

# MANUAL DO USUÁRIO

Philips 5R 200 - Moving Head Beam Light  
LP-200MB



---

Light  Party

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto  
e guarde-o para futuras pesquisas.



**1. Precauções de Segurança:**

- Para reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, não exponha este aparelho a chuva ou humidade;
- Não derrame ou aplique água ou outros líquidos no interior ou sobre o aparelho;
- Certifique-se de que a tomada de energia elétrica local coincide com a tensão necessária para do seu aparelho;
- Não utilize este aparelho se o cabo de alimentação estiver desgastado ou quebrado;
- Não remova ou quebre o pino de aterramento do cabo elétrico. Este pino é usada para reduzir o risco de choque elétrico e evitar curtos circuitos internos;
- Desligue o cabo de alimentação da tomada antes de qualquer conexão com o aparelho;
- Nunca retire a tampa do aparelho. (Não existem peças no interior);
- Não utilize o aparelho com a tampa removida;
- Nunca ligue o aparelho em um dimmer;
- Antes de instalar o aparelho certifique-se que o mesmo se encontra numa área de ventilação adequada;
- Deixe um espaço de 15 centímetros entre o aparelho e a parede ou demais objetos;
- Este aparelho é destinado apenas para uso interno, o uso deste produto em áreas externas anula todas as garantias;
- Durante longos períodos de não utilização, desligue o cabo de alimentação da tomada;
- Sempre instale o aparelho em locais seguros e com a rede elétrica estável;
- Os cabos de alimentação e plugues devem ser instalados de modo a ficarem protegidos, não pise ou coloque nenhum outro aparelho sobre os mesmos;
- Aparelho deve ser instalado longe de fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor;
- O aparelho deve ser reparado apenas pelo pessoal técnico qualificado, quando:
  - A. O cabo de alimentação ou o plugue estiverem danificados;
  - B. Em caso de quedas, colisões ou líquidos forem derramados no mesmo;
  - C. O aparelho ficou exposto à chuva ou água;
  - D. O aparelho não funciona normalmente ou apresentar mudanças em seu desempenho.

**2. Limpeza:**

Devido aos resíduos oriundos da fumaça e poeira, a limpeza das lentes ópticas internas e externas devem ser realizadas periodicamente garantindo a melhor saída de luz;

2.1 - Utilize um pano macio húmido para limpar a parte externa;

2.2 - Limpe as lentes externas com limpador de vidro e um pano macio a cada 20 dias;

2.3 - Seque cuidadosamente todas as partes do aparelho antes de ligar o aparelho novamente.

A frequência de limpeza depende do ambiente no qual o equipamento opera.

**3. Problemas e Soluções:**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| O aparelho não responde ao DMX: | Verifique se os cabos DMX estão conectados corretamente (pino 3 é <i>quente</i> , em alguns outros dispositivos DMX pino 2 pode ser <i>quente</i> ). Além disso, verifique se todos os cabos estão conectados aos conectores corretos; |
| O aparelho não responde ao som  | Som baixos ou altos não ativaram o aparelho.<br>(Caso o problema persista entre em contato com o fabricante).  |

NOTA: Pressione o botão MENU durante três segundo para sair da operação do Menu.

**DMX-512**

DMX é a abreviação de Digital Multiplex, esta sigla universal é usada como uma forma de comunicação entre equipamentos e controladores inteligentes. Um controlador de DMX envia dados de instruções do controlador para o dispositivo. Dados DMX são enviados como dados seriais que conectam-se através dos terminais de dados *IN* e *DATA OUT XLR* localizados em todos os aparelhos DMX (a maioria dos controladores só tem um terminal de dados OUT).

**DMX Linking**

DMX é uma linguagem que permite todas as marcas e modelos de diferentes fabricantes sse comunicarem e serem operados a partir de um único controlador, para assegurar a transmissão adequada dos dados desde que todos os equipamentos e controladores devem ser compatíveis com DMX.

