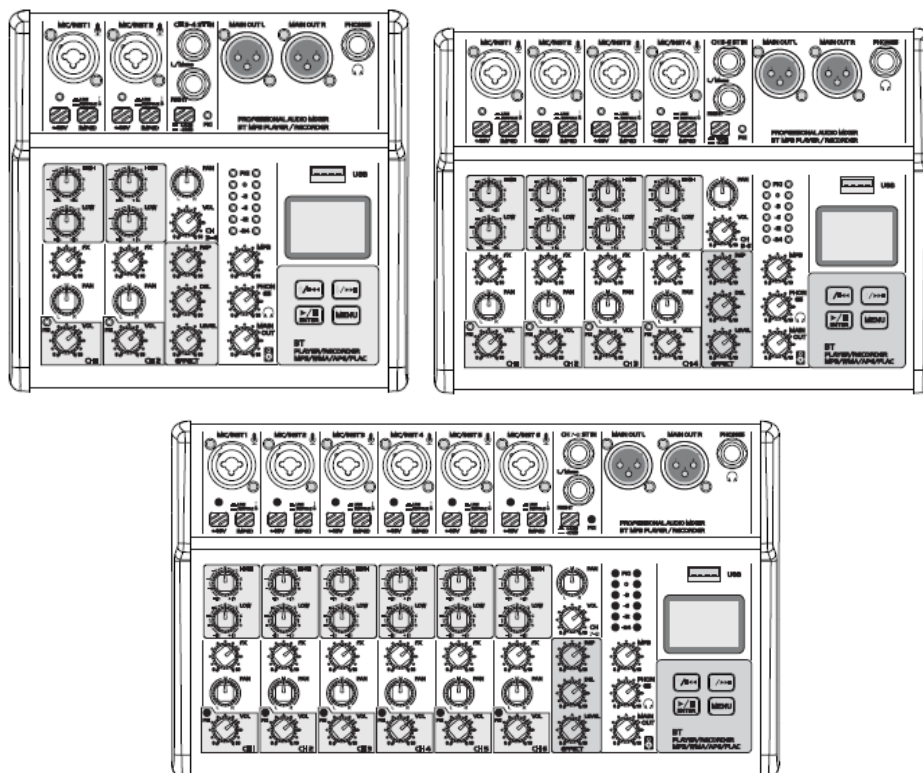


MANUAL DO USUÁRIO

MIXING CONSOLES

MK-MX SERIES



Mak Pro
AUDIO SYSTEMS

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e
guarde-o para futuras pesquisas.



CUIDADO – RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO ABRA O APARELHO

CUIDADO: Este produto está de acordo com a regulções FCC quando os cabos selados e conectores são usados para conectar outros dispositivos. Para prevenir interferência eletromagnética com aplicativos elétricos, como rádios e televisões, utilize cabos selados e conectores próprios para ligação.

RAIO DE LUZ: alerta ao usuário sobre a presença de “voltagem perigosa” com produtos próximos, que podem causar risco de choque elétrico devido a magnitude.

PONTO DE EXCLAMAÇÃO: este símbolo alerta ao usuário da importância das instruções de operação e manutenção (serviços).

Siga todas as instruções contidas neste manual.

Limpeza: o produto precisa ser limpo apenas com um pano macio seco. Não utilize cera, materiais químicos, inseticidas, estes produtos podem corroer a estrutura externa.

Anexos: não utilize produtos anexos ao aparelho.

Líquidos: não utilize esse produto perto de compartimentos de água ou ambientes de muita umidade.

Acessórios: não instale este produto com suportes não adequados. Utilize como suporte apenas produtos recomendados pelo fabricante.

Carrinho: O produto e o carrinho devem ser movidos com extremo cuidado. Paradas fortes, força excessiva e desnivelamento do piso podem tombar o produto.

Ventilação: O produto é provido de aberturas para ventilação e evitar o super aquecimento e estas aberturas não podem ser bloqueadas. Para utilização em cases é necessário um case desenvolvido especificamente para manter a temperatura do produto dentro da conformidade de funcionamento.

