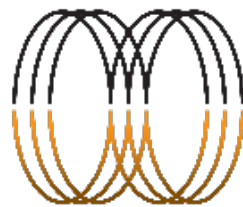


# MANUAL DO USUÁRIO

## COLUMN ARRAY SYSTEM

MK-CL16.2SW18A



MakPro  
AUDIO SYSTEMS

**CUIDADO:**

- Risco de choque elétrico.
- Não abra.
- Para reduzir o risco de choque elétrico, não retire a tampa.
- Este produto deve ser aterrado.
- Não toque nas partes internas, manutenções devem ser realizadas por profissionais qualificados.

**OPERAÇÃO:**

1. Antes de ligar, gire o botão do volume para o mínimo.
2. Conecte a fonte de áudio à tomada de entrada apropriada.
3. Outro Speaker pode ser conectado à tomada de saída, de modo que várias caixas podem ser conectadas em cadeia.
4. Conecte à fonte de alimentação.
5. Ligue a fonte de áudio, seguido pelo alto-falante ativo.
6. Defina o volume com o controle.

**INSTRUÇÕES:**

- Não sobrecarregue a caixa para evitar danos aos alto-falantes.
- Não coloque objetos com fogo (velas, etc.) em cima ou ao lado da caixa - PERIGO DE INCÊNDIO
- A tomada conectada ao aparelho deve ser aterrada corretamente
- 110-220 Vac / 50-60Hz.
- Somente para uso interno. Se a caixa for usada ao ar livre, certifique que ela esteja protegida de umidade, chuva e outros líquidos.
- Quando não estiver em uso, desligue o aparelho da rede elétrica.
- Desligue o aparelho da rede elétrica antes de verificar ou substituir o fusível.
- Certifique-se de que a caixa é colocada sobre uma superfície estável e forte.
- As caixas podem ser penduradas. Use somente o material apropriado para a montagem e certifique-se de que ninguém permaneça embaixo do aparelho.
- Utilize apenas meios adequados de transporte se você deseja mover a caixa Cuidado, com as suas costas!!
- Desligue sempre a unidade durante uma tempestade.
- Se a unidade não for utilizada durante um longo período de tempo, pode ocorrer condensação no interior da carcaça. Deixe o aparelho alcançar a temperatura do ambiente antes de proceder com a instalação ou uso.
- Nunca tente reparar o aparelho. Ele não contém quaisquer peças reparáveis pelo usuário.
- Instale e posicione o cabo de alimentação de modo a garantir a segurança de todos e livre de qualquer objeto sobre ele.
- Defina a unidade para o volume mais baixo antes de ligá-la.
- Mantenha o aparelho fora do alcance das crianças.
- Certifique-se de todos os seus equipamentos estão desligados e abaixe todos os volumes antes de ligar o alto-falante.
- Quando a bateria estiver descarregada, carregue ela de uma vez e utilize toda a sua carga para carregar novamente.

**Parâmetro do amplificador:**

Amplificador de três canais

Amplificação classe D

DSP digital integrado

Display: Display LCD

Botão de ajuste de seleção de modo e configurações

Controle de volume independente para as caixas de alta (fullrange), e Bass (subwoofer).

Duas entradas balanceadas combinadas Line/MIC - XLR/P10 Mono/Stereo

Uma entrada Line RCA

Duas saídas Speakon LEFT/RIGHT para o sistema de caixas Fullrange

Uma entrada de alimentação AC Powercon

Botão de ajuste Bass/Boost para o SUBWOOFER

Bluetooth

Impedância 8Ω

Potência de saída:

500W + 500W + 1000W RMS

Voltagem: 220v 50/60HZ

**MK-CL 16.2 ( 2 colunas com 16 drives cada )**

TRANSDUTORES SUPERIORES

ALTAS FREQUÊNCIAS - Os drivers dos sistema MAK PRO AUDIO SYSTEM de 2 polegadas neodímio ultracompactos são capazes de lidar com alta faixas de SPL e potência com um impressionante desempenho de som.

Gabinete em alumínio resistente

16 x 2 Pol. (50mm) Neodímio drive

Impedância 4Ω

Potência de saída:

Pico: 1.120W

RMS: 280w nominal (RMS)

Sensibilidade: 93dB

Nível máximo de pressão sonora (SPL): 126dB

Frequência de trabalho: 150Hz – 22KHz

Peso: 4kg (unitário)

Medidas: 97 x 7 x 9 cm

**MK-SW18A (x 1 Subwoofer )**

Caixa: Compensado 18mm Multi-layer

Auto falante:

Diâmetro 460mm 18 Pol.

