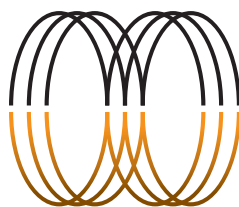


# MANUAL DO USUÁRIO

## WIRELESS MICROPHONE

### MK - UHF 265



MakPro  
AUDIO SYSTEMS

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e guarde-o para futuras pesquisas.

Obrigado por adquirir nosso microfone sem fio. Somos orgulhosos em oferecer aos nossos clientes os melhores e mais avançados aparelhos de Karaoke do mercado. Por favor leia atentamente este manual do usuário antes de qualquer operação para garantir seu melhor desempenho e guarde-o cuidadosamente para futuras referências. Aproveite.

## ÍNDICE

1. Acessórios Inclusos .....	2
2. Receptor: Painel frontal e traseiro .....	3
3. Descrições Transmissor / Funções .....	3
4. Instalação / Conexões .....	4
5. Solução de Problemas .....	5
6. Características e Especificações .....	6
Termo de Garantia .....	7

## 1. ACESSÓRIOS INCLUSOS

Antes de instalar o microfone sem fio confira se todas as partes estão na embalagem.

PARTES	QUANTIDADE
Receptor:	1
Microfone de mão:	2
3 ft. de Cabo Male to Male:	1
Adaptador de energia DC:	1
Bateria normal AA:	4
Manual de Instruções:	1

\*Atenção, é necessário a embalagem original em casa de devolução.

## INICIANDO

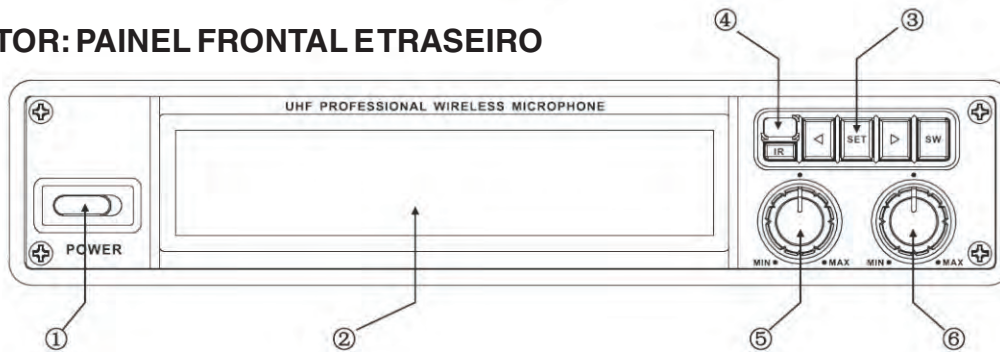
Antes de instalar o microfone sem fio, existem algumas coisas que você deve fazer e saber:

- Certifique-se que a tomada de energia elétrica local fornece a voltagem correta para o adaptador DC. Utilize somente os adaptadores fornecidos com o sistema.
- Se você não for utilizar os aparelhos durante um longo período de tempo, desligue todas as fontes de energia e retire as baterias de microfones.
- Carregue totalmente as baterias antes de usar o sistema e nunca recarregue antes das mesmas estarem fracas.
- Não desmonte o aparelho. Se for necessários realizar qualquer tipo de reparo contate o seu revendedor.

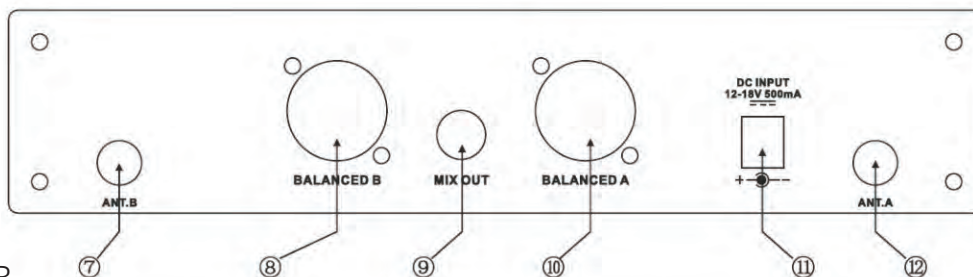
## CUIDADOS E LIMPEZA

Sempre desligue a corrente antes de limpar o aparelho receptor. Use um pano macio para limpar o receptor e os microfones. Não utilize produtos químicos ou agentes de limpeza para limpar o receptor ou os microfones.

