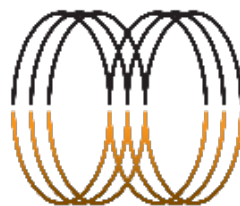
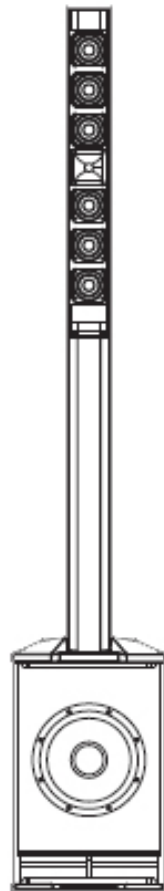


MANUAL DO USUÁRIO

COLUMN ARRAY SYSTEM

MK-CA600MX



Mak Pro
AUDIO SYSTEMS

CUIDADO:

- Risco de choque elétrico.
- Não abra.
- Para reduzir o risco de choque elétrico, não retire a tampa.
- Este produto deve ser aterrado.
- Não toque nas partes internas, manutenções devem ser realizadas por profissionais qualificados.

OPERAÇÃO:

1. Antes de ligar, gire o botão do volume para o mínimo.
2. Conecte a fonte de áudio à tomada de entrada apropriada.
3. Outro Speaker pode ser conectado à tomada de saída, de modo que várias caixas podem ser conectadas em cadeia.
4. Conecte à fonte de alimentação.
5. Ligue a fonte de áudio, seguido pelo alto-falante ativo.
6. Defina o volume com o controle.

INSTRUÇÕES:

- Não sobrecarregue a caixa para evitar danos aos alto-falantes.
- Não coloque objetos com fogo (velas, etc.) em cima ou ao lado da caixa - PERIGO DE INCÊNDIO
- A tomada conectada ao aparelho deve ser aterrada corretamente
- 110-220 Vac / 50-60Hz.
- Somente para uso interno. Se a caixa for usada ao ar livre, certifique que ela esteja protegida de umidade, chuva e outros líquidos.
- Quando não estiver em uso, desligue o aparelho da rede elétrica.
- Desligue o aparelho da rede elétrica antes de verificar ou substituir o fusível.
- Certifique-se de que a caixa é colocada sobre uma superfície estável e forte.
- As caixas podem ser penduradas. Use somente o material apropriado para a montagem e certifique-se de que ninguém permaneça embaixo do aparelho.
- Utilize apenas meios adequados de transporte se você deseja mover a caixa Cuidado, com as suas costas!!
- Desligue sempre a unidade durante uma tempestade.
- Se a unidade não for utilizada durante um longo período de tempo, pode ocorrer condensação no interior da carcaça. Deixe o aparelho alcançar a temperatura do ambiente antes de proceder com a instalação ou uso.
- Nunca tente reparar o aparelho. Ele não contém quaisquer peças reparáveis pelo usuário.
- Instale e posicione o cabo de alimentação de modo a garantir a segurança de todos e livre de qualquer objeto sobre ele.
- Defina a unidade para o volume mais baixo antes de ligá-la.
- Mantenha o aparelho fora do alcance das crianças.
- Certifique-se de todos os seus equipamentos estão desligados e abaixe todos os volumes antes de ligar o alto-falante.
- Quando a bateria estiver descarregada, carregue ela de uma vez e utilize toda a sua carga para carregar novamente

FUNÇÕES e CONTROLES:



1. **GAIN:** botão de ganho, pode controlar separadamente a força do sinal de entrada 111-4 #.
2. **INPUT:** tomada de entrada de sinal, tomada COMBO, compatível com XLR e
6. conectores de 35 mm.
3. **LINE LINK:** tomada de saída de conexão de sinal, conectando separadamente as tomadas de entrada de sinal 111-211.
4. **MIX OUTPUT:** tomada de saída híbrida de sinal.
5. **SUB LEVEL:** botão de volume do subwoofer.
6. **LINE INPUT:** Tomada de entrada do sinal de linha RCA.
7. **6. 35mm JACK:** 3 # soquete de entrada de sinal, conectando alta impedância de entrada equipamento de fonte de som, como guitarra de madeira.
8. **CONTROLE DE DSP:** botão de configuração de DSP, pode definir o menu pressionando ou girando.
9. **Chave LINE / MIC:** chave de fonte de sinal, para entrada de linha, escolha de ganho de entrada de microfone.

