	0
118	108	Inglês Rose	255	148	23	0
117	107	Luz Rosa	255	141	31	0
115-116	105	Laranja	255	122	0	0
114	104	Âmbar Profundo	255	166	0	0
113	103	Palha	230	160	0	69
112	102	Luz Âmbar	237	163	0	0
110-111	100	Amarelo Primavera	245	202	0	0
100-109	90	Amarelo Esverdeado Escuro	41	219	0	0
89-99	79	Azul Just	0	194	130	0
78-88	68	Azul Céu	0	255	135	0
68-77	58	Lavanda	243	117	133	199
62-67	52	Lavanda Luz	243	117	39	197
49-61	39	Rosa Cravo	255	107	0	130
46-48	36	Rosa Médio	255	87	0	107
45	35	Luz Rosa	255	112	0	141
35-44	25	Nascer do sol Vermelho	255	83	2	0
32-34	22	Âmbar Escuro	255	65	0	0
31	21	Ouro Âmbar	255	100	0	0
30	20	Médio Âmbar	255	135	0	0
29	19	Fogo	255	56	0	0
27-28	17	Pêssego Surpresa	198	114	9	0
23-26	13	Palha Tint	152	115	9	0
20-22	10	Amarelo Médio	156	126	0	0
19	-	Preto	0	0	0	0
18	-	Branco 5000K	255	137	0	193
17	-	Branco 3700K	255	201	25	255
16	-	Branco 7000K	216	237	61	255
15	-	Magenta	255	0	255	0
14	-	Amarelo	255	255	0	0
13	-	Ciano	0	255	255	0
12	-	Azul	0	0	255	0
11	-	Verde	0	255	0	0
10	-	Vermelho	255	0	0	0
0-9	-	Cor Macro OFF	-	-	-	-

- PARAR ESTROBE - ESTROBE PRIMEIRO PLANO - FUNDO STROBE

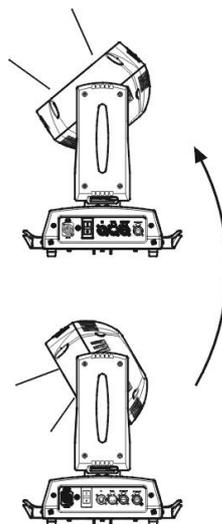


BIT	EFEITO
252-252	ABERTO 开
239-251	Estrobe aleatório rápido
226-238	Estrobe aleatório médio
213-225	Estrobe aleatório lento
208-212	ABERTO
207	PULSAÇÃO RÁPIDO (25 de flash / sec)
-	
-	
108	Pulsção Lenta (0,5 flash / sec)
104-107	ABERTO
103	Estrobe RÁPIDO (25 flash / sec)
-	
-	
4	Estrobe Lento
0-3	FCHADO

- TILT



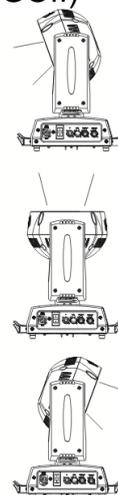
BIT
255
0

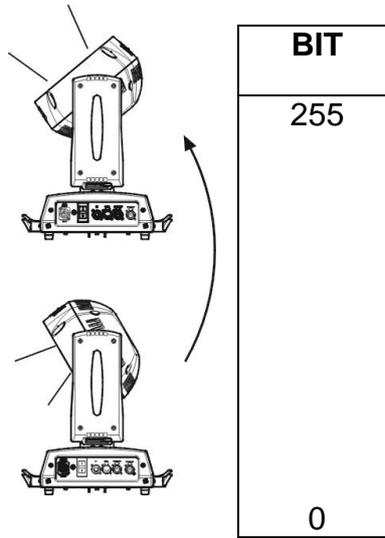


BIT
255
0

Operação com opção Inverter Pan "" Goff
 (Tilt convencionalmente representados em 35 bits e opção Inverter Tilt "" GOff)

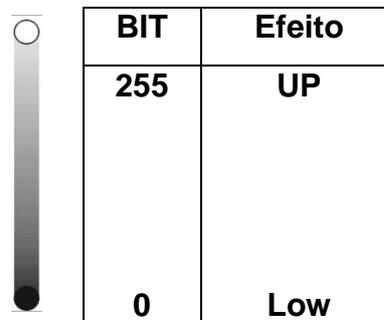
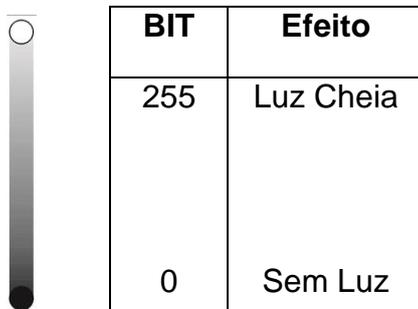
BIT
255
0