A ordem em que os elementos de fixação estão ligados em uma linha DMX não influencia. Exemplo: um elemento atribuído um endereço DMX 1, pode ser colocado em qualquer lugar na linha de DMX, o controlador DMX sabe para enviar dados atribuídos para linha 1, não importa onde ele está localizado na cadeia DMX.

Cabo de dados (*DMX Cable*) Requisitos (para DMX e operação *MASTER/SLAVE*): O seu aparelho e seu controlador DMX requerem um conector XLR de 3 pinos padrão para entrada e saída de dados (Figura 1).

Se você estiver fazendo seus próprios cabos, certifique-se de usar dois cabos condutores blindados padrão.

(Este cabo é encontrado facilmente em lojas de som e iluminação). Seus cabos devem ser feitos com um conector XLR macho e fêmea em cada extremidade do cabo. Lembre-se também que o cabo DMX deve estar interligado e não pode ser dividido.



FIGURA 1

**ATENÇÃO**

Caso você esteja fazendo seus próprios cabos, acompanhe as descrições das FIGURAS 2 e 3. Não use o plugue de aterramento no conector XLR.

Não conecte os cabos blindados em plugues com aterramento ou permita que o cabo blindado entre em contato com o invólucro exterior XLR.

O aterramento da blindagem pode causar um curto-circuito e comportamento errático.

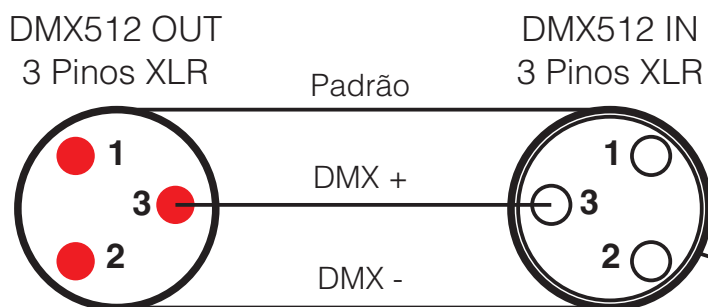


FIGURA 2

| XLR                        |                            | Configurações dos Pinos |                                   |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| <p>XLR - Encaixe Macho</p> | <p>XLR - Encaixe Fêmea</p> | Pino 1                  | Aterramento                       |
|                            |                            | Pino 2                  | <i>Data True</i> (negativo)       |
|                            |                            | Pino 3                  | <i>Data Compliment</i> (positivo) |

#### 4. Características Técnicas:

|                     |  |
|---------------------|--|
| TENSÃO:             | 100 - 240 V, 50 / 60 Hz                                    |
| LASTRO:             | Reator Eletrônico  |
| LÂMPADA:            | Philips 5R AC 189 W ou 230 W Osram 7r                      |
| TEMPERATURA DE COR: | 8500 K (5R), 12000 K (7R)                                  |
| VIDA ÚTIL:          | 2000h (aproximado)   |
| COR:                | 14 cores + branco (roda de cores)                          |
| GOBO:               | 17 Gobo Fixos + Gobos brancos                              |
| PRISMA:             | Rotação 8-face do prisma, rotação bilateral                |
| LENTE:              | Lente óptica de alta precisão                              |
| EFEITO LAVAR:       | Ângulo ajustável   |
| FOCO:               | Ajuste Linear  |
| PAN / TILT:         | Eixo X e Eixo Y 540 250. (posicionamento exato automático) |
| ÂNGULO DE FEIXE:    | Paralelo 0 - 3,8   |
| ESTROBO:            | Lente Estróbica Dupla (0,5 - 9 vezes / segundo)            |
| MODO DE CONTROLE:   | DMX512 padrão, automático e modo <i>Master / Slave</i>     |
| CANAIS:             | 16 CH  |
| PESO:               | 18,5 Kg  |
| EMBALAGEM:          | 45 x 40 x 50 cm  |