## 2. RECEPTOR: PAINEL FRONTAL E TRASEIRO



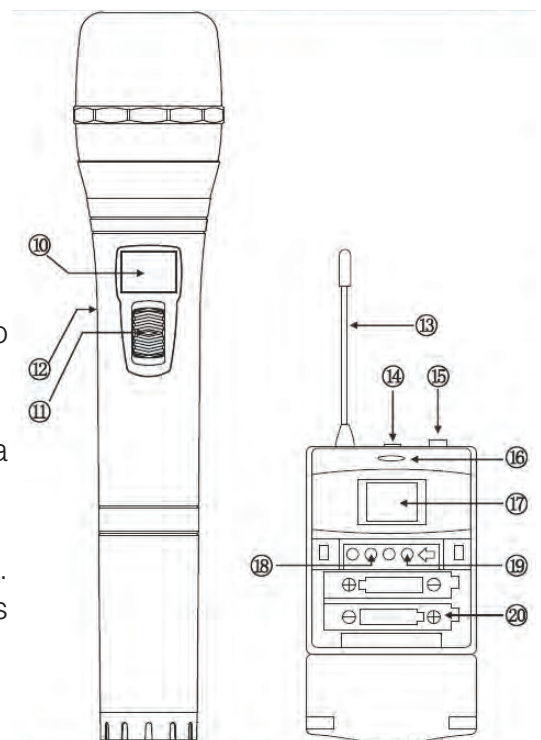
1. Interruptor ON / OFF
2. Visor: mostra todas as informações (grupos, frequência, RF, etc.)
3. Botão Menu: IR Sync, Botão esquerda, Botão SET e Botão direita (da esquerda para direita)
4. Janela IR
5. Controle do Volume do canal A
6. Controle do Volume do canal B



7. Antena B
8. Saída de audio balanceada B
9. Mix
10. Saída de audio balanceada A
11. Conector de alimentação DC: 12 - 18VmA
12. Antena A

## 3. DESCRIÇÃO E TRANSMISSOR / FUNÇÕES

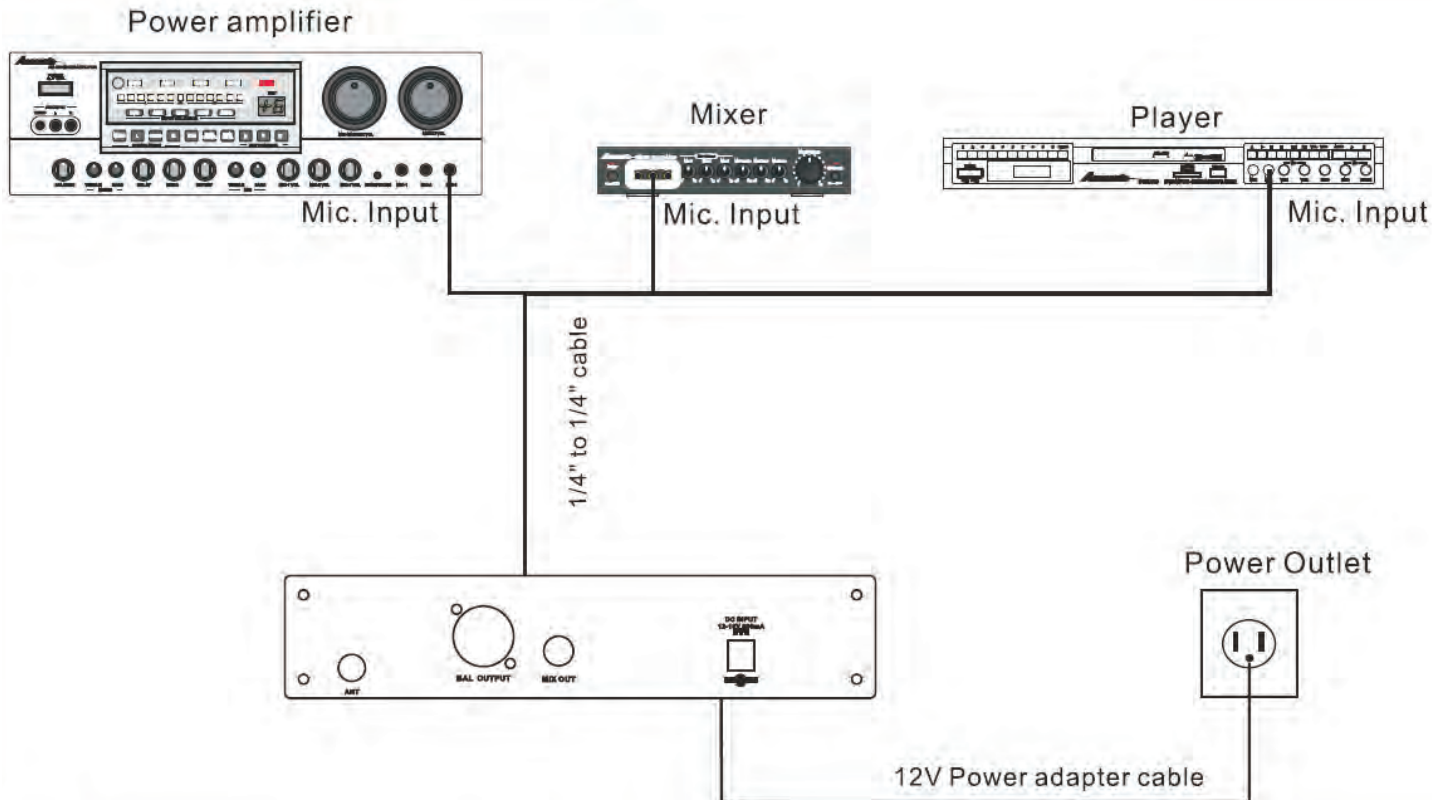
13. Tela de LED
14. Interruptor
15. Janela IR
16. Antena
17. Interruptor (segure por 3s para ligar, repita a operação para desligar)
18. Interface de entrada do audio
19. LED indicador: Acenda quando ligado, pisca quando a bateria esta fraca
20. Visor LCD: mostra informações da frequências
21. Set do Botão de ajuste: Botão de ajuste está no meio. Pressione para entrar e ajustar o menu volume, utilize os botões esquero e direito para definir.
22. Janela receptora de dados infravermelhos
23. Área da bateria.



