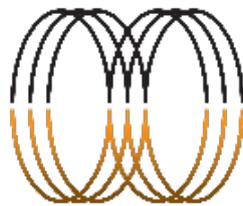


Manual do usuário

Professional PA System

MK-CA3.8SW2.10K



Mak Pro
AUDIO SYSTEMS

ATENÇÃO! Siga todas as instruções contidas neste manual.

Limpeza: o produto deverá ser limpo apenas com um pano macio seco. Não utilize produtos de limpeza, ceras, materiais químicos, inseticidas, etc. Estes produtos podem corroer a estrutura externa.

Líquidos: não utilize esse produto perto de compartimentos de água ou ambientes de muita umidade. Não apoie sobre o produto galões, copos ou taças com qualquer tipo de líquido.

Acessórios: não instale este produto com suportes não adequados. Utilize como suporte apenas produtos recomendados pelo fabricante.

Ventilação: o produto é provido de aberturas para ventilação afim de evitar o superaquecimento. Estas aberturas não podem ser bloqueadas. Para utilização em cases é necessário um case desenvolvido especificamente para manter a temperatura do produto dentro da conformidade de funcionamento.

Fonte de energia: este produto deve ser operado de acordo com a etiqueta ou chave seletora de voltagem no painel traseiro. Confira a voltagem correta fornecida pela fonte de energia do ambiente antes de conectar o aparelho.

Local de instalação: sempre instale o produto em uma superfície estável.

Longos períodos sem uso: o cabo de energia do aparelho deve ser desconectado da fonte de energia.

Aterramento e polarização: este produto é equipado com um cabo e plugue que contém o terceiro pino adequado para aterramento, podendo ser conectado à tomada em apenas um sentido. Nunca altere o plugue. É recomendado adequar a tomada para utilização do produto. Por favor, entre em contato com um electricista profissional.

Proteção do cabo de energia: não posicione o cabo onde ele pode ser prensado, pisado ou danificado.

Antena de aterramento externo: se uma antena externa ou um cabo de sistema for conectado ao aparelho certifique que eles estejam aterrados corretamente.

Relâmpagos: para prover mais segurança durante uma tempestade com relâmpagos, desligue o aparelho, remova o plugue da tomada e desconecte os cabos do sistema.

Sobrecarga: não sobrecarregue as tomadas do ambiente, cabos de extensão e similares a fim de evitar riscos de fogo e choque elétrico.

Manutenção: qualquer manutenção no aparelho deverá ser realizada por um profissional qualificado.

Danos e ações:

Desligue o aparelho da fonte de energia quando:

- Ocorrerem danos no cabo de energia e no plugue.

- Líquidos forem derramados ou objetos caírem no aparelho
- Aparelho foi exposto à chuva ou água
- Sinais de mau funcionamento
- Após quedas ou choques no aparelho

Aquecimento: o produto deve ser instalado longe de fontes de calor como radiadores, pois esse produto aquece enquanto está em funcionamento.

Operação:

1. Antes de ligar, diminua o volume para o mínimo.
2. Conecte os alto-falantes ao seu conector de saída.
3. Conecte a fonte de áudio ao conector de entrada apropriado.
4. Conecte o aparelho à fonte de alimentação.
5. Ligue a fonte de áudio, seguida pelo sistema de som.
6. Defina o volume com os controles de ganho de entrada e nível de volume geral do sistema.

Instruções:

Não sobrecarregue o gabinete para evitar danos aos alto-falantes.

Não coloque fogo aberto (velas etc.) em cima ou perto do compartimento - PERIGO DE INCÊNDIO

Conecte o produto com o devido plugue apenas a uma tomada aterrada de 110 – 220v AC / 50-60Hz.

Este produto é destinado apenas para uso interno. Se a unidade for usada ao ar livre, você deve garantir que nenhuma umidade possa entrar em contato com a mesma.

Quando não estiver em uso, desconecte a unidade da rede elétrica.

Desconecte a unidade da rede elétrica antes de verificar ou substituir o fusível. Para este serviço, verifique se a mesma está colocada em uma superfície estável e forte.

