

MANUAL DO USUÁRIO

LED Scan Light

MKP - 60SC



MakPro

STAGE LIGHT

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e guarde-o para futuras pesquisas.

Muito obrigado por escolher este produto. Você acaba de adquirir uma avançada fonte de luz com lâmpada LED. Este produto proporciona uma série de vantagens, baixo consumo de energia, vida útil longa, baixa temperatura, alto brilho, cores frescas, etc. É a melhor iluminação de palco e possui vários efeitos decorativos.

SEGURANÇA

1. Tenha cuidado com suas operações. Por possuir uma tensão perigosa você pode sofrer um choque elétrico perigoso quando tocar os fios.
2. Mantenha-o longe da chuva e da umidade.
3. Desconectar a alimentação de energia antes de qualquer procedimento que necessite abrir o aparelho.
4. Para sua própria segurança, por favor leia este manual atentamente antes de iniciar.
5. Se o aparelho tiver sido exposto à variação de temperatura drástica (por exemplo, após o transporte), não ligá-lo imediatamente. A água da condensação pode danificar o aparelho. Deixe-o desligado até que ele atinja a temperatura ambiente. Nunca deixe o cabo de alimentação entrar em contato com outros cabos. Manipule com extremo cuidado o cabo de alimentação e todas as conexões com a rede.
6. Certifique-se de que a voltagem disponível no ambiente não é maior do que o indicado no painel traseiro. Durante a operação, o invólucro torna-se muito quente. Não ligue e desligue o aparelho em intervalos curtos de tempo, podendo reduzir a vida útil da lâmpada.
7. Nunca olhe diretamente para a fonte de luz, pessoas sensíveis podem sofrer um choque epilético.
8. Mantenha o aparelho longe de crianças e amadores. Este produto foi desenvolvido apenas para uso interno. Este dispositivo foi projetado para uso profissional, por exemplo, palcos, discotecas, teatros, etc.
9. A distância mínima entre a saída de luz e saída e a superfície iluminada deve ser superior a 0,5 metros.
10. Sempre fixe o dispositivo utilizando uma corda de segurança adequada.
11. O aparelho deve funcionar em um ambiente de temperatura ambiente máxima de 45 ° C a qual nunca deve ser excedida.
12. Utilize o dispositivo apenas depois de ter se familiarizado com as suas funções.

CARACTERÍSTICAS

- Foco manual,
- Larga propagação do feixe, cobre uma área grande
- Fácil uso-operacional, devido sua própria base de show de luzes (som ativa) ou DMX-512
- Alta Saída
- Baixo consumo de energia com ligações em mais unidades em um único circuito
- Extrema vida longa dos LEDs (100.000 horas)
- Conexões XLR de 3 pinos DMX in / output
- 8 canais DMX
- Display de LED DMX com menu de 4 botões
- Cores ricas e saturadas
- Funcionamento perfeito durante toda noite
- Efeito de simulador de laser aéreo

INSTALAÇÃO

1. No painel traseiro do aparelho você pode encontrar uma tomada XLR (DMX Out) e uma XLR-plug (DMX In), que podem ser usadas para conectar vários dispositivos.

2. Escolha o dispositivo que controlará os efeitos. Conecte a tomada DMX OUT com a DMX IN-plug do próximo dispositivo.

Conexão DMX-512/ conexão entre os dispositivos.

3. Os fios não devem entrar em contato uns com os outros.

4. Ocupação da conexão XLR:

Se você estiver usando controladores com esta ocupação, você pode conectar a saída DMX do controlador diretamente com a entrada DMX do primeiro dispositivo na cadeia DMX. Se você deseja conectar o controlador DMX com outras saídas XLR, você precisa usar um adaptador de cabos.

5. Construindo uma cadeia serial DMX:

Conecte a saída DMX no primeiro dispositivo da cadeia DMX com a entrada DMX do próximo dispositivo. Ligue sempre uma saída com a entrada do próximo dispositivo até que todos os equipamentos estejam conectados.

