

MANUAL DO USUÁRIO

Beam 15R Moving Head Light
MKP - 330MB



MakPro

STAGE LIGHT

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e guarde-o para futuras pesquisas.



Nota: O uso indevido vai trazer perigo para a sua vida. Provocar um incêndio! Causar um curto-circuito.

1. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

1.1 Leia Antes de Operar

Por favor, preste atenção aos seguintes itens antes de utilizar o aparelho.

- Leia cuidadosamente o Manual do Usuário.
- Verifique cada introdução cuidadosamente.
- É necessário um técnico qualificado para proceder com a instalação, operação, transporte, etc.
- Observe se não houve danos no transporte, se houver algum dano, por favor entre em contato com seu fornecedor e não utilize o aparelho.

1.2 Operação do Ambiente

O produto só se aplica em ambientes de AC90V-AC 240V, 50 / 60Hz. Não use o produto quando houver trovoadas ou raios. O local de utilização do produto deve manter-se seco e livre de poeira. A humidade relativa não deve exceder 50% e a temperatura é deve estar entre -5°C e 45°C. A distância entre o produto e o objeto onde a luz é projetada dev ter mais de 1,5 metros.

1.3 Atenção

1.3.1 Este aparelho deve ser utilizado por profissionais da área. A utilização por não-profissionais pode trazer perigos ou danos ao aparelho.

- O seguinte fenômeno insalubre aparecerá por uso indevido. O vazamento de energia devido a má conexão no aterramento; A radiação ultravioleta proveniente da fonte luminosa; A explosão da lâmpada; O enfraquecimento do suporte da lâmpada ocasionando a queda do corpo de luz.
- Leia cuidadosamente o manual antes de instalar e ligar o aparelho a energia. Após todas as precauções de segurança e seguindo as instruções o aparelho pode ser ligada com segurança.

1.3.2 Prevenção de Choque Elétrico

- Por favor, desligue o aparelho da energia AC quando for substituir a lâmpada, fusível ou quaisquer outras partes.
- Manter o aterramento em bom estado.
- Cumprir com as exigências de especificações de energia e instalar o aterramento para que aja proteção contra sobrecarga.

1.3.3 Prevenir a Radiação Ultravioleta e Explosão da Lâmpada

- Não utilize o aparelho direcionado através de qualquer filtro de lente óptica.
- Se necessário desligue a fonte de energia para garantir a temperatura da luz.
- Nunca olhar diretamente para a fonte de luz.

1.3.4 Prevenção de queimaduras e fogo.

- Não faça ligação direta entre o controle de temperatura e o fusível. Renove o interruptor de controle de temperatura ou o fusível como o tipo de original.
- Mantenha materiais inflamáveis (álcool, gasolina, papel) distantes do aparelho em pelo menos 1 metro.
- Não coloque filtro ou outros itens nas três lentes do aparelho.
- A superfície da luz esquenta após um período de uso. Então não realize manutenções ou trocas de lâmpadas antes do aparelho esfriar por completo.
- Não repare ou instale o aparelho com uso dos acessórios que não foram aprovados pelo original de fábrica.

- Não use a luz quando a temperatura ambiente ultrapassar 40°C.

1.3.5 Prevenção de Queda do Aparelho

- Não eleve o aparelho sozinho.

- Não utilize ganchos de luz ou utensílios que não cumpram a exigência do Manual do Usuário.

- Coloque barreiras de segurança ao redor da área de trabalho sempre que instalar o aparelho.

2. OPERAÇÃO DE SEGURANÇA

- Quando houver dúvidas sobre o modo de operação, leia novamente o Manual do Usuário, se a dúvida persistir entre em contato com um técnico especializado ou com o fabricante.

- Pessoas não habilitadas não estão autorizadas a remover ou substituir as peças do aparelho (As peças mecânicas e componentes elétricos PCB). Em caso de qualquer problema, por favor entre em contato com o fabricante.

- O fabricante não se responsabiliza por acidentes oriundos pelo mal uso do aparelho.