Características do produto:

- * Módulo de processamento de alto-falante DSP de 24 bits integrado, seletor de ganho, divisão de frequência, equilíbrio, atraso, limite de compressão, memória de programa e outras funções, você pode escolher as configurações padrão, ou otimizar as configurações.
- * Eficiente 2 * amplificador "CLASS-D" de 300W de canal, alta potência, pequena distorção, excelente qualidade de som.
- * Design do interruptor da fonte de alimentação, peso leve, desempenho estável, permite 1 entrada de alimentação ampla 110V - 240V.
- * Configuração de DSP de DELAY, faixa ajustável de 0-100 metros, passo de 0.25 metros, é útil no uso prático.
- * A cobertura ultra grande angular da área de audiência, horizontal * vertical: 100° * 30°, pode prevenir eficazmente a deficiência de pequena cobertura vertical da fonte de som linear vertical.
- * Caixa de suporte de coluna de som de caixa de plástico, ajuste a altura do som sistema de áudio de coluna de acordo com os requisitos de uso, obtendo o melhor som.
- * Não há necessidade de conexão de cabo de áudio externo, já existe um cabo conectado para ligar dentro das caixas de som, uma vez que as caixas de som estão encaixadas, elas estão

prontas para uso, contato confiável, operação fácil.

* Mecanismo de conexão de pilar de 4 guias preciso, garantindo uma montagem precisa entre as caixas de som e sem afrouxamento.

caixa de som de frequência total:

* 6 * 3 "alto-falante magnético de neodímio de frequência total, alta sensibilidade, boa frequência média e peso leve.

* Alto-falante de corneta de compressão de 1 ", circuito magnético de neodímio ferro boro, alta sensibilidade.

* Possui recursos como ampla resposta de frequência, alta clareza, ampla cobertura, distância de transmissão distante.

* Não há necessidade de conexão de cabo de áudio externo, já existe cabo conectado na tomada dentro das caixas de som, assim que as caixas de som estiverem encaixadas, elas estarão prontas para funcionar.

* Caixa de plástico de engenharia ABS, peso leve.

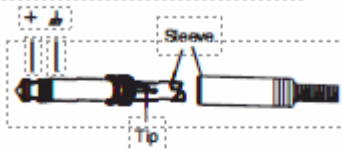
* Alto-falante de baixa frequência 1X12 ", circuito magnético de ferrite, alto-falante cônico de papel de baixa frequência de surround de borracha, bobina de curso longo de 2" (50 mm), quadro de alumínio, alta potência, compressão de som alta, baixa frequência elástica, forte efeito de choque.

* Caixa de compensado de bétula, alta resistência, peso leve, contornos de caixa arqueados, design bonito.

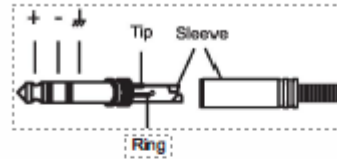
* Design de tubo inversor dobrável, caixa pequena, boa extensão de baixa frequência.

* Gabinete de mixer com amplificador de potência de canal duplo de entrada de 4 canais integrado, módulo DSP 1 em 2 saídas, com desempenho poderoso e fácil de usar.

1/4" phone jack

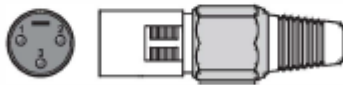


1/4" TS jack
Unbalanced input/output



1/4" TRS jack
Balanced input/output

XLR



XLR(macho)
pin2=Hot, pin3=Cold, pin1=Ground



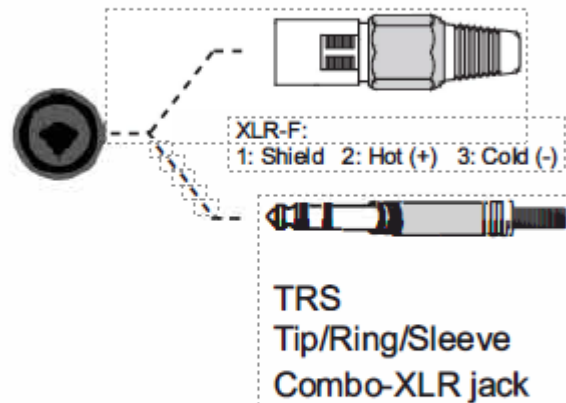
XLR(fêmea)
pin2=Hot, pin3=Cold, pin1=Ground