- A. Pressione o interruptor para ligar o aparelho, o LCD acenderá, se aparecer RF significa que há interferência na frequência, então desligue o aparelho e altere a frequência de trabalho.
- B. Escolher Canal, pressione o botão SW, o canal A/B, Group ou Channel irão acender. O lado esquerdo do LCD acenderá para o canal A e o esquerdo para o canal B.
- C. Ajustar o Grupo, depois da escolha do canal, pressione SET e GROUP irá acender, pressione esquerda ou direita para escolher o GROUP. note que os grupos serão sincronizados

- D. Ajustar canal, depois de escolher o canal, pressione SET e CHANNEL irá acender, pressione esquerda e direita para escolher o canal desejado.
- E. Sincronizar IR, depois de escolher o canal, pressione IR para iniciar a sincronização. Ocorrerá um movimento circular.

#### 4. INSTALAÇÕES



1. Ligue o adaptador DC 12 - 18V 500mA
2. Conecte uma ponta do cabo 1/4 to 1/4 no receptor de saída de áudio balanceada (mix) e a outra ponta na entrada 1/4 do microfone do Karaoke Mixer, Karaoke Player ou Karaoke Amplificador. Se você estiver usando o saída de áudio balanceada, use um cabo XLR to XLR ou um cabo XLR to 1/4.
3. Solte a capa do microfone de mão (sentido anti-horário) para checar se há baterias. Se não, instale as baterias no microfone com os polos negativos e positivos correspondentes. Encaixe a capa novamente (sentido horário).

#### 4. CONEXÕES

1. A Fonte de energia é conectada na tomada de entrada de energia do receptor. A voltagem da fonte deve estar de acordo com a voltagem local.
2. A saída balanceada XLR e a tomada de saída balanceada 6.3mm no painel traseiro do receptor precisam estar ligadas.

## SOLUÇÕES DE PROBLEMAS

Se houver problemas na operação do aparelho ou indícios de mal funcionamento, por favor confira a tabela de solução de problemas para avaliar se o problema é resultado de mal funcionamento ou utilização incorreta.