2.1 Sobre a Lâmpada

A lâmpada deste aparelho proporciona estabilidade de 8.000k de temperatura de cor. A vida normal da lâmpada pode chegar a 2.000 horas.

Aviso! A utilização irregular da lâmpada pode danificá-la. A fim de reduzir o dano nas lâmpadas a ampola deve ser substituído quando a vida útil ultrapassar os 125% (isto é, mais de 2.500 horas).

Para atingir o melhor efeito de operação, não abaixe a lâmpada antes do arrefecimento completo.

2.2 Substituição da Lâmpada

Atenção! Não toque diretamente na lâmpada de quartzo vítreo. Saiba o procedimento correto de troca de lâmpada com o revendedor. Para proceder com a troca da lâmpada limpe bem suas mãos, principalmente os dedos, use um pano macio com álcool para limpar e um pano simples para polir e apenas instale a lâmpada quando o álcool evaporar por completo.

A lâmpada alcança altas temperaturas em funcionamento. Evite que quaisquer itens entre em contatos com a lâmpada. Após sua utilização aguarda o arrefecimento total da lâmpada, algo em torno de 20 minutos para então proceder com a troca.

- Desligue o aparelho antes da instalação ou substituição da lâmpadas.

- Use luvas quando for instalar ou substituir a lâmpada.

- Utilize modelos PHILIPS ou OSRAM 15R 300W. Por favor utilize o mesmo modelo quando você substituí-la.

- Solte o parafuso fixo na placa traseira e remova da placa traseira e substitua a lâmpada.

- Os parafusos com a marcação X, Y e Z são utilizados para posicionar a lâmpada corretamente e assim atingir os efeitos perfeitamente.

3. Conexões

3.1 Atenção

Use uma entrada de dados e uma linha de saída para se conectar.

O aparelho possui tomada de entrada e saída DMX. A agulha 1 conecta o aterramento, a agulha 2 conecta o cátodo e a agulha 3 conecta o ânodo em toda tomada de saída.

Dobre a ligação em paralelo: uma entrada e uma saída.

3.2 Conexões de Dispositivos

A transmissão DMX512 é usado com cinto de proteção da linha de cola dupla. Utilize um cabo grande ou um amplificador de sinal quando o cabo padrão for utilizado por longo tempo de execução.

Não divida a linha de sinal de saída em dois.

Não sobrecarregue, a linha de sinal conecta no máximo 32 luzes.

É recomendado inserir um dispositivo de sinal terminal na última tomada de saída da luz. O dispositivo de sinal terminal é um sinal Caron macho, ele não vai refletir ou interferir na absorção do sinal de controle por meio da soldagem da resistência de 1 / 4W 120 nos 2 e 3 pés de distância.

3.3 Conectando a Linha e Transmissão Data

Insira uma linha de entrada de dados DMX na tomada de entrada da agulha 3 do aparelho. Utilize os dados correspondentes a tomada de conexão do cabo de transmissão sincronizado a saída de luz. Conecte a saída da luz sobre a tomada semelhante.

3.4 Inserir um dispositivo terminal de sinal na saída da último luz.

3.5 Conexão Esquemática da Linha de Transmissão de Dados

Conecte o de sinal DMX512 e a conexão entre os equipamentos.

Proceda a Conexão Esquemática da XLR da seguinte forma:

A fim de evitar reflexão conectamos 120 resistências entre a saída de sinal (-) eo sinal (+) no último equipamento XLR.

SAÍDA DMX



1. Aterramento
2. Sinal (-)
3. Sinal (+)

ENTRADA DMX



1. Aterramento
2. Sinal (-)
3. Sinal (+)

A ligação do cabo de alimentação.

Por favor, verifique o tipo de alimentação, antes de iniciá-lo. O equipamento deve conectar com aterramento para a segurança.