Fonte de Energia: Este produto deve ser operado de acordo com a etiqueta na lateral dele. Confira a fonte de energia do ambiente antes de conectar o aparelho a fonte de energia.

Local de Instalação: sempre instale o produto em superfícies estáveis.

Longos Períodos sem Uso: O cabo de energia do aparelho deve ser desconectado da fonte de energia.

Aterramento e Polarização:

- Este produto é equipado com um cabo e plugue com corrente alternativa de polarização e com o terceiro pino adequado para aterramento, podendo ser conectado a tomada em apenas um sentido. Nunca altere o plugue é recomendado adequar a tomada para utilização do produto, por favor entre em contato com um eletricitista profissional.

Proteção do Cabo de Energia: Não posicione o cabo onde ele possa ser prensado, pisado ou danificado.

Antena de Aterramento Externo: Se uma antena externa ou um cabo de sistema for conectado ao aparelho certifique que eles estejam aterrados corretamente.

Relâmpagos: Para prover mais segurança durante uma tempestade com relâmpagos, desligue o aparelho remova o plugue da tomada e desconecte a antena e cabos de sistema.

Linhas de Energia: A antena externa não pode ser instalada em cima de cabos de energia e similares.

Sobrecarga: não sobrecarrega as tomadas do ambiente, cabos de extensão e similares a fim de evitar riscos de fogo e choque elétrico.

Manutenção: Qualquer manutenção no aparelho deve ser realizado por um profissional qualificado.

Danos e Ações: Desligue o aparelho da fonte de energia quando:

- Danos no cabo de energia e no plugue
- Líquidos forem derramados ou objetos caírem no aparelho
- Aparelho ficou exposto a chuva ou água
- Sinais de mal funcionamento
- Depois de quedas ou choques no aparelho

Aquecimento: O produto deve ser instalado longe de fontes de calor como radiadores, pois esse produto aquece enquanto está em funcionamento.

INSTRUÇÕES:

* Não coloque fogo aberto (velas etc.) em cima ou perto do compartimento - PERIGO DE INCÊNDIO

* Conecte apenas a uma tomada aterrada de 110-220 Vac / 50-60Hz.

* Quando não estiver em uso, desconecte a unidade da rede elétrica.

* Não coloque líquidos sobre o estojo e proteja-o contra a umidade. A umidade pode reduzir consideravelmente a vida útil.

* Se a unidade não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer condensação dentro do gabinete. Deixe a unidade atingir a temperatura ambiente antes de usar.

* Nunca tente consertar a unidade você mesmo. Não contém peças que possam ser reparadas pelo usuário.