SPEAKON



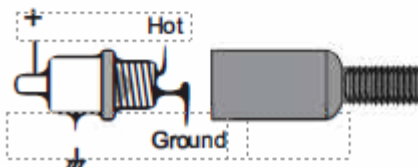
SPEAKON

COMBO

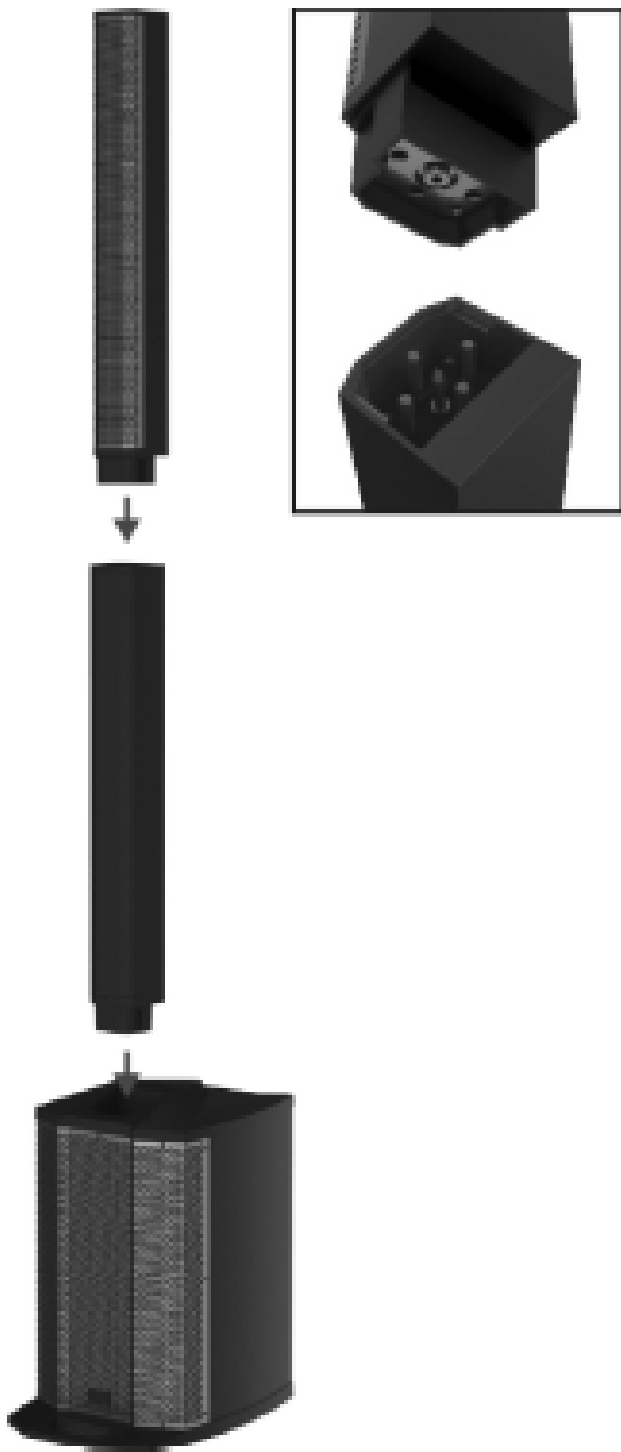


TRS
Tip/Ring/Sleeve
Combo-XLR jack

RCA



Montagem e Instalação:

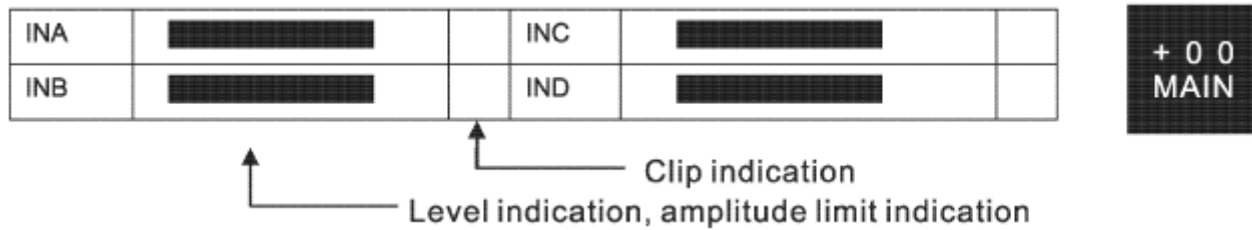


ATENÇÃO!