3.6 Sistemas de Conexão do Cabo de Alimentação

Cabo (EU)	Cabo (US)	PIN	Internacional
Marrom	Preto	Live	L
Azul Claro	Branco	Neutro	N
Amarelo/Verde	Verde	Earth	

4. PAINEL DE OPERAÇÃO

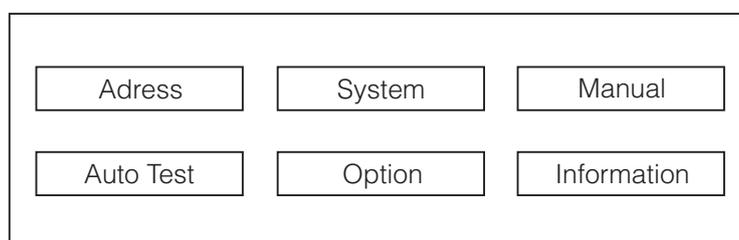
MENU: Pressione para voltar a última

janela ou para escolher a janela

UP: Pressione para selecionar ou adicionar valores

DOWN: Pressione para selecionar ou reduzir valores

ENTER: OK, pressione para entrar ou salvar



MENU



UP



DOWN



ENTER

Nota: Não é um dispositivo touch.

4.1 Janela “ADRESS”

Display		Descrição
ADRESS	Configurar ADRESS DMX	1. Pressione OK, o atual canal DMX aparecerá no display, pressione UP / DOWN para inserir o valor DMX 2. Pressione OK para confirmar a seleção ou MENU para manter as configurações atuais

4.2 Janela “SYSTEM”

Display		Descrição	
SYSTEM	...	Pressione OK a atual configuração principal aparecerá no Display	
	Modo Canal	Standard	1. Pressione OK, a configuração atual aparecerá no Display (Standard, Reduced ou Extend)
		Reduced	2. Pressione UP ou DOWN para selecionar STANDARD, REDUCES ou EXTEND
		Extend	3. Pressione OK para confirmar a seleção ou MENU para manter as configurações atuais

4.3 Janela “MANUAL”

Display		Descrição	
MANUAL	...	Pressione OK a atual configuração principal aparecerá no Display	
	Lamp Control	Turn On	1. Pressione OK, a configuração atual aparecerá no Display (TURN ON ou TURN OFF)
		Turn Off	2. Pressione UP ou DOWN para selecionar TURN ON ou TURN OFF 3. Pressione OK para confirmar a seleção ou MENU para manter as configurações atuais
	Lamp Power	Full Power	1. Pressione OK, a configuração atual aparecerá no Display (FULL POWER ou HALF POWER)
		Half Power	2. Pressione UP ou DOWN para selecionar FULL POWER ou HALF POWER 3. Pressione OK para confirmar a seleção ou MENU para manter as configurações atuais
	Reset	Head Reset	1. Pressione OK, a configuração atual aparecerá no Display (HEAD RESET, PAN-TILT RESET ou ALL RESET)
		Pan-Tilt Reset	2. Pressione UP ou DOWN para selecionar HEAD RESET, PAN-TILT RESET ou ALL RESET
		All Reset	3. Pressione OK para confirmar a seleção ou MENU para manter as configurações atuais
	Channel	Nota: Esta configuração é para testes precisos, foi definido ok antes de embalar, por favor, não configurá-lo novamente.	

4.4 Janela “AUTO TEST”

Display		Descrição	
AUTO TEST	...	Pressione OK a atual configuração principal aparecerá no Display	
	Teste Program 1	On	1. Pressione OK, a configuração atual aparecerá no Display (ON ou CANCEL) 2. Pressione UP ou DOWN para selecionar ON ou CANCEL 3. Pressione OK para confirmar a seleção ou MENU para manter as configurações autais
		Cancel	
	Teste Program 2	On	
		Cancel	
	Teste Program 3	On	
Cancel			