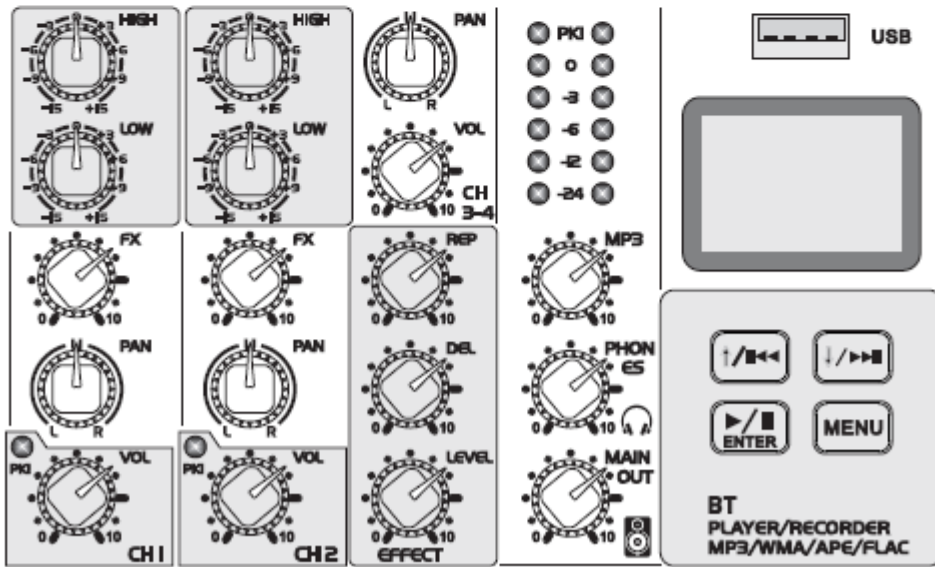
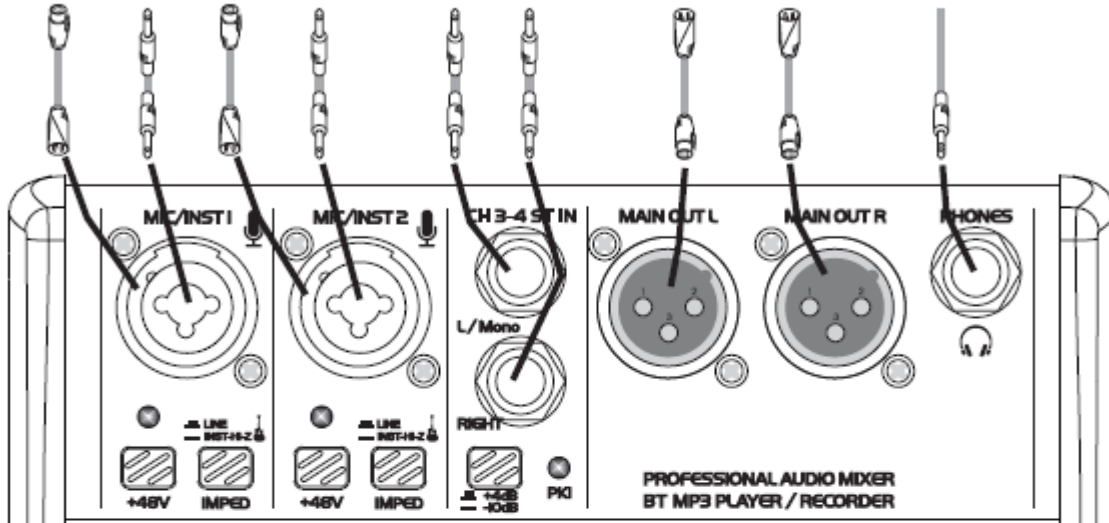
* Passe o cabo de alimentação para que ninguém possa cair sobre ele e nada possa ser colocado sobre ele.

