

MANUAL DO USUÁRIO

1M 28W INDOOR LED BAR LIGHT

MKP-1028-1



MakPro

STAGE LIGHT

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e guarde-o para futuras pesquisas.

INSTRUÇÕES PRINCIPAIS

Obrigado por adquirir este produto. Por favor, leia o Manual do Usuário para a segurança e antes de usar o produto. Guarde este manual para referência futura. Este produto pode criar perfeitos programas e efeitos de luz, foram realizados uma série de testes para garantir seu funcionamento.

DESEMBALANDO

Verifique os anexos listados após a abertura da embalagem. Retire cuidadosamente os componentes de dentro da embalagem. Verifique o conteúdo da caixa para garantir que todas as partes estão presentes e que eles estão em boas condições. Se qualquer parte parecer danificada pelo transporte, ou se a caixa apresentar sinais de maus tratos, notifique imediatamente a companhia de entrega. Além disso, mantenha a caixa e todo o material da embalagem, pois em caso de devolução do equipamento para a fábrica, você terá que fazê-lo em sua caixa original, com sua embalagem original.

ESTÁ EMBALAGEM CONTÉM

1 x Light - 1 x Cabo de Energia - 1 x Manual do Usuário

NOTAS DE SEGURANÇA

Por favor, leia as seguintes notas com cuidado, pois elas incluem informações de segurança importantes sobre a instalação, utilização e manutenção do produto. É importante ler todas estas notas antes de começar a operar com este produto.



Não existem peças no interior da luz. Qualquer referência desse aparelho você pode encontrar a partir neste Manual do Usuário. Em casos de manutenção fica restrita para assistências técnicas autorizadas, nunca abra o aparelho ou modifique sua funcionalidade.



Consulte todas as normas locais aplicáveis e regulamentos para a instalação correta da luz.



Guarde este manual para consultas futuras. Se você vender o aparelho a outro usuário, certifique-se de que eles também recebem este manual.



Evitar a exposição direta dos olhos à fonte de luz enquanto o acessório estiver ligado. Desligue sempre a luz da fonte de alimentação antes da manutenção. Sempre conecte a luz a um circuito aterrado para evitar o risco de eletrocussão.



Este produto é apenas para uso interno! Utilizar somente em locais secos. Mantenha-o longe da chuva, umidade, calor excessivo e poeira. Não permitir o contato com água ou quaisquer outros líquidos ou objetos metálicos.



Certifique-se de que não há materiais inflamáveis perto do aparelho (s) durante a operação.



Por favor, para sua segurança posicione esse aparelho longe de possíveis geradores de choque elétrico.



Quando pendurar este acessório, sempre protegê-lo para com um dispositivo de fixação através de um cabo de segurança (não fornecidos).

ENERGIA
110V 240V
Aterrado

Sempre certifique que você está conectando o aparelho na voltagem correta, de acordo com as especificações deste manual ou na etiqueta do produto. Nunca ligue o aparelho a um dimmer. Certifique-se de que o cabo de alimentação não está rachado, cortado ou danificado.



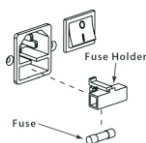
A temperatura ambiente máxima (T_a) é de 40°C (104 F). Não opere o equipamento a uma temperatura mais elevada. Em caso de um problema operacional grave, pare de usar este produto imediatamente!



Use um pano de limpeza para remover a poeira absorvida nas lentes externas periodicamente para otimizar a saída de luz.



Não remova ou danifique a etiqueta de garantia, caso contrário, anulará a garantia.



Sempre substituir o fusível por outro modelo indentico, substituição por outro modelo não especificado pode causar incêndio ou choque elétrico e danificar o seu aparelho, além de invalidar a garantia do fabricante.