Não coloque líquidos sobre os estojos de proteção e transporte, proteja-o contra a umidade. A umidade pode reduzir consideravelmente sua vida útil.

Utilize apenas meios de transportes adequados se deseja mover a unidade. Transporte com cuidado para evitar acidentes. Cuide da sua saúde. Queremos que você possa usufruir deste produto por muito tempo!

Sempre desconecte a unidade durante uma tempestade ou quando não estiver em uso.

Se a unidade não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer condensação dentro do gabinete. Deixe a unidade atingir a temperatura ambiente antes de usar.

Nunca tente consertar a unidade você mesmo. Não contém peças que possam ser reparadas pelo usuário. Proteja o cabo de alimentação para que ninguém se acidente e nada possa ser colocado sobre ele.

Coloque a unidade no volume mais baixo antes de ligá-la. Mantenha a unidade fora do alcance de crianças.

Certifique-se de que TODO o seu equipamento esteja completamente desligado antes de conectar o alto-falante.

Importante:

Se você tiver alguma dúvida, solicite ajuda a um instalador profissional qualificado ou entre em contato com nosso suporte técnico. Não nos responsabilizamos por qualquer dificuldade ou problema derivado da interpretação das instruções contidas neste manual.

Por razões de segurança, lembre-se de que todas as modificações no dispositivo são proibidas. Além disso, qualquer outra operação pode levar a curto-circuito, queimaduras, choque elétrico, colisão, etc. Se este dispositivo for operado de forma diferente da descrita neste manual, o produto poderá sofrer danos e a garantia será anulada.

Especificações

Amplificador:

Amplificador de 2 canais

Amplificação classe D

DSP digital integrado com 3 modos selecionáveis: LIVE, MUSIC, SPEECH, CLUB

Duas entradas balanceadas pré-amplificadas com controle de ganho - XLR/TRS(P10)

Dois conectores de entrada RCA

Saída Mix Out: 01 canal balanceado com conector XLR

Conexão Bluetooth

Impedância 8Ω

Potência de saída:

Saídas de altas frequências: 500W RMS

Saída de baixas frequências: 500W RMS

Voltagem: 90 a 260V 50-60Hz Automático

MK-CA3.8 - Coluna para altas frequências

Gabinete em plástico resistente 8 x 3 polegadas (75mm) ferrite

Impedância 4Ω

Potência admissível: Pico: 600W RMS: 280W

Sensibilidade: 93dB

Nível máximo de pressão sonora (SPL 1m): 115dB pico / 108dB médio

Frequência de trabalho: 150 Hz – 20 KHz

Área de cobertura: 120°

Peso: 4,10 kg (unitário)

Medidas: 75 x 9,5 x 9 cm

MK-CAEXT – Coluna extensora

Peso: 1,70 kg (unitário)

Medidas: 76,5 x 9,5 x 9 cm

MK-SW2.10K - Subwoofer

Gabinete em compensado de 12mm de espessura, bass-reflex

Alto Falante:

Diâmetro: 2 x 10 polegadas (254mm)

Diâmetro da bobina: 54mm

Diâmetro Ímã: 220mm

Composição: Ferrite

Sensibilidade: 98db

Nível máximo de pressão sonora (SPL 1m): 115dB pico / 108dB médio

Frequência: 40 Hz – 120 Hz

Potência: 1000W Pico/500 RMS

Área de cobertura: 180°

Medidas: 61 x 32 x 47 cm

Peso: 20,10kg

Altura total do sistema com colunas encaixadas no subwoofer: 210,5cm

Painel de operação:

1. DSP Set

2. Master Volume Push for DSP

DSP Main Menu: **MODE / EQ / POSIT SUB / SET UP / EXIT**

3. MP3 USB Set

4. 2ch MIC/LINE Volume Control

(Zero to half for Line, Half to Max for MIC)