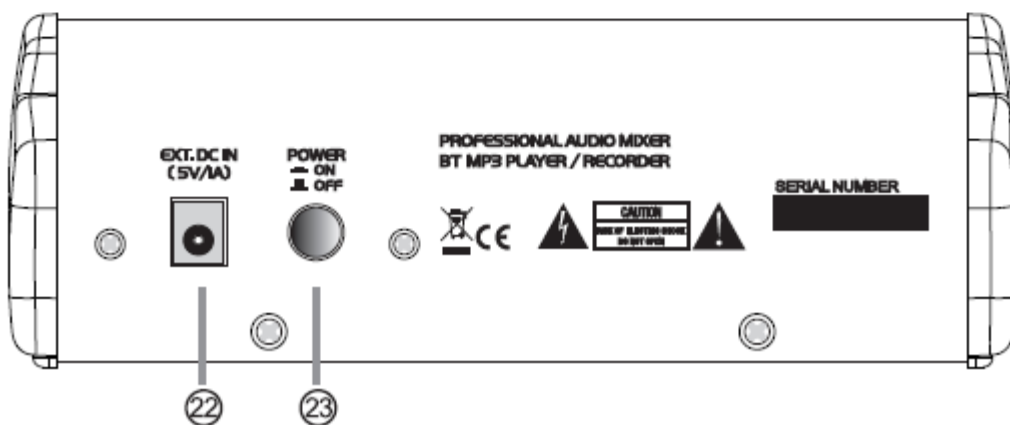
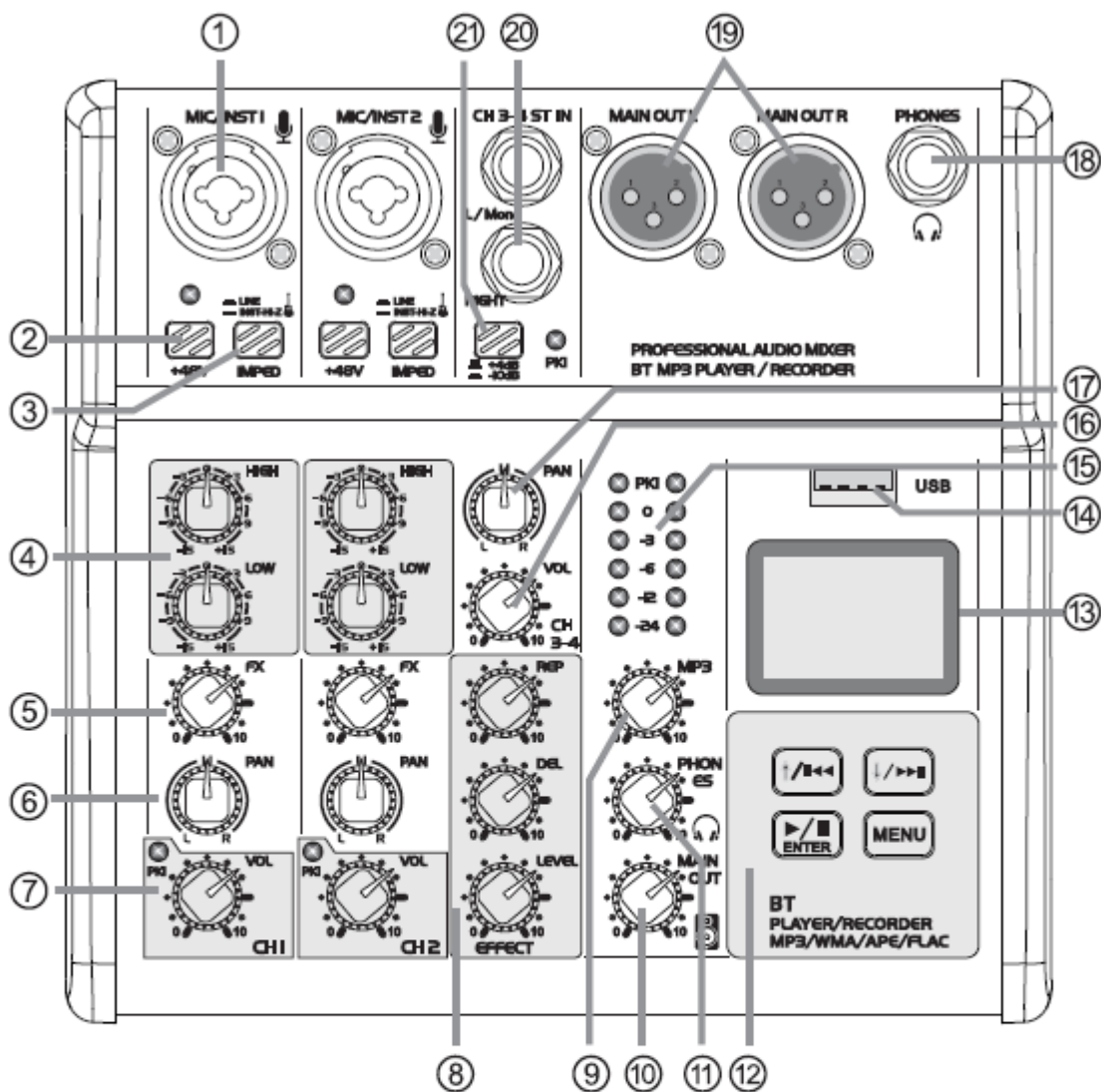
* Coloque a unidade no volume mais baixo antes de ligá-la.

* Mantenha a unidade fora do alcance de crianças.