Diâmetro da bobina: 100mm

Diâmetro Imã: 220mm

Composição: Ferrite

Sensibilidade: 98dB

Nível máximo de pressão sonora (SPL): 130dB

1400W Pico/700 RMS - 38Hz – 200Hz

Medidas: 77 x 70 x 54 cm

Peso: 48kg

Embalagem do Sistema completo: Fly case 110 x 90 x76 cm, peso 72kg

### **Composição do Sistema/itens inclusos**

02 Unidades MK-CL 16.2 ( 2 colunas com 16 drives cada )

01 Unidade MK-SW18A ( 1 Subwoofer )

01 Suporte tubular com rosca para fixação na caixa de Sub para sustentação das colunas MK-CL 16.2

02 Suportes Tubulares complementares para fixação, sustentação e posicionamento das colunas MK-CL 16.2

03 Suportes de encaixe para fixação das colunas no sistema tubular de sustentação.

01 Antena para o sistema Bluetooth

01 Cabo AC Powercon

01 Cabo 4 vias com conectores Speakon para conexão e ligação do sistema

01 Cabo USB para conexão com o DSP/PC

04 Rodas adicionais para a caixa de SUBWOOFER (fixação opcional)



Painel DSP:

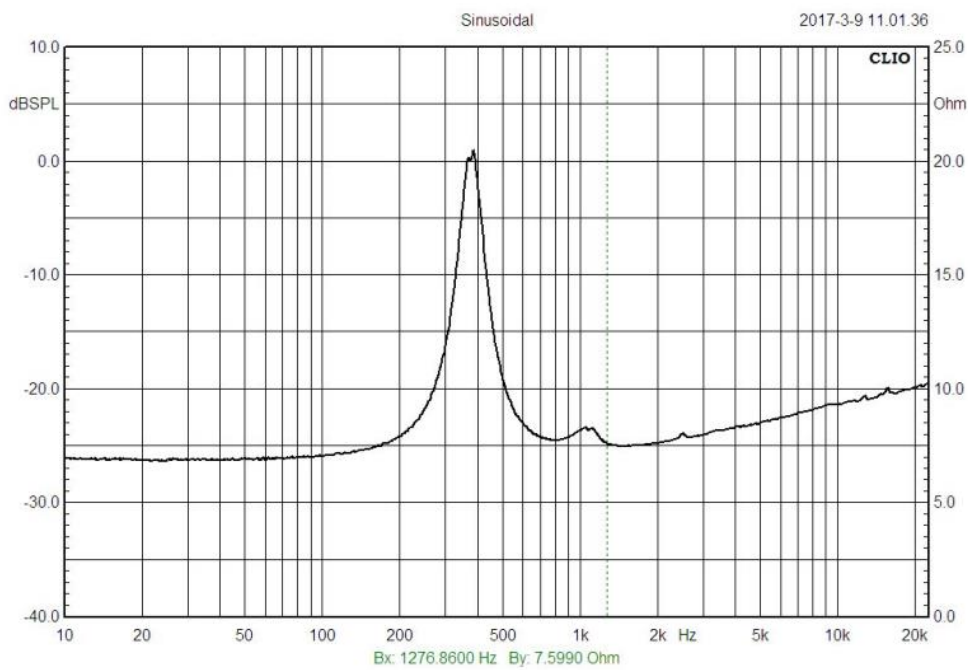
- 1- Display
- 2- Led Bluetooth
- 3- Antena
- 4- Botão MONO/ESTÉREO
- 5- Entrada MONO COMBO L
- 6- Entrada MONO COMBO R
- 7- Botão LINE/MIC
- 8- Volume Caixa FULLRANGE
- 9- Botão PRESET
- 10- Botão RESET Bluetooth
- 11- Entrada USB
- 12- Liga/Desliga Bluetooth
- 13- Led LIMITER
- 14- Entrada RCA
- 15- Botão LINE/MIC
- 16- Volume Caixa Subwoofer
- 17- On/Off Caixa Subwoofer

PAINEL DSP:



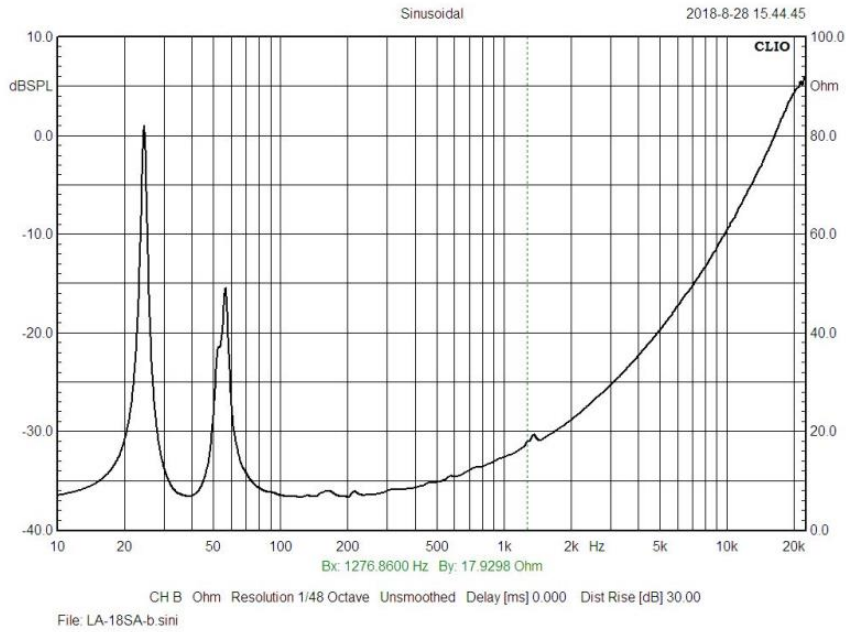


**GRÁFICO DE OHMS (Caixa Coluna):**

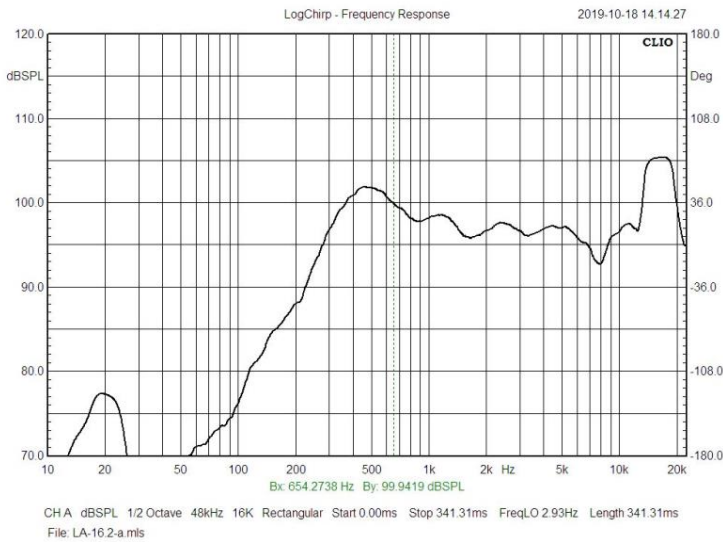


CH B Ohm Resolution 1/48 Octave Unsmoothed Delay [ms] 0.000 Dist Rise [dB] 30.00  
 File: LA-16.2-b.sini

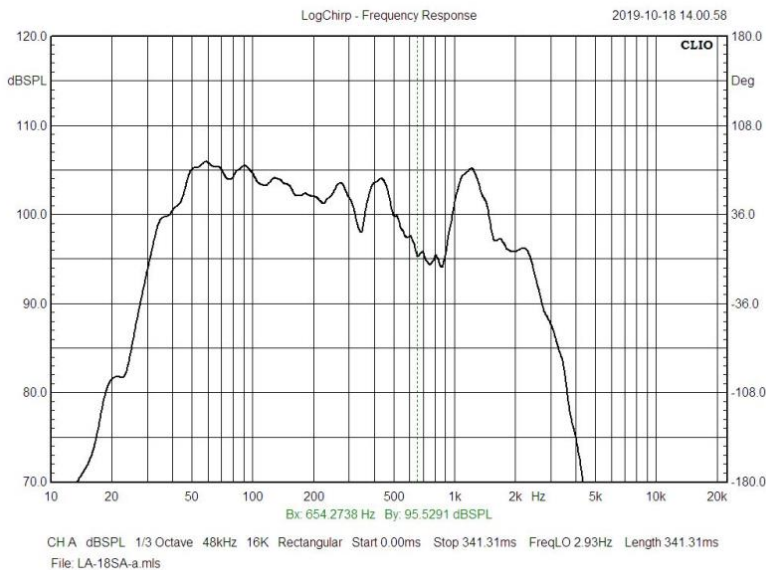
## GRÁFICO DE OHMS (Subwoofer):



## GRÁFICO DE FREQUÊNCIA (Caixa Coluna):



## GRÁFICO DE FREQUÊNCIA (Subwoofer):



# TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Sonorizações assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

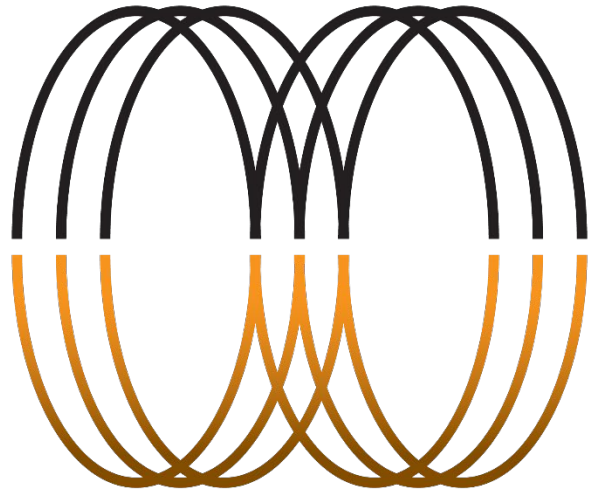
Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com  
www.thebestsomperformance.com



# Mak Pro

AUDIO SYSTEMS