#### 5. Operação do Display

Utilize o botão redondo tanto para selecionar como para confirmar. O meio do botão para confirmar e rotacione para direita e esquerda para selecionar as demais funções.

| Camada 1               | Camada 2            | Camada 3                 |  |
|------------------------|---------------------|--------------------------|--|
| Moving Head Beam Light | Sair Menu Principal | Enter / Voltar Camada 01 |  |
|                        | Endereço DMX        | 001 - 512                |  |
|                        | Parâmetros          | Controle                 |  |
|                        |                     | Modelos                  |  |
|                        | Opções              | X Reverso                |  |
|                        |                     | Y Reverso                |  |
|                        |                     | XY Reverso               |  |
|                        |                     | Dimmer Reverso           |  |
|                        |                     | Iris Reverso             |  |
|                        |                     | <i>Turn Shortest</i>     |  |
|                        |                     | Redefinir DMX            |  |
|                        | Display             | Idioma                   |  |
|                        |                     | Luminosidade             |  |
|                        |                     | Luz Fraca                |  |
|                        |                     | Exibição do Logo         |  |
| .....                  | .....               | .....                    |  |

|                        |                         |                        |
|------------------------|-------------------------|------------------------|
| Moving Head Beam Light | .....                   | .....                  |
|                        | Controle Principal      | Ch1 (0 - 255)          |
|                        |                         | ...                    |
|                        |                         | Ch16 (0 - 255)         |
|                        | Operação de Teste       | Som                    |
|                        |                         | Auto                   |
|                        | Resumo Padrão           | Enter/ Voltar Camada 1 |
| Display                | Enter / Voltar Camada 1 |                        |

## 6. Controle dos Canais

|       |           |   |
|-------|-----------|---|
| CH 1  | 0 - 255   | Pan                                       |
| CH 2  | 0 - 255   | Tilt                                      |
| CH 3  | 0 - 255   | Pan <i>fine</i>                           |
| CH 4  | 0 - 255   | Tilt <i>fine</i>                          |
| CH 5  | 0 - 255   | Velocidade do X / Y                       |
| CH 6  | 0 - 255   | Congelado                                 |
| CH 7  | 0 - 240   | Estrobo do lento ao rápido                |
|       | 245 - 255 | Iris branca                               |
| CH 8  | 0 - 255   | Dimmer                                    |
| CH 9  | 0 - 125   | Cor                                       |
|       | 126 - 196 | Rotação placa de cor para frente          |
|       | 197 - 255 | Rotação placa de cor para trás            |
| CH 10 | 0 - 255   | Ajuste parcial da placa de cor            |
| CH 11 | 0 - 122   | Gobo                                      |
|       | 123 - 190 | Rotação placa do Gobo para frente         |
|       | 191 - 255 | Rotação placa do Gobo para trás           |
| CH 12 | 0 - 190   | Gobo <i>jitter</i>                        |
|       | 191 - 255 | Sem função                                |
| CH 13 | 0 - 255   | Foco                                      |
| CH 14 | 0 - 255   | Prima oito                                |
| CH 15 | 0 - 255   | Rotação do prisma para frente e para trás |
| CH 16 | 0 - 99    | Sem função                                |
|       | 100 - 105 | Fechar lâmpada                            |
|       | 200 - 205 | Abri lâmpada                              |
|       | 206 - 255 | Reiniciar                                 |

# TERMO DE GARANTIA

---

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Sonorizações assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

## **Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:**

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

## **A The Best Som não dá cobertura às despesas:**

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



(48) 3344 0237

[contato@thebestsomperformance.com](mailto:contato@thebestsomperformance.com)

[www.thebestsomperformance.com](http://www.thebestsomperformance.com)

# Light Party

---

(48) 3344 0237

[contato@thebestsomperformance.com](mailto:contato@thebestsomperformance.com)

[www.thebestsomperformance.com](http://www.thebestsomperformance.com)