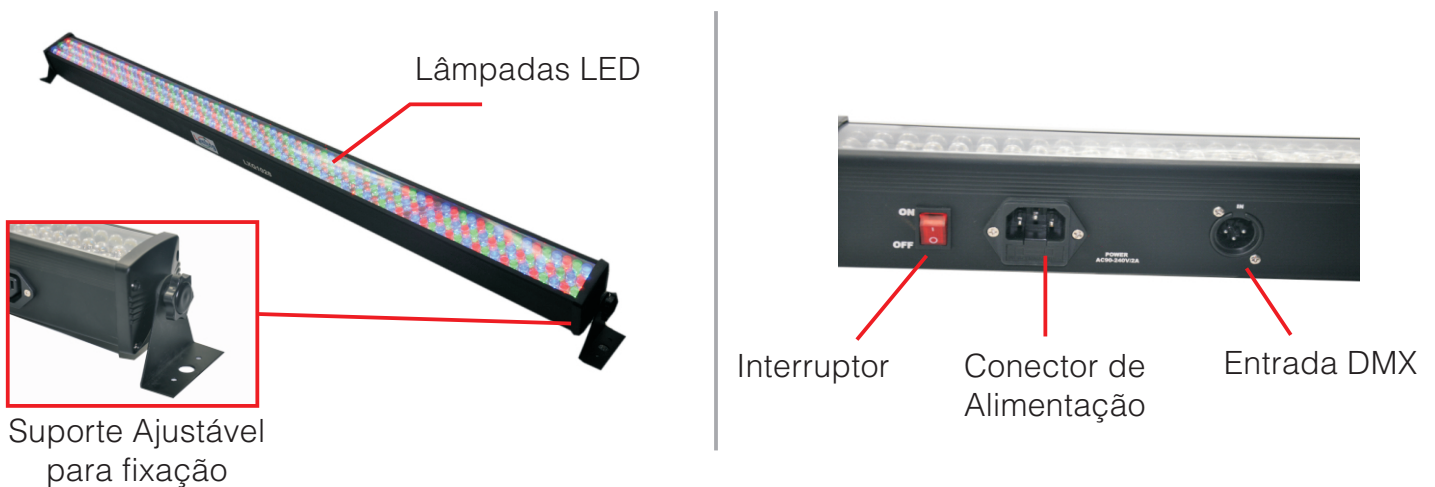


Não existem peças internas na luz. Por favor, todos os serviços de ajustes necessário devem ser realizador por uma assistência técnica autorizada.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Tensão: AC 110V-130V / 200V-250V, 50Hz-60Hz / Fusível: 2A / 250V
- Potência: 28W
- LED: 25 pcs diodo (Vermelho: 84pcs, Verde: 84pcs, Azul: 84pcs)
- Modos de funcionamento: DMX, Ativação por Som, AUTO, Master-Slave
- Canais de Controles DMX: 7 canais
- Ângulo de Feixe do LED: 30 graus
- Seção de LED: 4 seções
- Efeitos de iluminação: Dimmer, Flash, Fader, Sectional, Wall Washer
- Display Digital
- 3 pinos XLR macho e fêmea de interface
- Tomadas macho e fêmea para até 10 ligações em uma fonte de alimentação principal
- Corpo de luz: plástico
- Condição de trabalho: apenas para uso interno
- Peso líquido: 2,5 kg. - Peso bruto: 3,0 kg (caixa interna)
- Tamanho do produto: 108 x 12 x 12 cm
- Caixa interna: 1095 x 115 x 120 (0.01m³)
- Caixa master: 1110 x 365 x 279 (0.113m³), 6 pcs / caixa

DESCRIÇÃO DAS PARTES



FUNÇÕES E CONFIGURAÇÕES

Ativação por Som: A mudança do padrão de luz é controlada por som, isto é, o ritmo do som controla o efeito de mudança padrão de luz.

Auto: Auto ciclos define os programas internos sem necessitar do controlador. Não possui a opção de luz OFF.

O modo permite que uma única unidade reaja ao ritmo da música no modo master.

1. Instale as unidades em uma posição adequada (deitado ou anexado).
2. Selecione o modo Ativação por Som ou Modo Auto.
3. Ligue o aparelho, ela inicia no reset, em seguida o aparelho começa a funcionar.
4. O aparelho vai reagir às baixas frequências de música através do microfone interno.