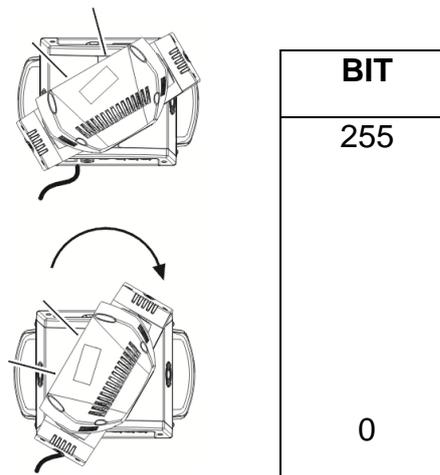
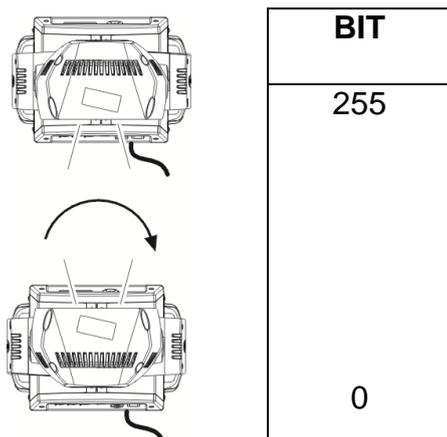


Operação com opção Inverter Pan "" GOn
 (Tilt convencionalmente representados em 35 bits e opção Inverter Tilt "" GOff)

- DIMMER



- PAN



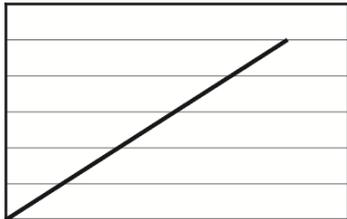
Operação com opção Inverter Pan "" GOn
 (Tilt convencionalmente representados em 35 bits e opção Inverter Til "" tGOff)

- Função

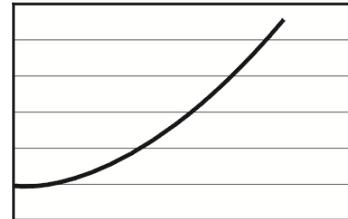
BIT	EFEITO
-----	--------

103 – 255	Reservado
52 – 57	Dimmer Curva 4
48 – 52	Dimmer Curva 3
43 – 47	Dimmer Curva 2
38 – 42	Dimmer Curva 1
24 – 37	Pan Tilt normal xy
12 – 24	Pan Tilt rápido (Padrão)
0 – 11	Função off - rearmado

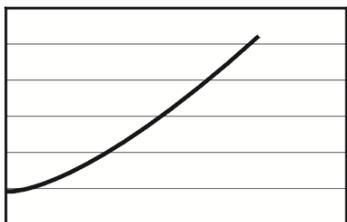
Dimmer Curva 1 – Gama 1 Linear



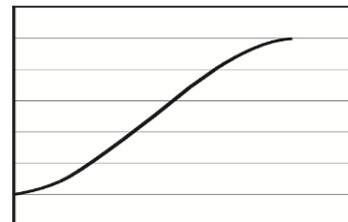
Dimmer Curva 3 – Gama 2



Dimmer Curva 2 – Gama 1,5



Dimmer Curva 4 – S



- Reiniciar

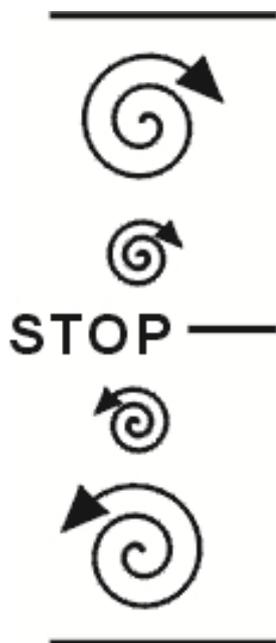
BIT	EFEITO
255	REDEFINIÇÃO COMPLETA
.	Redefinir completo é ativado através passando do intervalo não utilizado e ficando 5 segundos nos níveis de redefinição completa
.	
.	
.	
128	REDEFINIÇÃO COMPLETA
127	REDEFR PAN / TILT
.	Redefinir Pan / Tilt é ativado através da passagem do intervalo não utilizado e ficando 5 segundos em redefinir níveis Pan / Tilt
.	
.	
.	
77	REINICIAR PAN / TILT
76	REDEFR ZOOM
.	Redefinir Efeitos de reset é ativado através da passagem do intervalo não utilizado e ficando 5 segundos em Redefinir Níveis de Efeitos
.	
.	
.	
26	REAJUSTE ZOOM
25	
0	GAMA NÃO UTILIZADO

- Zoom



BIT	VALOR
255	Feixe Largo
.	.
.	.
.	.
.	.
0	Feixe Estreito

- Rotação Zoom



BIT	VALOR
255	Rotação Rápida
.	.
193	Rotação Lenta
191-192	PARE
190	Rotação Lenta
.	.
.	Rotação Rápida
.	.
128	.
127	.
.	Rotação Linear
.	.
.	.
0	.