Instale de acordo com a imagem acima, para ouvir em pé você precisa instalar a coluna de ajuste de altura, para ouvir sentado você não precisa instalar coluna de ajuste de altura.

A coluna de som, a coluna de ajuste de altura e a caixa do subwoofer devem ser conectadas perfeitamente, observe a direção da força ao conectar e desconectar, deve ser a conexão vertical e a desconexão em princípio.

BLUETOOTH:



1- faixa de volume ajustável total -60 db / 10db. (consulte a imagem acima), quando sinal está atingindo o limite +00, exibirá LIMIT.

2- Quando o sinal estiver indo para o canal IN1 ou IN2, a tela LCD exibirá o status do nível; (consulte a imagem acima)

3- Quando o Bluetooth está ativado, o IND mostra o ícone azul. Quando o Bluetooth não está conectado, o Bluetooth pisca rapidamente; Quando o Bluetooth está conectado, o ícone do Bluetooth pisca lentamente. Quando Bluetooth e TWS são conectados, o ícone do Bluetooth não pisca.

4- Pressione o botão Menu para ir ao submenu. Gire o botão para escolher diferentes funções, pressione o botão do menu para confirmar.

HI EQ	12 kHz -12Db---0Db---12Db; Seleção das Altas-Frequências
MID EQ	-12Db---0Db---12Db: Seleção das frequências Médias.
MID FREQ	70 Hz---12 KHz
LOW EQ	70 Hz – 12dB---0dB---12Db: Seleção das frequências Baixas.
PRESETS	Modo MUSIC Modo VOICE Modo DJ
LOW CUT	OFF: Função LOW CUT desligada 80Hz, 100Hz, 120Hz, 150Hz: Selecionar o ponto do corte de Frequência
DELAY	OFF: Função DELAY desligada 0---100 metros: Seleciona a distância do DELAY
BT ON/OFF	OFF: Bluetooth Desligado ON: Bluetooth LIGADO TWS: Bluetooth Stereo
LCD DIM	OFF: Tela LCD ligada constantemente ON: Depois de 8 seg. sem operar, o Display ficará escuro
LOAD PRESET	Carregar ajustes
STORE PRESET	Salvar ajustes definidos

ERASE PRESET	Apagar ajustes
BRIGHT	5 (0-10) Brilho da tela do display
CONTRAST	5 (0-10) Contraste da tela do display
FACTORY RESET	Voltar aos ajustes de fábrica.
INFO	Informação da versão
EXIT	Saída Menu

ESPECIFICAÇÕES:

Caixa Coluna

MF	6 x 3 " Falantes
HF	1 x 1 "compression drive horn speaker
coverage(H*V)	120°x 30°
Potência	180W (RMS)
Impedância	6 Ω
Medidas	108 x 835 x 98mm
Peso(kg)	3.9

Mixer da Caixa

Input channel	4-Canais (2x Mic/Line, 1xRCA, 1xHi-Z)
Entrada	1-2# : XLR / 6.3mm jack combo 3# : 6.3mm jack balanced TRS 4# : 2 x RCA
Impedância	1-2# MIC: 40 k Ohms balanced 1-2# LINE: 10 k Ohms balanced 3# : 20 k Ohms balanced 4# : 5 k Ohms unbalanced
Saída	1-2#: Line Link : XLR 3#: Mix out : XLR