4.5 Janela “OPTION”

Display		Descrição		
...		Pressione OK a atual configuração principal aparecerá no Display		
Option	Pan / Tilt	Invert Pan	1. Pressione OK, a configuração atual aparecerá no Display (INVERT PAN, INVERT TILT ou SWAP PAN-TILT, TURN ON ou TURN OFF) 2. Pressione UP ou DOWN para selecionar INVERT PAN, INVERT TILT ou SWAP PAN-TILT, TURN ON ou TURN OFF 3. Pressione OK para confirmar a seleção ou MENU para manter as configurações autais	
		Invert Tilt		
		Swap Pan-Tilt		
	Curve	Curve 1		1. Pressione OK, a configuração atual aparecerá no Display (CURVE 1, CURVE 2 ou CURVE 3) 2. Pressione UP ou DOWN para selecionar CURVE 1, CURVE 2 ou CURVE 3 3. Pressione OK para confirmar a seleção ou MENU para manter as configurações autais
		Curve 2		
		Curve 3		
	Display	Normal		1. Pressione OK, a configuração atual aparecerá no Display (NORMAL ou TURNOVER) 2. Pressione UP ou DOWN para selecionar NORMAL ou TURNOVER 3. Pressione OK para confirmar a seleção ou MENU para manter as configurações autais
		Turnover		

4.6 Janela “INFORMATION”

5.ARRANJO DE CANAL DMX

CANAL	DMX 16 CH
CH 1	Roda de Cores
CH 2	Strobe
CH 3	Dimmer
CH 4	Roda Gobe
CH 5	Rotação Gobe
CH 6	Prisma
CH 7	Rotação Prisma
CH 8	Frost
CH 9	Foco da Lente
CH 10	Foco Prisma
CH 11	Pan
CH 12	Pan Fine
CH 13	Tilt
CH 14	Tilt Fine
CH 15	Controle da Lâmpada
CH 16	Reset
CH 17	Controle de Velocidade Pan / Tilt

6. PARÂMETROS E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

6.1 Descrições do Produto

CATEGORIA	DESCRIÇÃO
	Modelo: MH 330-7 Marca: Makpro Nome do Produto: Philips 15R Beam Moving Head Light
Fonte da Lâmpada	Modelo: Philips 15R 330W Temperatura da Cor: 8.000K Vida Útil: 2.000 hrs
Elétrica	Voltagem: AC 90V - AC240C, 50/60Hz Consumo: 550W
Controle	Display: Display LCD Modo de Controle: Automatico, Master/Slave e Controle DMX Canal DMX: 17CH
Sistema Óptico	Dispositivo Óptico: Combinação Óptica 3 em 1 Dimming: Ajuste linear 0% ~ 100 % Strobe: Até 13 vezes por segundo, aleatório e pulso Foco: Foco de lente + foco prisma (opcional) Foco Eletrônico: 20 metros, 63.000 LUX Prisma: 8 prismas + prisma triplo (opcional) Frost: Frost linear 0% ~ 100% Ângulo Beam: 0-3.8 graus
Movimento	Pan: 540° Tilt: 270° Resolução Pan / Tilt: 16 Bit Rotação Gobe: 1 roda gobe com 11 gobes + open (white) Cor: 1 roda core com 14 cores fixas + open (white) Motor: Três fases (duas fases ou três fases - opcional)
Físico	Carcaça: Tinta plástica emborrachada Cor da Carcaça: Preto ou branco (opcional) Conexões de Dispositivos: 3 pinos DMX entrada e saída, entrada de energia Resfriamento: ventilador silencioso e radiador de alumínio
Embalagem	Acessórios: 1x Cabo de energia padrão, 1x Cabo de sinal 2 x Omega e 1x Corda de Segurança Dimensões: 99 x 45 x 77cm Peso Líquido: 46 Kgs Peso Bruto: 75Kgs Modo de Empacotamento: Embalagem com caixa ou cases de voo (opcional)

