

MANUAL DO USUÁRIO

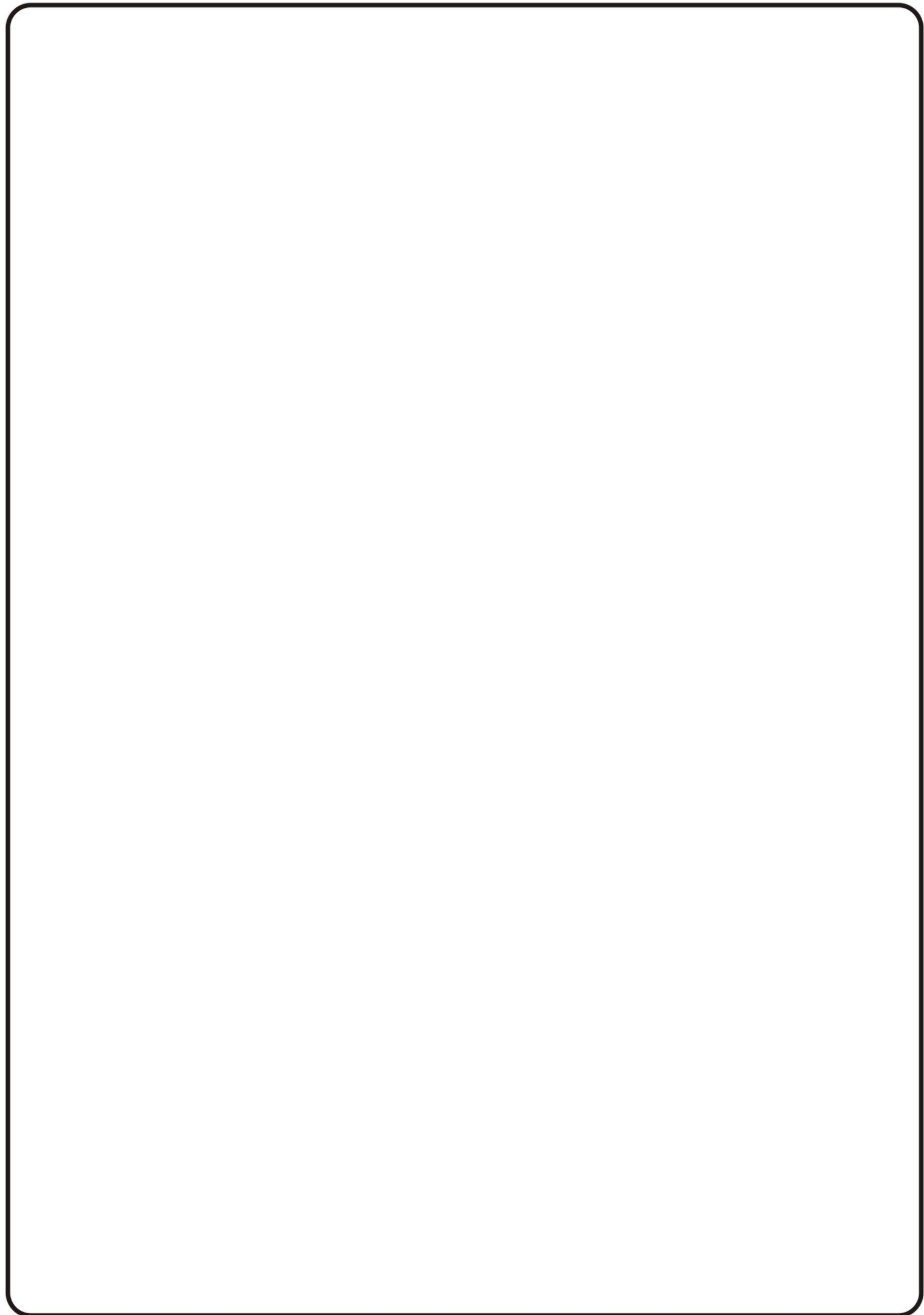
RGB LED Strobe 800

MKP – 3000 AT LDRGB



Mak Pro
STAGE LIGHT

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e
guarde-o para futuras pesquisas.



ATENÇÃO: Por favor leia o manual do usuário cuidadosamente, ele contém informações importantes sobre instalação, operação e manutenção

CUIDADOS

- Tenha cuidado com a operação desse aparelho. Ele possui uma tensão perigosa, você pode sofrer um choque elétrico ao tocar os fios.
- Evite olhar diretamente para a fonte de luz.
- Mantenha este dispositivo longe da chuva e umidade.
- Certifique-se de que esteja aterrado ao usá-lo.
- Desligue o cabo de alimentação antes de abrir o aparelho.
- Para sua própria segurança, leia este manual do usuário cuidadosamente antes de você iniciar o uso.
- Todas as pessoas envolvidas com a instalação, operação e manutenção deste dispositivo precisam ser qualificadas.
- Siga atentamente todas as instruções deste manual.

INTRODUÇÃO

Muito obrigado pela escolha do seu aparelho.

Você adquiriu um aparelho versátil e poderoso. Por favor, descompacte o seu invólucro e certifique-se de que não haja danos causados pelo transporte. Se houver algum, por favor, consulte seu revendedor local ou nossa fábrica e não coloque o dispositivo em operação.

INSTALAÇÃO

No painel traseiro do item você pode encontrar um conector XLR de 3 pinos (DMX OUT) e um plugue XLR de 3 pinos (DMX IN), que pode ser usado para conectar vários dispositivos. Escolha o dispositivo que controla os efeitos. Conecte o plugue DMX OUT com o plugue DMX IN do próximo dispositivo.

