

MANUAL DO USUÁRIO

Philips 7R 230 - Moving Head Beam Light
LP-200MB



Light  Party

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto
e guarde-o para futuras pesquisas.

1. Precauções de Segurança:

- Para reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, não exponha este aparelho a chuva ou humidade;
- Não derrame ou aplique água ou outros líquidos no interior ou sobre o aparelho;
- Certifique-se de que a tomada de energia elétrica local coincide com a tensão necessária para do seu aparelho;
- Não utilize este aparelho se o cabo de alimentação estiver desgastado ou quebrado;
- Não remova ou quebre o pino de aterramento do cabo elétrico. Este pino é usada para reduzir o risco de choque elétrico e evitar curtos circuitos internos;
- Desligue o cabo de alimentação da tomada antes de qualquer conexão com o aparelho;
- Nunca retire a tampa do aparelho. (Não existem peças no interior);
- Não utilize o aparelho com a tampa removida;
- Nunca ligue o aparelho em um dimmer;
- Antes de instalar o aparelho certifique-se que o mesmo se encontra numa área de ventilação adequada;
- Deixe um espaço de 15 centímetros entre o aparelho e a parede ou demais objetos;
- Este aparelho é destinado apenas para uso interno, o uso deste produto em áreas externas anula todas as garantias;
- Durante longos períodos de não utilização, desligue o cabo de alimentação da tomada;
- Sempre instale o aparelho em locais seguros e com a rede elétrica estável;
- Os cabos de alimentação e plugues devem ser instalados de modo a ficarem protegidos, não pise ou coloque nenhum outro aparelho sobre os mesmos;
- Aparelho deve ser instalado longe de fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor;
- O aparelho deve ser reparado apenas pelo pessoal técnico qualificado, quando:
 - A. O cabo de alimentação ou o plugue estiverem danificados;
 - B. Em caso de quedas, colisões ou líquidos forem derramados no mesmo;
 - C. O aparelho ficou exposto à chuva ou água;
 - D. O aparelho não funciona normalmente ou apresentar mudanças em seu desempenho.

2. Limpeza:

Devido aos resíduos oriundos da fumaça e poeira, a limpeza das lentes ópticas internas e externas devem ser realizadas periodicamente garantindo a melhor saída de luz;

2.1 - Utilize um pano macio húmido para limpar a parte externa;

2.2 - Limpe as lentes externas com limpador de vidro e um pano macio a cada 20 dias;

2.3 - Seque cuidadosamente todas as partes do aparelho antes de ligar o aparelho novamente.

A frequência de limpeza depende do ambiente no qual o equipamento opera.

3. Problemas e Soluções:

O aparelho não responde ao DMX:	Verifique se os cabos DMX estão conectados corretamente (pino 3 é <i>quente</i> , em alguns outros dispositivos DMX pino 2 pode ser <i>quente</i>). Além disso, verifique se todos os cabos estão conectados aos conectores corretos;
O aparelho não responde ao som	Som baixos ou altos não ativaram o aparelho. (Caso o problema persista entre em contato com o fabricante).

NOTA: Pressione o botão MENU durante três segundos para sair da operação do Menu.

DMX-512

DMX é a abreviação de Digital Multiplex, esta sigla universal é usada como uma forma de comunicação entre equipamentos e controladores inteligentes. Um controlador de DMX envia dados de instruções do controlador para o dispositivo. Dados DMX são enviados como dados seriais que conectam-se através dos terminais de dados *IN* e *DATA OUT XLR* localizados em todos os aparelhos DMX (a maioria dos controladores só tem um terminal de dados OUT).

DMX Linking

DMX é uma linguagem que permite todas as marcas e modelos de diferentes fabricantes sse comunicarem e serem operados a partir de um único controlador, para assegurar a transmissão adequada dos dados desde que todos os equipamentos e controladores devem ser compatíveis com DMX.

A ordem em que os elementos de fixação estão ligados em uma linha DMX não influencia. Exemplo: um elemento atribuído um endereço DMX 1, pode ser colocado em qualquer lugar na linha de DMX, o controlador DMX sabe para enviar dados atribuídos para linha 1, não importa onde ele está localizado na cadeia DMX.

Cabo de dados (*DMX Cable*) Requisitos (para DMX e operação *MASTER/SLAVE*): O seu aparelho e seu controlador DMX requerem um conector XLR de 3 pinos padrão para entrada e saída de dados (Figura 1).

Se você estiver fazendo seus próprios cabos, certifique-se de usar dois cabos condutores blindados padrão.

(Este cabo é encontrado facilmente em lojas de som e iluminação). Seus cabos devem ser feitos com um conector XLR macho e fêmea em cada extremidade do cabo. Lembre-se também que o cabo DMX deve estar interligado e não pode ser dividido.



FIGURA 1

ATENÇÃO

Caso você esteja fazendo seus próprios cabos, acompanhe as descrições das FIGURAS 2 e 3. Não use o plugue de aterramento no conector XLR.