* Certifique-se de que TODO o seu equipamento esteja completamente desligado e abaixe os controles ALL VOLUME, LEVEL & GAIN antes de conectar o alto-falante.

* Quando a bateria está sem energia, é necessário carregá-la no prazo, ela não poderia ter sido substituída o tempo todo e não utilizada.





Funções:

1- Conectores de entrada de microfone / linha / guitarra do canal MIC

As tomadas são usadas para conectar microfones de outros dispositivos de áudio em suporte a canhões e 6,35

2- Interruptor phantom + 48V / led

Quando este interruptor é ligado, as luzes LED + 48V e a alimentação fantasma DC + 48V são fornecidas ao plugue XLR na entrada de microfone.

Aviso prévio:

Deixe esse interruptor desligado se não precisar de alimentação fantasma. Siga as precauções importantes abaixo, em ordem, para evitar ruídos e possíveis danos a dispositivos externos e ao mixer se você ligar esse interruptor. Certifique-se de deixar esse interruptor desligado ao conectar um dispositivo que não suporta alimentação fantasma ao canal. Certifique-se de desligar esse interruptor ao conectar / desconectar um cabo de / para o canal. Deslize o botão no canal para o mínimo antes de ligar / desligar este interruptor.

3. Shifter de entrada de guitarra / linha

A chave é usada para mudar as conexões para diferentes fontes de som dos canais de entrada. Ligado, o canal de entrada pode ser conectado a um dispositivo de som de baixa impedância.

Aviso:

Na operação da chave, todos os controles de nível de saída (como botões de volume de canal, botões de saída de monitor e botões de fone de ouvido) devem ser configurados na posição mínima. Porque esta operação causará um súbito impacto sonoro, que pode danificar os dispositivos externos e a audição do pessoal no local.

4. Entrada de microfone EQ da banda CH2

É um equalizador sensível de 2 segmentos de alta qualidade que ajusta o tom geral do canal. A forma de onda de ajuste do equalizador de graves alto e baixo é o som da vassoura, que afeta a frequência de 12KHz e o som abaixo de 80Hz.

5. FX envia knob.

Ajuste o tamanho do sinal enviado ao processador de efeitos digitais. O ponto de transmissão do sinal está localizado após o botão de volume do canal

6. Botão de Pan:

Posiciona o sinal do canal entre L / R na mixagem estéreo

7. Botão de volume de entrada de Mic / LED de pico

Ajuste o volume da entrada de som do microfone ou outra fonte conectada ao canal. Quando a luz de pico piscar, indicando que o sinal de entrada está muito alto, gire o botão de volume para a esquerda para reduzir o volume. Em uso normal, evite o pico de luz por um longo tempo.

8. Processador Digital de Efeitos:

REP: Ajuste de tempo para repetição do ECHO.

DEL: ajusta o intervalo de tempo entre cada eco

NÍVEL: ajusta o volume do processador de efeitos,

9. Botão do volume do sinal de áudio mp3.

Ajuste o nível do sinal de áudio do Mp3 Player

10. Botão de volume de saída MAIN
11. Botão de volume de saída
12. Teclado controlado por MP3 Player / Gravador
13. Tela LCD do MP3 Player / Gravador
14. a porta USB do MP3 player / gravador
15. Medidor de nível de saída MAIN
16. O botão de volume do canal de entrada estéreo
17. o botão de equilíbrio do canal de entrada estéreo

Especificação de 18-6,35 mm para interrupções na saída de fone de ouvido estéreo

19. MÁQUINAS DE SAÍDA PRINCIPAIS:

Interrupção de saída balanceada XLR para a conexão de alto-falantes ativos, amplificadores de potência ou outros dispositivos de áudio.