- Rotação Zoom (disponível no canal Zoom de 0 bit a 42 bit)

BIT	EFEITOS MACRO
191-192.	Rotação Anti horária, velocidade de 3 a 10 RPM RPH
128-190.	Parar rotação
127.	Rotação Horário, velocidade de 10 RPM a 3 RPH
126	Zona indexado. Ângulo lente = 60,00
.....	Zona indexado. Ângulo lente = 59,52
3	Zona indexado. Ângulo lente = 1,42
2	Zona indexado. Ângulo lente = 0,94
1	Zona indexado. Ângulo lente = 0,47
0	Zona indexado. Ângulo lente = 0

- Rotação Zoom (disponível somente no canal Zoom 255 bit)

BIT	EFEITOS MACRO
128-255	Ângulo de Deslocamento da Lente: 0.00 grau
127.	Ângulo de Deslocamento da Lente : 4,00 grau
126	Ângulo de Deslocamento da Lente: 3,94 grau
125	Ângulo de Deslocamento da Lente : 3,87 grau
.....	
1	Ângulo de Deslocamento da Lente : 0,06 grau
0	Ângulo de Deslocamento da Lente : 0.00 grau

- LED Vermelho 1 a ...
 LED Verde 1 a ...
 LED Azul 1 a ...
 LED Branco 1 a ...

BIT	EFEITO
255	LED ON
0	LED OFF

6. Seleção de Shape – Velocidade do Shape – Shape OFFSET

BIT	Seleção Shape	Descrciação	Cores 1 Aleatórias	Velocidade Shape	Shape OFFSET
0-7	Macro OFF		N.a	N.a	N.a
8	Ring 1	Efeitos estáticos. O ring ou rings utilizados pela Macro estão ligados com a cor de primeiro plano.	N.a	N.a	N.a
9	Ring 2				
10	Ring 3				
11	Sem Função				
12	Ring 1 +2				
13	Ring 1 +3				
14	Sem Função				
15	Abertura Ring (Encerramento)		Sim	0-63 = tamanho do raio, estático.	0-9 → contínua 10-255 → distribuição aleatória de flash de 2-20 luminárias Λ 2-20
16	Abertura Ring (Encerramento) Preenchido		Sim	64-158 = Velocidade max. para min., efeito de Encerramento 159-160 = PARAR 161-255 = Velocidade min. para max., efeito de Abertura	
17	Anel de abertura (fim / aberto)		Sim	0-63 = Tamanho do Raio, Estático	
18	Abertura Ring (Fechar / open) cheio		Sim	64-158 = velocidade máx. para mín. Efeito de fchamento 159-160 = PARAR 161-255 = velocidade mín. para máx. Efeito abertura	

19	Pixels aleatórias distribuídas em muitas luminárias		Sim	0-63 = PARAR 64-158 = velocidade máx. to mín. Instant-on + fadeout. 159-160 = PARAR. 161-255 = velocidade mín para máx, Fade In + Fade Out Fade ou snap dependendo do canal Fade	0-255 → Seleccione distribuição aleatória de 2 até 20 luminárias 0-255 → seleccione densidade de pixels
20	Pixels aleatórios com densidade e velocidade variável		Sim		
21	Arco-íris 1 velocidade variável		N.a	0-63 = Ângulo 0-360 °, estático. 64-158 = Velocidade max. para min. Rotação anti-horário 159-160 = PARAR 161-255 = Velocidade min. para max., rotação horária	0-255 ângulo → offset de 0 a 360
22	Arco-íris 2 Velocidade fixa com cor variável offset		N.a	0-63 = PARAR 64-158 = Rotação anti horário e horária 159-160 = PARAR 161-255 = rotação horária O valor 64-158 ou 161-255 altera o desvio do ângulo do arco-íris (o laranja inicia o ângulo).	N.a
23	Ventilador (3 mas)		N.a	0-63 = Ângulo 0-360 °, estático. 64-158 = Velocidade max. para min. Rotação anti-horário 159-160 = PARAR 161-255 = Velocidade min. para max., rotação horária	0-255 ângulo → offset de 0 a 360
24	Bar (2 mas)				
25	Meia Lua				
26	Triângulo				
27	2 rotações bar de diferentes cores				
28	2 rotações arc de diferentes cores				
29	2 rotações bar de diferentes cores e direções				
30-255	Reservado		N.a	N.a	

1. Ativação das cores aleatórias com o foreground RGBW=0

Macro OFF

Valor do canal DMX: 0-7.