Não conecte os cabos blindados em plugues com aterramento ou permita que o cabo blindado entre em contato com o invólucro exterior XLR.

O aterramento da blindagem pode causar um curto-circuito e comportamento errático.

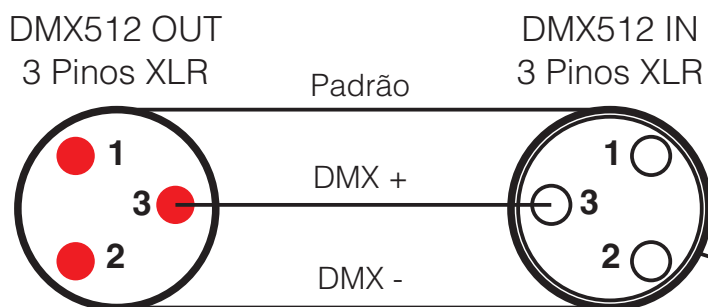


FIGURA 2

XLR		Configurações dos Pinos	
XLR - Encaixe Macho		Pino 1 Aterramento	
XLR - Encaixe Fêmea		Pino 2 <i>Data True</i> (negativo)	
		Pino 3 <i>Data Compliment</i> (positivo)	

1 Aterramento

2 Frio

3 Quente

2 Frio

1 Aterramento

3 Quente

4. Características Técnicas:

TENSÃO:	100 - 240 V, 50 / 60 Hz
LASTRO:	Reator Eletrônico
LÂMPADA:	Philips 5R AC 189 W ou 230 W Osram 7r
TEMPERATURA DE COR:	8500 K (5R), 12000 K (7R)
VIDA ÚTIL:	2000h (aproximado)
COR:	14 cores + branco (roda de cores)
GOBO:	17 Gobo Fixos + Gobos brancos
PRISMA:	Rotação 8-face do prisma, rotação bilateral
LENTE:	Lente óptica de alta precisão
EFEITO LAVAR:	Ângulo ajustável
FOCO:	Ajuste Linear
DIMMER:	0 - 100% ajuste linear
PAN / TILT:	Eixo X 540 e Eixo Y 250. (posicionamento exato automático)
ÂNGULO DE FEIXE:	Paralelo 0 - 3,8
ESTROBO:	Lente Estróbica Dupla (0,5 - 9 vezes / segundo)
MODO DE CONTROLE:	DMX512 padrão, automático e modo <i>Master / Slave</i>
CANAIS:	16 CH
PESO:	18,5 Kg
EMBALAGEM:	45 x 40 x 50 cm

Controlador pode abrir e reiniciar a lâmpada, incluindo a função tardar

5. Operação do Display

Utilize o botão redondo tanto para seleccionar como para confirmar. O meio do botão para confirmar e rotacione para direita e esquerda para seleccionar as demais funções.

Camada 1	Camada 2	Camada 3
Moving Head Beam Light	Sair Menu Principal	Enter / Voltar Camada 01
	Endereço DMX	001 - 512
	Parâmetros	Controle
		Modelos
	Opções	X Reverso
		Y Reverso
		XY Reverso
		Dimmer Reverso
		Iris Reverso
		<i>Turn Shortest</i>
		Redefinir DMX
	Display	Idioma
		Luminosidade
		Luz Fraca
		Exibição do Logo
.....	

Moving Head Beam Light
	Controle Principal	Ch1 (0 - 255)
		...
		Ch16 (0 - 255)
	Operação de Teste	Som
		Auto
	Resumo Padrão	Enter/ Voltar Camada 1
Display	Enter / Voltar Camada 1	

6. Controle dos Canais

CH 1	0 - 255	Pan
CH 2	0 - 255	Tilt
CH 3	0 - 255	Pan <i>fine</i>
CH 4	0 - 255	Tilt <i>fine</i>
CH 5	0 - 255	Velocidade do X / Y
CH 6	0 - 255	Congelado
CH 7	0 - 240	Estrobo do lento ao rápido
	245 - 255	Iris branca
CH 8	0 - 255	Dimmer
CH 9	0 - 125	Cor
	126 - 196	Rotação placa de cor para frente
	197 - 255	Rotação placa de cor para trás
CH 10	0 - 255	Ajuste parcial da placa de cor
CH 11	0 - 122	Gobo
	123 - 190	Rotação placa do Gobo para frente
	191 - 255	Rotação placa do Gobo para trás
CH 12	0 - 190	Gobo <i>jitter</i>
	191 - 255	Sem função
CH 13	0 - 255	Foco
CH 14	0 - 255	Prima oito
CH 15	0 - 255	Rotação do prisma para frente e para trás
CH 16	0 - 99	Sem função
	100 - 105	Fechar lâmpada
	200 - 205	Abri lâmpada
	206 - 255	Reiniciar

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Sonorizações assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com

Light Party

(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com