Atenção: No último equipamento, o cabo DMX precisa ser um terminador. Soldar um resistor 120 entre o sinal (-) e o sinal (+) em um plug 3 pinos XLR e conecte-o à saída DMX do último dispositivo. Para ligar na rede de energia conecte o dispositivo com o cabo de alimentação fornecido.

OPERAÇÃO

1. Modo de Operação DMX - Endereçamento









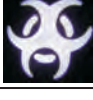
Ao conectar o aparelho à rede elétrica, inicia-se o funcionamento. Durante o reset, os motores são cortados e o dispositivo fica pronto para uso posterior. Ligue o objetivo de lente para ajustar a focagem, a fim de obter uma projeção acentuada. O display de LED de quatro dígitos na parte traseira do aparelho permite atribuir o endereço de fixação DMX, que é definido como o primeiro canal a partir do qual o produto irá responder ao controlador. Se você definir, por exemplo, o endereço para o canal 7, o item usará os canais 7 ao 12 para o controle. Por favor, certifique-se de que nenhum canal se sobreponha, a fim de controlar cada dispositivo corretamente e de forma independente. Se dois, três ou mais dispositivos forem tratados da mesma forma, eles vão trabalhar de forma semelhante. Quando o aparelho finalizar o processo de reinício o display LED piscará, em seguida defina o endereço DMX desejado pressionando os botões UP e DOWN.

CONTROLADOR DMX

Depois de endereçar todos os aparelhos, você pode começar a operar estes através de seu controlador de iluminação. Depois de ligar, o item irá detectar automaticamente se os dados DMX são recebidos ou não. Se os dados são recebidos, o led vermelho piscará no display.

Canal	Valor DMX	Função
Ch1 Pan	0 - 255	Movimento Pan 175° / Rotação Head 0 - 180°
Ch2 Titlt	0 - 255	Movimento Tilt 180° / Rotação Head 0 - 85°
Ch3 Color	0 - 14	Branco
	15 - 29	Vermelho
	30 - 44	Laranja



Ch3 Color	45 - 59	Amarelo Claro	
	60 - 74	Verde Claro	
	75 - 89	Azul Claro	
	90 - 104	Azul	
	105 - 119	Vermelho Rosado	
	120 - 127	Verde	
	128 - 255	Cor, velocidade lenta para rápida	
Ch4 Gobor	0 - 6	Círculo Branco	 Círculo Branco
	7 - 13	Gobo 1	 Gobo 1
	14 - 20	Gobo 2	
	21 - 27	Gobo 3	 Gobo 2
	28 - 34	Gobo 4	
	35 - 41	Gobo 5	 Gobo 3
	42 - 48	Gobo 6	
	49 - 55	Gobo 7	 Gobo 4
	56 - 63	Gobo 8	
	64 - 71	Gobo 1 Shake	 Gobo 5
	72 - 79	Gobo 2 Shake	
	80 - 87	Gobo 3 Shake	 Gobo 6
	88 - 95	Gobo 4 Shake	
	96 - 103	Gobo 5 Shake	 Gobo 7
	104 - 111	Gobo 6 Shake	
	112 - 119	Gobo 7 Shake	 Gobo 8
	120 - 127	Gobo 6 Shake	
	128 - 255	Gobo, giro lento para rápido	
Ch5 Strobe	0 - 7	Escuro para Brilhante	
	8 - 15	Todo Brilhante	
	16 - 130	Strobe lento para rápido	
	131 - 230	Efeito Dimmer, lento para rápido de acordo com a velocidade	
	231 - 239	Reset	
	240 - 247	Combinação com mais máquinas estroboscópicas, efeito caos composto de flash	
	248 - 255	Cor, velocidade lenta para rápida	
Ch6 Dimmer	0 - 255	Dimmer 0 ~ ~ 100%	
Ch7 Program Choice	0 - 7	Vazio	
	8 - 25	Program 1	

Ch7 Program Choice	26 - 43	Program 2
	44 - 61	Program 3
	62 - 79	Program 4
	80 - 97	Program 5
	98 - 115	Program 6
	116 - 133	Program 7
	134 - 151	Program 8
	152 - 169	Program 9
	170 - 189	Program 10
	190 - 205	Program 11
	206 - 223	Program 12
	224 - 241	Program 13
	242 - 255	Program 14
Existem 14 modos de programa (3456 canais podem ser inseridos no controle)		
Ch 8 Program Control	0 - 255	Com os canais 7, aceleração lenta para rápida

Modo Master / Slave, Ativação por Som

Com esta função, os artigos devem ser desligados do controlador.