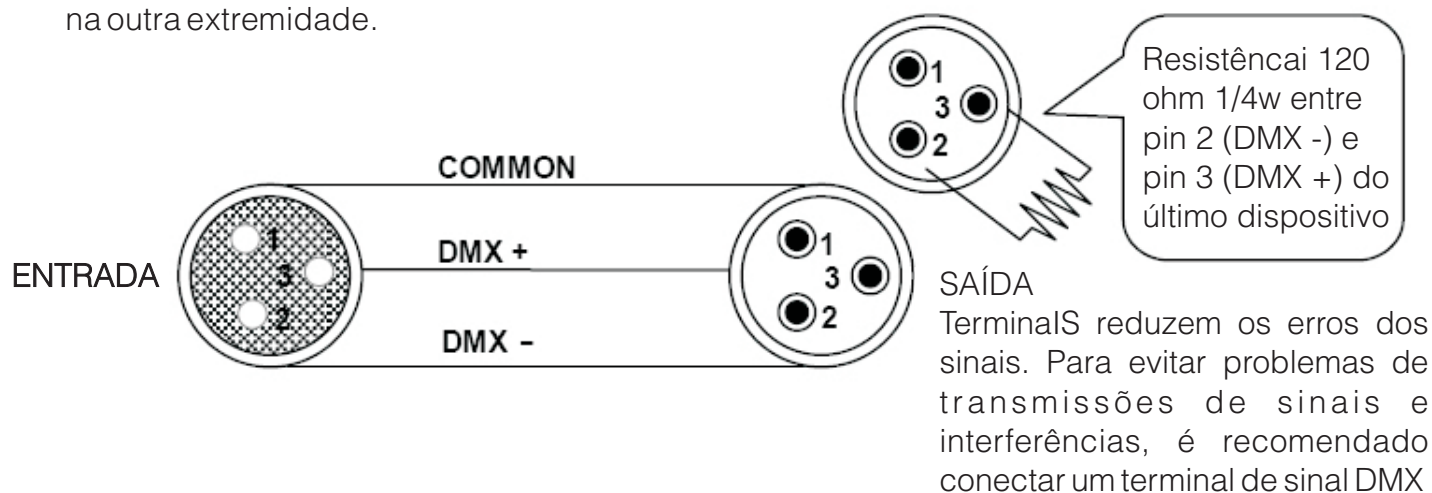
Ajustar o botão de sensibilidade de áudio na parte de trás do aparelho para tornar a unidade mais ou menos sensível ao som. O painel tem um indicador de LED para a Ativação por Som.

Operação Master-Slave: Este modo permite ligar até 32 unidades em conjunto, sem controlador.

1. Instale as unidades em uma posição adequada (deitado ou anexado).
2. Escolha uma unidade para funcionar no modo Master, selecione o modo Ativação por Som ou Modo Auto. Os outros devem estar configurados no modo Slave, na chave DIP selecione o modo Slave.
3. Use um cabo de microfone padrão XLR em suas unidades em conjunto através do conector XLR na parte traseira das unidades. Para cabos mais longos, sugerimos um terminador no último dispositivo.

Conectores de Cabo

Cabeamento deve ter um conector XLR macho em uma extremidade e um conector XLR fêmea na outra extremidade.



Cuidado: Não permitir o contato entre o comum e chassis aterrados do equipamento. O aterramento do comum pode causar um *loop* de terra, e seu dispositivo elétrico pode funcionar de forma irregular. Utilize cabos de teste com um medidor de ohm para verificar a polaridade correta e para certificar-se os pinos não estão fundamentadas ou em curto entre eles.