6.2 Lista de Canais DMX

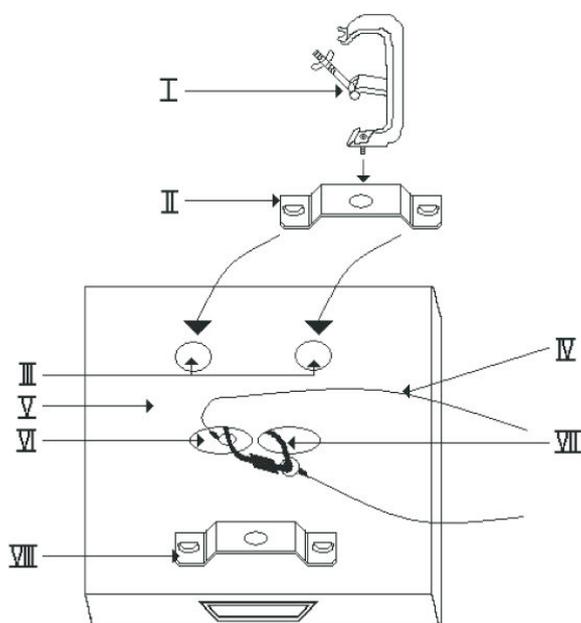
CANAL	VALOR	FUNÇÃO
Ch1 -- Roda de Cores	0-4	Branco
	5--8	Branco + cor 1
	9--12	cor 1
	13--17	cor 1 + cor 2
	18--21	cor 2
	22--25	cor 2 + cor 3
	26--29	cor 3
	30-34	cor 3 + cor 4
	35--38	cor 4
	39--42	cor 5 + cor 5
	43--46	cor 5
	47--51	cor 5 + cor 6
	52--55	cor 6
	56-59	cor 6 + cor 7
	60--63	cor 7
	64--68	cor 7 + cor 8
	69--72	cor 8
	73--76	cor 8 + cor 9
	77--81	cor 9
	82--85	cor 9 + cor 10
	86--89	cor 10
	90--93	cor 10 + cor 11
	94--98	cor 11
	99--102	cor 11 + cor 12
	103--106	cor 12
107--110	cor 12 + cor 13	
111--115	cor 13	
116--119	cor 13 + cor 14	
120--123	cor 14	
124-127	cor 14 + branco	
128--255	Rotação roda de cores, lento para rápido	
Ch2 -- Strobe	0-3	Fechado
	4--103	Strobe, lento para rápido
	104-107	Aberto
	108-207	Pulso, lento para rápido

CANAL	VALOR	FUNÇÃO
Ch2 -- Strobe	208--212	Aberto
	213--251	Strobe aleatório
	252-255	Aberto
Ch3 -- Dimmer	0 - 255	Dimmer 0% -- 100%
Ch4 -- Gobe Estático	0--9	Branco
	10--19	Gobe 1
	20--29	Gobe 2
	30--39	Gobe 3
	40--49	Gobe 4
	50--59	Gobe 5
	60--69	Gobe 6
	70--79	Gobe 7
	80--89	Gobe 8
	90--99	Gobe 9
	100--109	Gobe 10
	110--119	Gobe 11
	120--129	Balanço Gobe 1, lento para rápido
	130--139	Balanço Gobe 2, lento para rápido
	140--149	Balanço Gobe 3, lento para rápido
	150--159	Balanço Gobe 4, lento para rápido
	160--169	Balanço Gobe 5, lento para rápido
	170--179	Balanço Gobe 6, lento para rápido
	180--189	Balanço Gobe 7, lento para rápido
	190--199	Balanço Gobe 8, lento para rápido
200--209	Balanço Gobe 9, lento para rápido	
210--219	Balanço Gobe 10, lento para rápido	
220--229	Balanço Gobe 11, lento para rápido	
230--259	Rotação roda gobo, lento para rápido	
Ch5 - Rotação Gobe	0--100	Posição, 0-360 graus
	101--170	Rotação lenta para rápida
	171--185	Parar
	186--255	Rotação rápida para lenta
Ch6 -- Prisma	0--3	Excluir prisma
	4--129	Abrir 8 prismas
	130--255	Abrir triplo prisma