5. 2ch XLR & 1/4" Combo Input

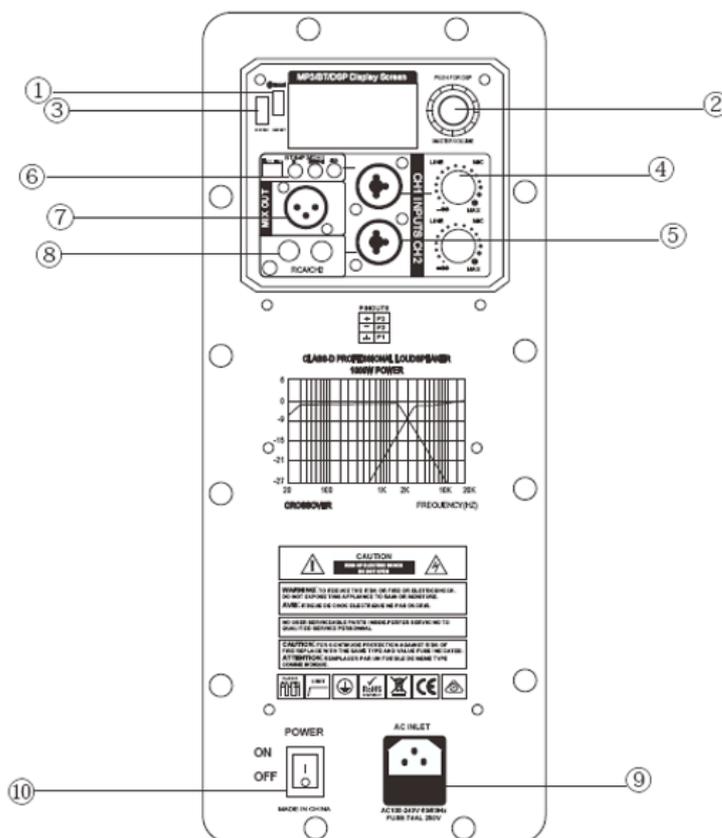
6. Bluetooth Switch/PRE/NEXT/REPEAT

7. XLR Line Output

8. RCA (L/R)

9. AC Input

10. Power Switch on/off



1. Conector para acesso ao DSP (Somente para uso do fabricante)
2. Botão de volume principal, pressione para acessar os modos de utilização do DSP
3. Entrada USB para reprodução de MP3
4. 02 controles de ganho para microfone e sinais de linha. Utilizar do mínimo até a metade do curso para sinais de linha e da metade até o final do curso para sinais de microfone. As entradas não possuem alimentação +48V (Phantom power)
5. 02 conectores de entrada de sinal combo XLR/TRS
6. Interruptor de ativação do modo Bluetooth
7. Conector de saída de áudio XLR
8. Conectores de entrada RCA (L/R)
9. Conector de entrada para energia (90/260v)
10. Interruptor liga/desliga

Modos do processador digital de sinais (DSP): LIVE, MUSIC, SPEECH, CLUB

Funções: Bluetooth / MP3

Dica! Acesse <https://www.youtube.com/watch?v=-UGvPsNhic0> para assistir o tutorial oficial de uso do produto ou digite MK-CA3.8SW2.10 na busca do YouTube.

Termo de garantia

1 - Este termo de garantia é complementar ao Legal e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que venham ocorrer no prazo de 90 dias contados a partir da emissão da Nota Fiscal ou Cupom Fiscal ao primeiro adquirente/consumidor, cobrindo serviço de mão de obra e peças de reposição apenas do produto identificado abaixo.

2 - Excluem-se desta garantia queimas de lâmpadas e triacs, faders, crossfaders, unidades ópticas, hastes referentes a fones de ouvidos (garantia somente no alto falante), bem como componentes externos, defeitos decorrentes do desgaste natural do produto, negligência do consumidor no cumprimento das instruções contidas no manual de instruções e danos ocasionados por acidentes ou agentes da natureza.