<b>RECEPTOR</b> Sem sinal e sem luz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Botão de alimentação está na posição OFF.</li> <li>- Adaptador de energia DC não está conectado corretamente.</li> <li>- Má conexão do adaptador de energia DC.</li> <li>- Como alterar para canais diferentes?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ligue o botão de energia</li> <li>- Conecte o adaptador de energia DC</li> <li>- Verifique se o adaptador de energia DC está solto. (Confira na extremidade do receptor e da parede).</li> <li>- Veja detalhes na página 3</li> </ul>
<b>MICROFONE</b> Sem sinal e com luz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O transmissor está fora do alcance do interruptor do microfone</li> <li>- O microfone está desligado.</li> <li>- Volume do microfone esta desligado</li> <li>- As baterias do microfone não estão instalados corretamente.</li> <li>- A antena não funciona adequadamente</li> <li>- O receptor não está conectado a um amplificador, mixer ou jogador karaoke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operar a máquina no alcance efetivo</li> <li>- Ligue o interruptor do microfone</li> <li>- Ligue o volume do microfone</li> <li>- Volte a colocar as baterias. (Certifique-se o lado positivo e negativo estão instalados corretamente).</li> <li>- Altere o angulo da antena</li> <li>- Conecte o cabo a partir do receptor a uma entrada de microfone (mixer, player, etc.)</li> </ul>
Som distorcido ou eco	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os dois microfones estão muito próximos</li> <li>- As baterias do microfone estão fracas</li> <li>- O volume do microfone está muito alta</li> <li>- Distorção oriunda de outra onda elétrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distanciar os microfones</li> <li>- Substituir as pilhas</li> <li>- Reduzir o volume do microfone</li> <li>- Mover o receptor para longe de equipamentos elétricos</li> </ul>
Bateria fraca mesmo depois da recarga	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bateria perdeu sua funcionalidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Substitua as baterias (você pode usar baterias normais AA, mas elas não são recarregáveis)</li> </ul>

## 5. CARACTERÍSTICAS E ESPECIFICAÇÕES

- 7 Grupos PRESET, 7~11 canais por grupo
- Auto sincronização entre microfone e receptor via infravermelho
- Dois microfones de alta densidade com indicadores LCD
- Tecnologia de redução de ruído
- Bateria recarregável *Uni-Directional*
- Recomendado para médios e pequenos palcos, saldas de karaoke, entretenimento domiciliar, etc.
- *Rack mountable* (são necessárias duas máquinas para encaixar o *rack-mount*)

### Receptor

Faixa de Frequência Portadora de Onda UHF 600~870MH

Modo de oscilação: Controle *Phase-locked Loop*

Estabilidade Portadora de Onda: 10PPM

Sensibilidade: -105 DB @ Sinad = 12dB

Relação S / N: > 105dB

T.H.D.: <0,5% @ 1KHz

Rejeição de Imagem: 85 dB típico

Rejeição de Espúrias: 75 dB típico

Respostas de Frequência: 40Hz ~ 18KHz

Distância de Trabalho: 200 pés

Controle Silenciador: circuito dual-silenciador

Impedância de Saída AF: 2.2K $\Omega$

Nível de Saída Max.: Balanceado: 0-400mv, Desequilibrado: 0-200mv

Visor LCD

Fonte de Energia: Fonte de Energia DC Externa, 0.5A, 12 ~ 18V DC

Conector de Saída: 2 x Tomada XLR Balanceada

Tomada Desbalanceada TRs 6,35 mm

Dimensões (mm): 220(L) x 45(H) x 153(D)

Peso (kg): 1.2

### Transmissor

Potência de Transmissão: 30mW

Emissões Espúrias: <40dB (com transportador)

Visor: LED

Voltagem da Bateria: 1.5v X 2

Duração da Bateria 8 horas (varia com a forma de uso)

# TERMO DE GARANTIA

---

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Sonorizações assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

## **Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:**

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

## **A The Best Som não dá cobertura às despesas:**

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

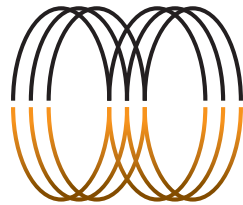


**Mak Pro**  
AUDIO SYSTEMS

(48) 3344 0237

[contato@thebestsomperformance.com](mailto:contato@thebestsomperformance.com)

[www.thebestsomperformance.com](http://www.thebestsomperformance.com)



# Mak Pro

AUDIO SYSTEMS

---

(48) 3344 0237

[contato@thebestsomperformance.com](mailto:contato@thebestsomperformance.com)

[www.thebestsomperformance.com](http://www.thebestsomperformance.com)