20. Conector de entrada de linha estéreo 6,35 mm.
21. O botão de seleção da sensibilidade do sinal de entrada da linha estéreo, salte para + 4dB, pressione 10dB;
22. Fonte de alimentação DC soquete 5V
23. Interruptor de alimentação

Instruções de operação do gravador / gravador de 24-BT / MP3

24.1 Definição de chaves

- A. Pressione brevemente: o anterior / escolha para cima ou para a esquerda; long press: reduz o volume
- B. Pressione brevemente: o próximo / escolha para baixo ou para a direita: Pressão longa: aumente o volume
- C. Tecla Menu
- D. Tecla Reproduzir / Pausar / Confirmar

24.2 Configuração do sistema:

Quando não houver um disco USB inserido, pressione rapidamente qualquer tecla e insira os itens do menu principal, pressione rapidamente a tecla "Escolher", selecione a tecla "Configuração do sistema", pressione "Reproduzir tecla de confirmação" para fazer a configuração do sistema. A lista é a seguinte:

A. Tempo da luz de fundo: Depois que não houver nenhuma operação, a luz de fundo será desligada automaticamente após algum tempo. Este item de seleção é para você escolher o tempo que precisa desligar. O padrão não é desativado.

B. Seleção de idioma: exibição de dois menus com chinês e inglês.

C. Contraste: Ajuste o grau de contraste da tela do monitor e se adapte a diferentes ambientes de luz.

24.3. Inicie a conexão BT:

Quando não houver um disco USB inserido, pressione rapidamente qualquer tecla e insira o item do menu principal. Pressione brevemente a tecla de seleção e selecione o item "Modo BT". Pressione a tecla "Play confirm Key" para conectar. O nome do bluetooth deste módulo é BT_SPEAKER.

24.4. Modo de música:

Quando o disco USB estiver inserido, comece a tocar a música automaticamente.

Sob a interface de reprodução de música, pressione rapidamente a tecla "menu", algumas configurações no modo de música serão exibidas.

A. Modo de circulação: Existem vários modos, como circulação total, circulação única e reprodução aleatória, a serem escolhidos

B. Modo EQ: existem alguns modos de equilíbrio, como os modos Natureza, Rock, Pop e Clássico, a serem escolhidos.

C. Diretório do disco mestre: faça a leitura dos arquivos de áudio na pasta, você pode escolher a música imediatamente.

D. excluir o arquivo: exclua o arquivo de áudio atualmente reproduzido.

24.5. Modo de gravação:

Sob a interface de reprodução de música, pressione e segure a tecla "menu" e entre no modo de trabalho de gravação:

A. Pressione brevemente a tecla "Play", inicie a gravação ou faça uma pausa na gravação;

B. Pressione e segure a tecla "Play", termine a gravação e salve o arquivo de gravação, saia automaticamente e retorne à interface paly;

C. Formato de arquivo de gravação: amostragem MP3 / 48KHz / taxa de bits de 128 Kbs

24.6. Conecte o computador. No menu principal, selecione e confirme o item "Conectando o computador". Use o cabo USB para conectar-se à porta USB do computador. Pode ser usada como placa de som USB para tocar música.

24.7. Quaisquer alterações de configuração serão armazenadas e memorizadas no momento do desligamento.

Especificações Técnicas:

Modelo:MK-MX SERIES

Input: Mono (MIC/LINE) – 2/4/6

Stereo (LINE): 1

Output: MAIN L/R OUT:1

PHONES: 1 STEREO:1

Input Channel: GAIN -14 ~+ 40 dB

2 band EQ, 80Hz / 12KHz +-15 dB

+48V , Phantom Power

Impedance Switch

Ajuste de SENSITIVITY

Ajuste de BALANCE

Max Output Level: 3Vrms

Resposta de Frequência: +- 0,5 dB, 20-20000Hz

Faixa Dinâmica: 102 dB

THD+N@1KHz: <0,03%

Stereo Crosstalk: 92 dB

Power: DC 5V, 1ª

Consumo: Max. 5W

Dimensões:

2 Canais:

17x7x17cm

Peso: 1kg

4 Canais:

22x7x17cm

Peso: 1,5kg

6 Canais:

28x7x17cm

Peso: 2kg

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Sonorizações assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



Mak Pro
AUDIO SYSTEMS

(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com
www.thebestsomperformance.com



Mak Pro

AUDIO SYSTEMS