CANAL	VALOR	FUNÇÃO
Ch7 -- Rotação Prisma	0--127	Posição prisma
	128--190	Rotação, rápido para lento
	191--192	Parar
	193--255	Rotação, lento para rápido
Ch8 -- Frost	0--255	0-100% Frost
Ch9 -- Foco Lente	0--255	0-100% Foco lente (longe para perto)
Ch10 -- Foco Prisma	0--255	0-100% Foco prisma
Ch11 -- Pan	0--255	0°-540°
Ch12 -- Pan Fine	0--255	Eixo X ajuste Fine 16 Bit
Ch13 -- Titl	0--255	0°-270°
Ch14 -- Tilt Fine	0--255	Eixo Y ajuste Fine 16 Bit
Ch15 -- Controle Lâmpada	0--25	Intervalo não utilizado
	26--100	Lâmpada off
	101--255	Lâmpada on
Ch15 -- Controle Lâmpada	0--20	Intervalo não utilizado
	21--90	Reset Pan / Tilt
	91--160	Reset Head
	161--255	Reset System
Ch16 -- Velocidade PAN	0--255	Velocidade rápido para lento

7. INSTALAÇÃO

Direto no chão ou instalação suspensa



A instalação do fundo:

- I. Lâmpada Gancho (acessórios opcionais)
- II. Guindaste de suplemento extra
- III. Orifício para parafusos
- IV. Corda de segurança (acessórios opcionais)
- V. Carcaça
- VI. Orifícios da corda de segurança
- VII. Corda de cabo de segurança (acessórios opcionais)
- VIII. Reforço para apertar o console de suplemento extra

Nota: a corda de segurança deve ser capaz de aguentar até 12 vezes o peso o aparelho, e não possuir mais do que 20 cm de extensão

8. MANUTENÇÃO E REPAROS

8.1 Atenção

Manutenção de luz nível regular 3

Verifique a tensão do parafuso que opera juntamente com a luz (parafusos dos pratos fixos coloridos) limpe a poeira e detritos e mantenha o aparelho limpo. Limpe a lente de vidro dentro da luz (refletores, peça cor, espelho ondulado, etc.)

O excesso de poeira, fumaça e partículas podem prejudicar a aparência de luz e causar danos ao equipamento como superaquecimento

DESLIGUE O APARELHO ANTES DE QUALQUER PROCEDIMENTO

8.2 Limpeza

Desligue a alimentação de energia, aguarde o arrefecimento completo do aparelho, então retire a tampa da lâmpada..

Use cuidadosamente um aspirador de pó ou gás compressor de ar para remover a poeira da superfície da luz.

Limpe a lente óptica precisa semanalmente, ou ela vai reduzir o brilho.

Limpe as ventoinhas de arrefecimento mensalmente. Verifique se o ventilador está funcionando corretamente para garantir o resfriamento da lâmpada.

Verifique as redes de gás, tais como limpeza de filtro, e troque os filtros das redes de gás sempre que necessário

Para limpeza do gobe utilize uma escova macia. Limpe a Luz interna a cada 6 meses, utilize cuidadosamente um aspirador de pó ou compressor de ar.

Limpe mensalmente as peças de cores, peças do Gobe e o espelho óptico.

O elemento óptico é frágil, logo limpe com cuidado para evitar danos na superfície componentes ópticos. Não utilizar produto químicos, pode danificar a superfície de revestimento de lente óptica.

A fim de assegurar o normal funcionamento da roda de gobe e foco, sugerimos acrescentar óleo lubrificante nos rolamentos de seis em seis meses. Aviso, utilize apenas a quantidade necessária para não causar problemas.

Limpe a Placa PCB a cada três meses (poeira e sujeira podem danificar o funcionamento da placa). Por favor, utilize cuidadosamente com uma escova macia ou compressor de ar gás para remover a poeira (a pressão de ar não pode ser muito forte).

Não há manutenções nas partes internas das lâmpadas e lanternas.

Para instalação e ou substituição de lâmpadas siga as instruções anteriormente explicadas nesse Manual do Usuário.

8.3 Substituição dos Tubos de Seguro

Se for necessário alterar os tubos de seguros, por favor, substitua por peças originais (incluindo a tensão atual, etc.)

Sempre desligue o aparelho da fonte de energia antes de quaisquer procedimento, inclusive a substituição dos tubos de seguro.

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Sonorizações assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

Mak Pro

STAGE LIGHT

(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com

Mak Pro



STAGE LIGHT

(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com