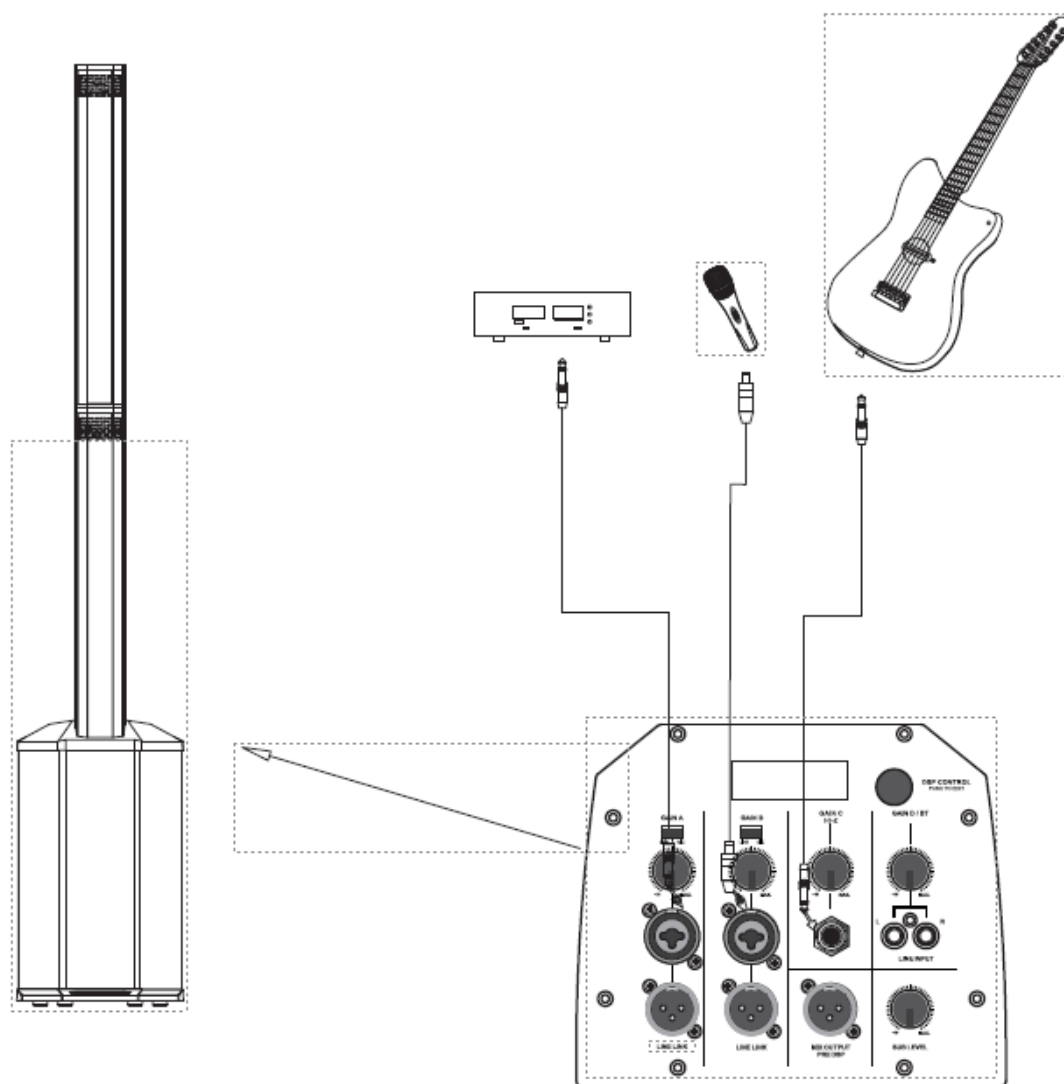
Amplificador

Potência	2 x 300W RMS
Faixa frequência	20Hz-20kHz
DSP connection	24bit (1-in-2-out)

12" subwoofer

Falante	1 x 12" woofer
Potência	300W (RMS)
Impedância	4Ω
Medidas: Sound box net	366 x 675 x 541mm
Peso(kg)	23kg

EXEMPLOS DE LIGAÇÕES POSSÍVEIS NO SISTEMA:





Itens inclusos:

- 01 – Caixa Coluna
- 01 – Caixa intermediária (altura)
- 01 – Caixa Subwoofer 12 polegadas
- 01 – Cabo AC
- 01 – Manual
- 01 – Capa p/ caixa alta
- 01 – Capa p/ caixa subwoofer

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Sonorizações assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

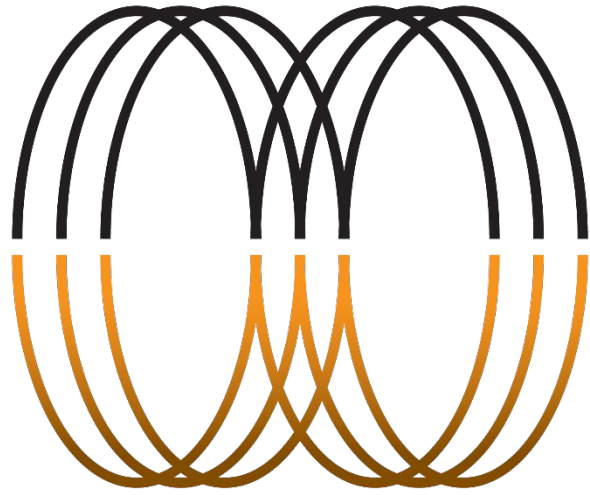
Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com
www.thebestsomperformance.com



Mak Pro

AUDIO SYSTEMS