3 - A constatação da causa do defeito deverá ser feita por técnico habilitado pelo fabricante. Informado ao consumidor a existência de eventual defeito, deverá este entrar em contato com um dos postos de serviços autorizados de assistência técnica indicado pela The Best Som Performance. O exame e reparo do produto dentro do prazo de garantia, somente poderá ser efetuado pelos postos de serviços autorizados pela The Best Som Performance. O encaminhamento para reparos e a retirada dos produtos do posto de serviço autorizado devem ser feitas exclusivamente pelo consumidor, não estando nenhum revendedor autorizado a executar esta ação em seu lugar. Todo e qualquer eventual dano resultante da não observância dessas recomendações foge a responsabilidade da The Best Som Performance.

4 - A extensão da garantia é limitada aos defeitos de fabricação, ficando expressamente excluídos os danos ou defeitos decorrentes de instalação incorreta, uso inadequado ou condições anormais de funcionamento como: agentes externos, tentativas de violação, quebras por esforços mecânicos ou surtos de tensão pela rede elétrica. A garantia será cancelada se houver tentativa de conserto por agentes não autorizados, rompimento dos lacres de segurança e a etiqueta de identificação do número de série tenha sofrido qualquer tipo de violação/adulteração.

5 - As despesas de transportes, embalagens e seguro para remessa de envio e devolução do produto enviado para conserto são de total responsabilidade do consumidor.

6 - Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

7 - Nenhum representante ou revendedor está autorizado a receber qualquer produto de cliente para encaminhá-lo aos postos de serviços autorizados de assistência técnica ou destes retirá-lo para devolução. Também não está autorizado ao mesmo fornecer informações em nome da The Best Som Performance sobre o andamento do serviço.

8 - Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

Condições para trocas e devoluções

1 - O produto deverá estar na sua embalagem original completa (caixa, isopores, plásticos, cabos, manual, etc.) e sem nenhum tipo de dano como arranhões ou rasgos. O produto não pode apresentar vestígios de uso (pó, marcas, riscos, amassados, etc.).

2 - Equipamentos que funcionem em conjunto com computadores que utilizem sistemas operacionais Windows ou OSX em qualquer versão, é de responsabilidade do comprador verificar a compatibilidade do produto com o sistema operacional no qual será usado. Não efetuamos trocas devido a incompatibilidade de sistemas e não temos responsabilidade sobre a não compatibilidade do computador do comprador. Não fornecemos suporte a instalação. Não efetuamos trocas de produtos que funcionem em conjunto com computadores e softwares que necessitem de registro e instalação para o uso.

3 - Despesas de envio (ida e volta) por conta do comprador. Após o recebimento do produto será feita análise do mesmo. Estando o produto e embalagens nas condições citadas e funcionando perfeitamente será autorizada a troca por outro produto ou gerado um crédito. Caso o comprador queira efetuar a troca para um produto de maior valor, o mesmo deverá efetuar o pagamento da diferença antecipado. Se ocorrer do produto enviado não estiver nas condições estabelecidas para troca, a mesma não será autorizada.

Endereço para envio de produtos para assistência ou trocas

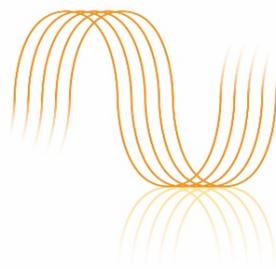
The Best Som Performance

Rua dos Biguás, 72 - Área industrial (Tecno Park)

Cidade Universitária Pedra Branca – Palhoça – SC

CEP: 88137-285

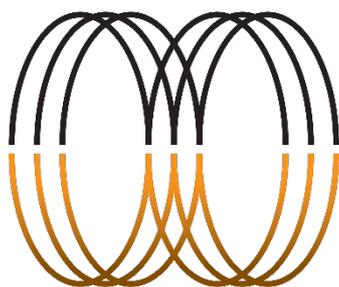
MODELO:	COMPRADOR:
DATA DA COMPRA:	REVENDEDOR:



THE BEST SOM
PERFORMANCE

☎ 48 3344 0237

🌐 www.thebestsomperformance.com.br



Mak Pro

AUDIO SYSTEMS

(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com