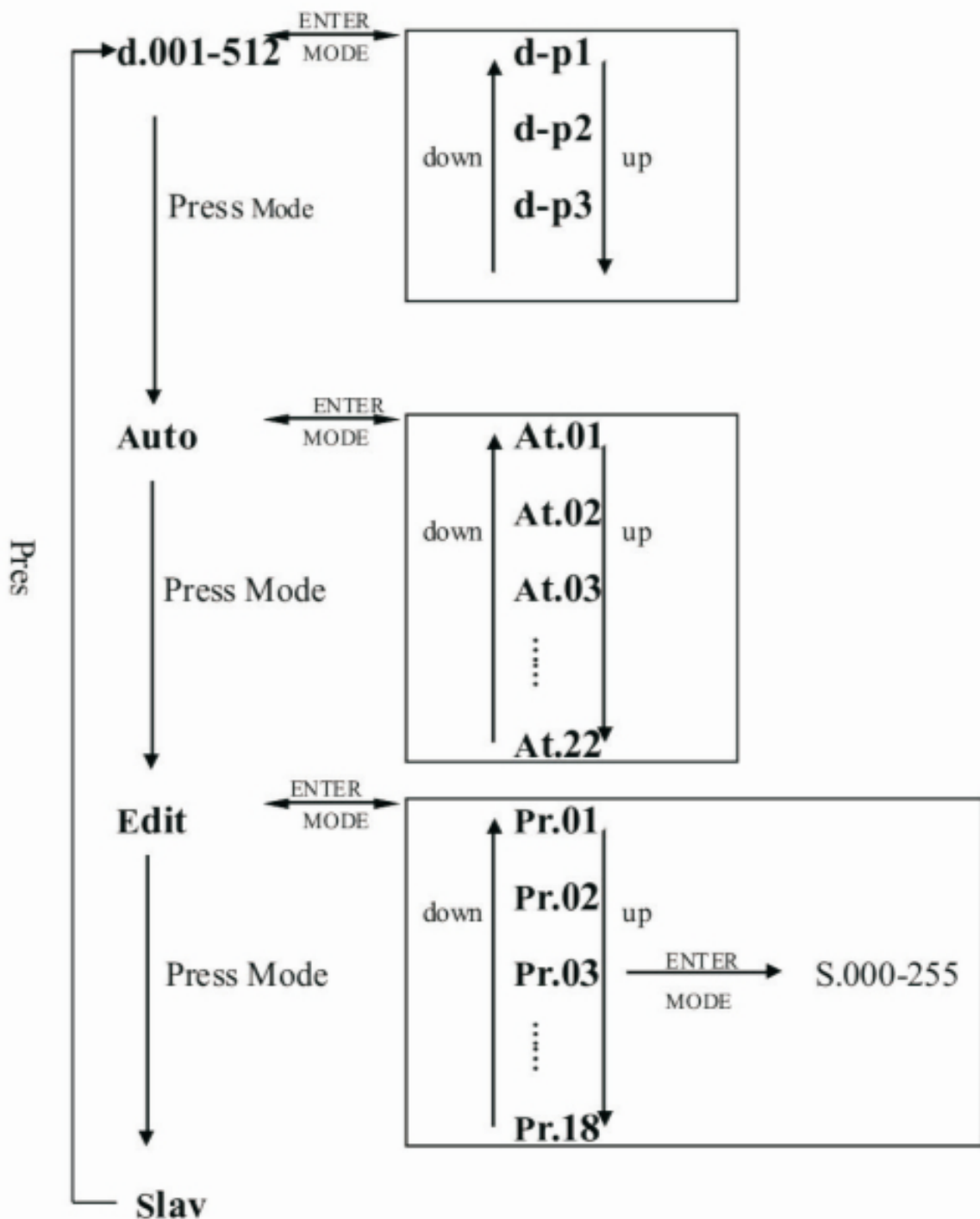
4. Ligue a energia de todas as unidades, elas iniciam no reset e começam a funcionar em seguida. As unidades secundárias vão reagir iguais a unidade mestre.
5. As unidades vão reagir às baixas frequências de música através do microfone interno. Ajustar o botão de sensibilidade de áudio na parte de trás do aparelho para tornar a unidade mais ou menos sensível ao som. O painel tem um indicador de LED para a Ativação por Som.

Operação Universal DMX (modo DMX)

O sistema aceita apenas sinais DMX512 de padrões internacionais de controles de sistemas. Este modo permite utilizar o console universal DMX-512 para operar.

1. Instale as unidades em uma posição adequada (deitado ou anexado).
2. Use um cabo de microfone padrão XLR em suas unidades em conjunto através do conector XLR na parte traseira das unidades. Para cabos mais longos, sugerimos um terminador no último dispositivo.
3. Atribua um endereço DMX para cada unidade usando DIP, consulte o "DMX Adress".
4. Ligue todas as unidades, elas iniciam no *reset*, então elas iniciam seu funcionamento.
5. Use o aparelho DMW para controlar a sua inidade.

Operação: 4 Modos de operação, incluindo DMX, AUTO, EDIT e SLAVE



GUIA DE CONTROLE DOS PARÂMETROS DMX
4 Canais DMX selecionáveis: 2CHS, 4CHS, 13CHS, 25CHS
Modo DMX: d-p3 (2CHS)

| Ch1 | | | Ch2 | |
|-----|-----------|---------------------------|--------------|--------------------------|
| Nº | Valor Dmx | Função | Descrição | |
| 1 | 0-9 | Desligado | / | |
| 2 | 10-19 | Vermelho | / | |
| 3 | 20-29 | Verde | 0-255 Dimmer | |
| 4 | 30-39 | Azul | | |
| 5 | 40-49 | Amarelo | | |
| 6 | 50-59 | Ciano | | |
| 7 | 60-69 | Roxo | | |
| 8 | 70-79 | Branco | | |
| 9 | 80-89 | Programa 4 | | 0-255 lento ao rápido |
| 10 | 90-99 | Programa 5 | | |
| 11 | 100-109 | Programa 6 | | |
| 12 | 110-119 | Programa 7 | | |
| 13 | 120-129 | Programa 8 | | |
| 14 | 130-139 | Programa 9 | | |
| 15 | 140-149 | Programa 10 | | |
| 16 | 150-159 | Programa 11 | | |
| 17 | 160-169 | Programa 12 | | |
| 18 | 170-179 | Programa 13 | | |
| 19 | 180-189 | Programa 14 | | |
| 20 | 190-199 | Programa 15 | | |
| 21 | 200-209 | Programa 16 | | |
| 22 | 210-229 | Programa 17 (MODO SOM 01) | | |
| 23 | 230-255 | Programa 18 (MODO SOM 02) | | |