Conexão DMX-512 / conexão entre dispositivos elétricos

Ocupação da conexão XLR: Se você estiver usando controladores com esta ocupação, você pode conectar a saída DMX do controlador diretamente com a entrada DMX do primeiro aparelho na corrente DMX. Se você deseja conectar controladores DMX com outras saídas XLR, você precisa usar cabos adaptadores.

Construindo uma cadeia DMX serial:

Conecte a saída DMX do primeiro equipamento na corrente DMX com a entrada DMX do próximo equipamento. Sempre conecte uma saída com a entrada do próximo aparelho até que todos os aparelhos estejam conectados.

Ligação com a corrente

Ligue o dispositivo à corrente com o cabo de alimentação fornecido.

MAPA DO CONTROLE MENU



MODE UP DOWN ENTER

UP: seleção de parâmetros funcionais

DOWN: a escolha do decremento do parâmetro de função

ENTER: determina o menu atual

1	Endereço		A001 – A512
2	Modo Executar		Slave
			Auto
			SOM
3	Modo Chan		6CH
			16CH
4	Display	Bcklight	Ligado
			1 Min
			2 Min
			3 Min
		MenuBak	Desligado
			1 Min
			2 Min
		DmxFlsh	Desligado
			Ligado
5	Ferramenta	Balanço	Branco SW
			Vermelho (50 – 255)
			Verde (50 – 255)
			Azul (50 – 255)
		DmxClea	Desligado
			Ligado
		DefCfig	Desligado
Ligado			
6	Manual	Dimmer	0 – 255
		Strobe	
		StrobSP	
		Vermelho	
		Verde	
		Azul	
		CorM	
		CorF	
		Case	
		CaseFad	
		CaseR	
		CaseG	
		CaseB	
		CaseDim	
BackDim			
7	Info	Tempo de Execução	0000 – 9999
		DisVers	Vx xx
		Temp	0 -125
8	Rest		Não

OPERAÇÃO

Seleção do endereço inicial do projetor DMX

Todos os equipamentos devem receber um endereço inicial DMX ao usar um sinal DMX, para que o equipamento correto responda aos sinais de controle corretos. Este endereço de partida digital é o número do canal a partir do qual o equipamento começa a ouvir as informações de controle digital enviadas do controlador DMX. A alocação deste endereço inicial é obtida configurando o número correto no visor localizado na base do dispositivo.

Painel de controle

A placa de controle oferece vários recursos: você pode simplesmente definir o endereço inicial, executar o programa pré-programado. O menu principal é acessado pressionando o botão MENU até que o visor comece a piscar. Navegue pelo menu pressionando o botão UP ou DOWN. Pressione o botão ENTER para selecionar o menu desejado. Você pode alterar a seleção pressionando o botão UP ou DOWN. Confirme cada seleção pressionando o botão ENTER. Você pode sair de cada modo pressionando o botão MODE. As funções fornecidas são descritas nas seções a seguir.

PROTOCOLO DMX

6CH	16CH	FUNÇÃO	VALOR	DESCRIÇÃO			
1	1	Dimmer	0 – 255	0 - 255			
2	2	Strobe	0 – 4	Sem Função			
			5 – 54	Strobe aleatório			
			55 – 104	Fade IN			
			105 – 154	Fade OUT			
			155 – 204	Strobe pulso			
			205 – 255	Strobe lento para rápido			
3	3	Velocidade Strobe	0 – 255	Strobe lento para rápido			
4	4	Vermelho	0 – 255	Escuro para claro			
5	5	Verde	0 – 255	Escuro para claro			
6	6	Azul	0 – 255	Escuro para claro			
7	7	Modo Cor	0 – 4	Sem Função			
			5 – 14	Vermelho			
			15 – 24	Verde			
			25 – 34	Azul			
			35 – 44	Amarelo			
			45 – 54	Ciano			
			55 – 64	Magenta			
			65 – 74	Branco			
			75 – 199	Alterar pulo da cor lento para rápido			
			200 – 255	Alterar cor lento para rápido			
			8	8	Gradiente de Cor	0 – 7	Sem Função
						8 – 39	Vermelho para amarelo
						40 – 71	Amarelo para Verde
						72 – 103	Verde para Ciano
						104 – 135	Ciano para Azul
						136 – 167	Azul para Magenta
						168 – 199	Magenta para Vermelho
						200 – 255	Lento para rápido
9	9	Programa Integrado	0 – 255	Efeito 5 zonas Chase Up			
10	10	Velocidade Programa Integrado	0 – 255	Lento para rápido			

11	Alteração de cor do Programa Integrado	0 – 255	
12	Programa Integrado Vermelho	0 – 255	Escuro para claro
13	Programa Integrado Verde	0 – 255	Escuro para claro
14	Programa Integrado Azul	0 – 255	Escuro para claro
15	Programa Integrado Dimmer	0 – 255	Escuro para claro
16	Dimmer de fundo	0 – 255	Escuro para claro

CARACTERÍSTICAS

- Fonte de alimentação: AC110V-240V / 50-60Hz
- Consumo de energia: 1000W
- Fonte LED: Diodo emissor de luz de 1000PCS 0,5w SMD 5054 RGB - Cor: RGBW 4 em 1
- Programa Integrado com efeito de perseguição de 5 zonas- Mapeamento de Pixel
- Protocolo: DMX512
- Canal DMX: 6/16 canais
- Dimmer / Obturador
- Display DIGITAL
- Proteção de entrada: IP20

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Som Performance assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som Performance violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som Performance dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som Performance.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som Performance poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som Performance não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com

Mak Pro



STAGE LIGHT