No modo master / slave, os aparelhos podem ser executados simultaneamente. Obtenha um item, ligue-o, pressione o botão MODE, UP ou DOWN até que apareça no display **D-1-** e agora o aparelho é definido no modo Master e ativo por som. Em seguida, obtenha outros itens, ligue-os, pressione o botão MODE, UP ou DOWN até **S-1-** aparecer no display, agora os itens operam no modo Slave, conecte os itens no Master e todos os itens estarão no modo de operação ativação por som.

Quando **S-2-** **S-3-** **S-4-** aparecerem no display separadamente, significa que os itens também estão no modo Slave. Conecte os itens nessas três modos no Master e todos os itens estarão no modo de operação ativação por som também.

LED Display	
MODE	Definir os modos de operação
ENTER	Definir as funções pressionando UP ou DOWN conforme segue
R001	Modo DMX: seleção canal 1 - canal 512
D-1-	Modo Master: modo de controle som master
D-2-	Modo Master: modo de controle auto master
D-3-	Equipamento para de funcionar
S-1-	Quando aparecer S-1- separadamente: significa item no modo Slave
P--0	Movimento PAN em direção reversa
P--1	Movimento PAN direção regular
T--0	Movimento TILT em direção reversa

LED Display	
T--I	Movimento TILT em direção regular
0--0	Desliga o Display
0--I	Liga o Display

Substituição do Fusível:

Caso os fios estejam fundidos com o fusíveis, apenas substitua o fusível por um fusível do mesmo tipo e classificação. Antes de substituir o fusível, desligue o aparelho da rede energia.

Procedimento:

Passo 1: Abra o porta-fusível no painel traseiro com uma chave de fenda apropriada.

Passo 2: Retire o fusível velho do porta-fusível.

Passo 3: Instale o novo fusível no porta-fusível.

Passo 4: Substitua o suporte do fusível na caixa.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

PROBLEMA	MEDIDAS A SEREM TOMADAS
Projetor não funciona	1. Verifique o fusível de alimentação não está queimado 2. Verifique se a lâmpada está intacta
Lâmpadas normais, mas sem controle	1. Verifique se o endereço DMX de início está definido corretamente 2. Verifique se o cabo XLR não está danificado
Luzes estão intermitentes	Verifique o funcionamento do ventilador e se há acúmulo de poeira
O Brilho diminuiu	1. Verifique se a lâmpada está a utilizar o termo 2. Verifique se o sistema óptico interno e externo estão limpos
Feixe impuro	Verifique se as lentes e os outros componentes estão limpos
Grave distorção do feixe	1. Verifique se a lâmpada não está quebrada 2. Verifique se a lente não está suja

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Fonte de alimentação: 110-250 AC 50/60 Hz
- Consumo de energia: 90W
- Fusível: 250V3A
- Fonte de luz: 1 pcs 60W COB alta potência LED branco
- Vida útil da lâmpada: 6- 10 dez mil horas
- Roda Gobo: 8 gobo rotativo + branco, vibração da gobo, rotação bi-direcional
- Roda de cores: 8 cores + branco
- Canais de controle DMX: 8CH
- Conexões DMX-512: 3 pinos XLR
- Dimensões: 46 x 28 x 30 cm
- Peso: 4.4kgs
- Temperatura ambiente máxima ta: 45 °C

Atenção: Estas informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Sonorizações assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

MakPro

STAGE LIGHT

(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com

Mak Pro



STAGE LIGHT

(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com