Modo DMX: d-p3 (4CHS)

| Ch1 | Ch2 | Ch3 | Ch4 |
|------------|--------------|--------------|--------------|
| Master Dim | R | G | B |
| 0~255 | 0~255 Dimmer | 0~255 Dimmer | 0~255 Dimmer |

Modo DMX: d-p3 (13CHS)

| Ch1 | Ch2 | Ch3 | Ch4 | Ch5 | Ch6 | Ch7 |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Master Dim | R1 (1/4) | G1 (1/4) | B1 (1/4) | R2 (2/4) | G2 (2/4) | B2 (2/4) |
| 0~255 Master Dim | 0~255 Master Dim | 0~255 Master Dim | 0~255 Master Dim | 0~255 Master Dim | 0~255 Master Dim | 0~255 Master Dim |
| Ch8 | Ch9 | Ch10 | Ch11 | Ch12 | Ch13 | |
| R3 (3/4) | R3 (3/4) | G3 (3/4) | B4 (4/4) | R4 (4/4) | G4 (4/4) | |
| 0~255 Master Dim | 0~255 Master Dim | 0~255 Master Dim | 0~255 Master Dim | 0~255 Master Dim | 0~255 Master Dim | |

MODO AUTO

| Item | Display | Data | Função |
|------|---------|-------------|-------------------------------------|
| 1 | At.01 | 5,000 - 255 | Vermelho Estático |
| 2 | At.02 | 5,000 - 255 | Verde Estático |
| 3 | At.03 | 5,000 - 255 | Azul Estático |
| 4 | At.04 | 5,000 - 255 | Velocidade DIM lento para rápido |
| 5 | At.05 | 5,000 - 255 | |
| 6 | At.06 | 5,000 - 255 | |
| 7 | At.07 | 5,000 - 255 | |
| 8 | At.08 | 5,000 - 255 | |
| 9 | At.09 | 5,000 - 255 | |
| 10 | At.10 | 5,000 - 255 | |
| 11 | At.11 | 5,000 - 255 | |
| 12 | At.12 | 5,000 - 255 | |
| 13 | At.13 | 5,000 - 255 | |
| 14 | At.14 | 5,000 - 255 | |
| 15 | At.15 | 5,000 - 255 | |
| 16 | At.16 | 5,000 - 255 | |
| 17 | At.17 | 5,000 - 255 | |
| 18 | At.18 | 5,000 - 255 | Modo Som 02 |

MODO EDIT

| Item | Display | Data | Função |
|------|---------|-------------|-------------------|
| 1 | At.01 | 5,000 - 255 | Vermelho Estático |
| 2 | At.02 | 5,000 - 255 | Verde Estático |





| Item | Display | Data | Função |
|------|---------|-------------|-------------------------------------|
| 3 | At.03 | 5,000 - 255 | Azul Estático |
| 4 | At.04 | 5,000 - 255 | Velocidade DIM lento para rápido |
| 5 | At.05 | 5,000 - 255 | |
| 6 | At.06 | 5,000 - 255 | |
| 7 | At.07 | 5,000 - 255 | |
| 8 | At.08 | 5,000 - 255 | |
| 9 | At.09 | 5,000 - 255 | |
| 10 | At.10 | 5,000 - 255 | |
| 1 | At.11 | 5,000 - 255 | |
| 12 | At.12 | 5,000 - 255 | |
| 13 | At.13 | 5,000 - 255 | |
| 14 | At.14 | 5,000 - 255 | |
| 15 | At.15 | 5,000 - 255 | |
| 16 | At.16 | 5,000 - 255 | |
| 17 | At.17 | 5,000 - 255 | |
| 18 | At.18 | 5,000 - 255 | Modo Som 02 |

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Sonorizações assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

Mak Pro

STAGE LIGHT

(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com

Mak Pro



STAGE LIGHT

(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com