Sem efeitos SHAPE ativados. Desligar qualquer SHAPE previamente selecionados

Rings Estáticos

Valor do canal DMX: 8-14.

O Ring ou Rings é usados pelo macro estão ligados com a cor de primeiro plano (Shape Vermelho + Shape Verde + Shape Azul + Shape Branco)

Combinações disponíveis: Ring 1 On, Ring 2 On, Ring 3

Anéis dinâmicos

DMX canal DMX

Ring Dinâmico

Valor do canal DMX: 15 a 18.

O Ring ou Rings é usados pelo macro estão ligados sequencialmente, simulando uma abertura, um fechamento ou ambos.

O canal velocidade Shape aumenta a velocidade de 126 (velocidade mínima) a 0 (velocidade máxima) para o encerramento e efeitos de fechamento / abertura e a partir de 129 (velocidade mínima) para 255 (velocidade máxima) para a abertura e efeitos de abertura / fechamento, com valor DMX = 127 ou 128 o macro ainda permanece.

O canal Shape offset define o efeito dicção macro efeito acima do número de equipamentos (também afeta o comportamento de um único dispositivo elétrico).

Valores DMX 0-9: distribuição contínua;

Valores DMX 10-255 distribuição aleatória de flash de 2-20 acessórios.

Se as cores de primeiro plano estão configuradas em 0, o modo Cores Aleatório é ativado.

Rings com raios variáveis

Valor do canal DMX: 19-20.

O canal velocidade Shape define o raio do ring: 0 = mínimo, máximo = 255

Pixels Aleatórios

DMX

Pixels Aleatórios

Valor do canal DMX: 21-22

Os LEDs são acionados aleatoriamente

O canal velocidade Shape aumenta a velocidade e define o efeito de fade para os leds: a partir de 126 (velocidade mínima) a 0 (velocidade máxima) com um efeito instant-on / fade-out e a partir de 129 (velocidade mínima) para 255 (velocidade máxima) com um efeito fade-in + fade-out, em um valor de DMX 127 e 128 a macro ainda permanece.

Para macro 21 o canal Shape offset define a distribuição dos LEDs aleatoriamente de 0 (2 luminárias) a 255 ao longo de um conjunto de equipamentos (20 luminárias).

Para macro 22 o canal Shape offset define densidade pixels de 0 (densidade mínima) a 255 (densidade máxima).

Se as cores de primeiro plano estão configuradas para 0 o modo Cores Aleatórias é ativado.

O canal Suavização Shape ajusta o efeito de esmaecimento aplicado ao movimento macro

A cor usada pelo macro muda em cada reinicialização.

Arco Íris

Valor do canal DMX: 23-24

T simula o efeito arco íris

O canal velocidade Shape aumenta a velocidade e define a rotação: 126 (velocidade mínima) a 0 (velocidade máxima) rotação anti horária de 129 (velocidade mínima) para 255 (velocidade máxima) rotação horária. Com valor DMX 127 ou 128 o macro ainda permanece.

Para a macro 24 (arco-íris fixo) o canal de velocidade Shape também define o ângulo offset (setor laranja inicia o ângulo).

Rotacionando Shapes

Valor do canal DMX: de 25 a 31

Shapes disponíveis: Ventilador (3 braços). Bar (2 braços), Half Moon, Triângulo, dois bars rotativos de cores diferentes, dois arcs rotativos de cores diferentes, dois arcs rotativos de cores e direções diferentes.

O canal velocidade Shape aumenta a velocidade e define a rotação: 126 (velocidade mínima) a 0 (velocidade máxima) rotação anti horária de 129 (velocidade mínima) para 255 (velocidade máxima) rotação horária. Com valor DMX 127 ou 128 o macro ainda permanece.

O canal Shape offser define o ângulo de deslocamento de 0 (0°) a 255 (360°).

- Shape Fade

BIT	EFEITO
246-255	Suave, curva fading com gamma automático
245	Suave, curva fading gamma 2
243	Suave, curva fading gamma 1,986
244	Suave, curva fading gamma 1,993
.	.
.	.
.	.
18	Suave, curva fading gamma 0,513
17	Suave, curva fading gamma 0,508
16	Suave, curva fading gamma 0,5
0-15	Snap

- Shape RGBW Shape

Dimmer BACKGROUND



BIT	EFEITO
255	LED ON
0	LED OFF

- Transição Shape

BIT	EFEITO
255	4 sec
.	.
.	.
216	3 sec
.	.
.	.
171	2 sec
.	.
.	.
113	1 sec
.	.
.	.
73 ..	0,5 sec
5	100 ms
0-4	No fade

N° de referência LED para mapeamento de pixels
TILT: Canal 16 @ 200 bit



TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Sonorizações assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com

Mak Pro



STAGE LIGHT