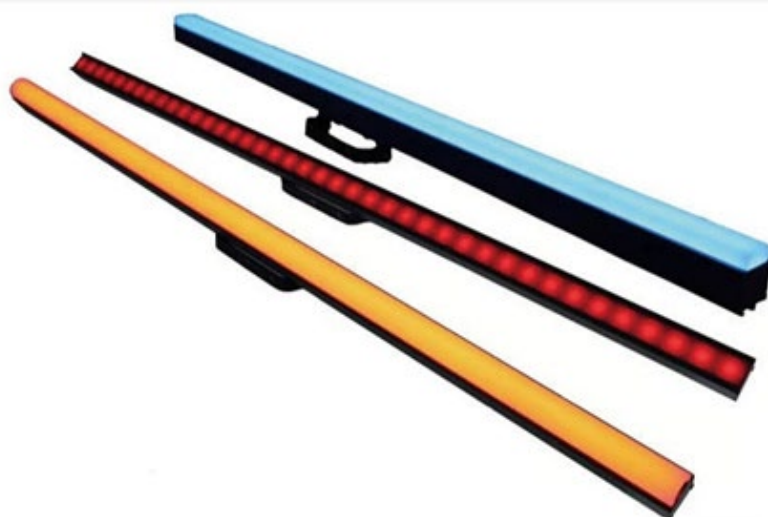


MANUAL DO USUÁRIO

RIBALTA PIXEL

MKP-BAR40-PX
+
MKP-BAR40CTRL



Mak Pro
STAGE LIGHT

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e
guarde-o para futuras pesquisas.

ATENÇÃO: Por favor leia o manual do usuário cuidadosamente, ele contém informações importantes sobre instalação, operação e manutenção

CUIDADOS

- Tenha cuidado com a operação desse aparelho. Ele possui uma tensão perigosa, você pode sofrer um choque elétrico ao tocar os fios.
- Evite olhar diretamente para a fonte de luz.
- Mantenha este dispositivo longe da chuva e umidade.
- Certifique-se de que esteja aterrado ao usá-lo.
- Desligue o cabo de alimentação antes de abrir o aparelho.
- Para sua própria segurança, leia este manual do usuário cuidadosamente antes de você iniciar o uso.
- Todas as pessoas envolvidas com a instalação, operação e manutenção deste dispositivo precisam ser qualificadas.
- Siga atentamente todas as instruções deste manual.

INTRODUÇÃO

Muito obrigado pela escolha do seu aparelho.

Você adquiriu um aparelho versátil e poderoso. Por favor, descompacte o seu invólucro e certifique-se de que não haja danos causados pelo transporte. Se houver algum, por favor, consulte seu revendedor local ou nossa fábrica e não coloque o dispositivo em operação.

INSTALAÇÃO

No painel traseiro do item você pode encontrar um conector XLR de 3 pinos (DMX OUT) e um plugue XLR de 3 pinos (DMX IN), que pode ser usado para conectar vários dispositivos. Escolha o dispositivo que controla os efeitos. Conecte o plugue DMX OUT com o plugue DMX IN do próximo dispositivo.

Conexão DMX-512 / conexão entre dispositivos elétricos

Ocupação da conexão XLR: Se você estiver usando controladores com esta ocupação, você pode conectar a saída DMX do controlador diretamente com a entrada DMX do primeiro aparelho na corrente DMX. Se você deseja conectar controladores DMX com outras saídas XLR, você precisa usar cabos adaptadores.

Construindo uma cadeia DMX serial:

Conecte a saída DMX do primeiro equipamento na corrente DMX com a entrada DMX do próximo equipamento. Sempre conecte uma saída com a entrada do próximo aparelho até que todos os aparelhos estejam conectados.

Ligação com a corrente

Ligue o dispositivo à corrente com o cabo de alimentação fornecido.

MAPA DO CONTROLE MENU



MODE UP DOWN ENTER

OPERAÇÃO Seleção do endereço inicial do projetor DMX

Todos os equipamentos devem receber um endereço inicial DMX ao usar um sinal DMX, para que o equipamento correto responda aos sinais de controle corretos. Este endereço de partida digital é o número do canal a partir do qual o equipamento começa a ouvir as informações de controle digital enviadas do controlador DMX. A alocação deste endereço inicial é obtida configurando o número correto no visor localizado na base do dispositivo.

Painel de controle

A placa de controle oferece vários recursos: você pode simplesmente definir o endereço inicial, executar o programa pré-programado. O menu principal é acessado pressionando o botão MENU até que o visor comece a piscar. Navegue pelo menu pressionando o botão UP ou DOWN. Pressione o botão ENTER para selecionar o menu desejado. Você pode alterar a seleção pressionando o botão UP ou DOWN. Confirme cada seleção pressionando o botão ENTER. Você pode sair de cada modo pressionando o botão MODE. As funções fornecidas são descritas nas seções a seguir.



Auto Mode	→	Program	Program1-30
		SPEED	Speed (1-9)
Slave Mode	→	YES/NO	
Network Setting	→	IP Adress	0. 0. 0. 0. - 255. 255. 255. 255
		Subnet Mask	0. 0. 0. 0-255. 255. 255. 255
		Net SubNet Unive	000. 00. 00-255. 15. 15
Dmx Adress	→	1-512	
Length	→	1M-4M	
Software Version	→	PIXLESTRIP V1.0	

DMX 512: Canais.**8 Canais:****DMX Value:**

8CHs Model	Function	Numerical value
CH1	Master Dimmer	0-255
CH2	Strobe – Slow to Fast	0-255
CH3	Red	0-255
CH4	Green	0-255
CH5	Blue	0-255
CH6	Auto Programs1-15	0-255(when using this Ch,the Ch1/CH2 must me at the value of 0
CH7	Auto Programs 16-30	0-255(when using this Ch,the Ch1/CH2 must me at the value of 0
CH8	Auto Program Speed – Slow to Fast	0-255

480 Canais:

480CHs Model	Function	Numerical value
CH1	RED color of Led 1	0-255
CH2	Green Color of Led1	0-255
CH3	Blue Color of led1	0-255
CH4-480	Colors of each leds(Total 160pcs leds)	0-255

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

Voltagem: AC100V~256V/50~60Hz

Consumo: 24w

LED: 40 Led 0.2w SMD RGB 3IN1 Alto Brilho

Mistura de Cores: R-G-B-W-A-UV diferentes saídas de cores, mistura e troca de cores variadas, 24 Milhões de cores.

lente: lente plana, lente semicircular e lente quadrada

Ângulo de feixe: lente plana de 120 graus, lente semicircular de 180 graus, lente quadrada de 180 graus

Conexão de dados: DMX 512/Art-Net/Kling-Net

Dimensões: 100 x 3,6 x 8,5cm

Peso: 1kg

MKP-BAR40CTRL (CONTROLADOR):

Especificações técnicas:

Voltagem: AC 100v-240v 50/60HZ

Potência: 200w

Modo de controle: DMX 512/Art-Net/Kling-Net

Portas: 4 (cada porta controla até 4 unidades LED BAR MKP-BAR40-PX), total de unidades por controle 16

Dimensões: 35 x 23 x 6,5cm

Peso:2kg

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Som Performance assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som Performance violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som Performance dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som Performance.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som Performance poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som Performance não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com
www.thebestsomperformance.com

Mak Pro



STAGE LIGHT