

MANUAL DO USUÁRIO

Beam 7R Moving Head Light
MKP - 230MB



MakPro

STAGE LIGHT

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e guarde-o para futuras pesquisas.



Nota: O uso indevido vai trazer perigo para a sua vida. Provocar um incêndio! Causar um curto-circuito.

1. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

1.1 Leia Antes de Operar

Por favor, preste atenção aos seguintes itens antes de utilizar o aparelho.

- Leia cuidadosamente o Manual do Usuário.
- Verifique cada introdução cuidadosamente.
- É necessário um técnico qualificado para proceder com a instalação, operação, transporte, etc.
- Observe se não houve danos no transporte, se houver algum dano, por favor entre em contato com seu fornecedor e não utilize o aparelho.

1.2 Operação do Ambiente

O produto só se aplica em ambientes de AC90V-AC 240V, 50 / 60Hz. Não use o produto quando houver trovoadas ou raios. O local de utilização do produto deve manter-se seco e livre de poeira. A humidade relativa não deve exceder 50% e a temperatura é deve estar entre -5°C e 45°C. A distância entre o produto e o objeto onde a luz é projetada dev ter mais de 1,5 metros.

1.3 Atenção

1.3.1 Este aparelho deve ser utilizado por profissionais da área. A utilização por não-profissionais pode trazer perigos ou danos ao aparelho.

- O seguinte fenômeno insalubre aparecerá por uso indevido. O vazamento de energia devido a má conexão no aterramento; A radiação ultravioleta proveniente da fonte luminosa; A explosão da lâmpada; O enfraquecimento do suporte da lâmpada ocasionando a queda do corpo de luz.
- Leia cuidadosamente o manual antes de instalar e ligar o aparelho a energia. Após todas as precauções de segurança e seguindo as instruções o aparelho pode ser ligada com segurança.

1.3.2 Prevenção de Choque Elétrico

- Por favor, desligue o aparelho da energia AC quando for substituir a lâmpada, fusível ou quaisquer outras partes.
- Manter o aterramento em bom estado.
- Cumprir com as exigências de especificações de energia e instalar o aterramento para que aja proteção contra sobrecarga.

1.3.3 Prevenir a Radiação Ultravioleta e Explosão da Lâmpada

- Não utilize o aparelho direcionado através de qualquer filtro de lente óptica.
- Se necessário desligue a fonte de energia para garantir a temperatura da luz.
- Nunca olhar diretamente para a fonte de luz.

1.3.4 Prevenção de queimaduras e fogo.

- Não faça ligação direta entre o controle de temperatura e o fusível. Renove o interruptor de controle de temperatura ou o fusível como o tipo de original.
- Mantenha materiais inflamáveis (álcool, gasolina, papel) distantes do aparelho em pelo menos 1 metro.
- Não coloque filtro ou outros itens nas três lentes do aparelho.
- A superfície da luz esquenta após um período de uso. Então não realize manutenções ou trocas de lâmpadas antes do aparelho esfriar por completo.
- Não repare ou instale o aparelho com uso dos acessórios que não foram aprovados pelo original de fábrica.

- Não use a luz quando a temperatura ambiente ultrapassar 40°C.

1.3.5 Prevenção de Queda do Aparelho

- Não eleve o aparelho sozinho.

- Não utilize ganchos de luz ou utensílios que não cumpram a exigência do Manual do Usuário.

- Coloque barreiras de segurança ao redor da área de trabalho sempre que instalar o aparelho.

2. OPERAÇÃO DE SEGURANÇA

- Quando houver dúvidas sobre o modo de operação, leia novamente o Manual do Usuário, se a dúvida persistir entre em contato com um técnico especializado ou com o fabricante.

- Pessoas não habilitadas não estão autorizadas a remover ou substituir as peças do aparelho (As peças mecânicas e componentes elétricos PCB). Em caso de qualquer problema, por favor entre em contato com o fabricante.

- O fabricante não se responsabiliza por acidentes oriundos pelo mal uso do aparelho.

2.1 Sobre a Lâmpada

A lâmpada deste aparelho proporciona estabilidade de 8.000k de temperatura de cor. A vida normal da lâmpada pode chegar a 2.000 horas.

Aviso! A utilização irregular da lâmpada pode danificá-la. A fim de reduzir o dano nas lâmpadas a ampola deve ser substituído quando a vida útil ultrapassar os 125% (isto é, mais de 2.500 horas).

Para atingir o melhor efeito de operação, não abaixe a lâmpada antes do arrefecimento completo.

2.2 Substituição da Lâmpada

Atenção! Não toque diretamente na lâmpada de quartzo vítreo. Saiba o procedimento correto de troca de lâmpada com o revendedor. Para proceder com a troca da lâmpada limpe bem suas mãos, principalmente os dedos, use um pano macio com álcool para limpar e um pano simples para polir e apenas instale a lâmpada quando o álcool evaporar por completo.

A lâmpada alcança altas temperaturas em funcionamento. Evite que quaisquer itens entre em contatos com a lâmpada. Após sua utilização aguarda o arrefecimento total da lâmpada, algo em torno de 20 minutos para então proceder com a troca.

- Desligue o aparelho antes da instalação ou substituição da lâmpadas.

- Use luvas quando for instalar ou substituir a lâmpada.

- Utilize modelos PHILIPS ou OSRAM 15R 300W. Por favor utilize o mesmo modelo quando você substituí-la.

- Solte o parafuso fixo na placa traseira e remova da placa traseira e substitua a lâmpada.

- Os parafusos com a marcação X, Y e Z são utilizados para posicionar a lâmpada corretamente e assim atingir os efeitos perfeitamente.

3. Conexões

3.1 Atenção

Use uma entrada de dados e uma linha de saída para se conectar.

O aparelho possui tomada de entrada e saída DMX. A agulha 1 conecta o aterramento, a agulha 2 conecta o cátodo e a agulha 3 conecta o ânodo em toda tomada de saída.

Dobre a ligação em paralelo: uma entrada e uma saída.

3.2 Conexões de Dispositivos

A transmissão DMX512 é usado com cinto de proteção da linha de cola dupla. Utilize um cabo grande ou um amplificador de sinal quando o cabo padrão for utilizado por longo tempo de execução.

Não divida a linha de sinal de saída em dois.

Não sobrecarregue, a linha de sinal conecta no máximo 32 luzes.

É recomendado inserir um dispositivo de sinal terminal na última tomada de saída da luz. O dispositivo de sinal terminal é um sinal Caron macho, ele não vai refletir ou interferir na absorção do sinal de controle por meio da soldagem da resistência de 1 / 4W 120 nos 2 e 3 pés de distância.

3.3 Conectando a Linha e Transmissão Data

Insira uma linha de entrada de dados DMX na tomada de entrada da agulha 3 do aparelho. Utilize os dados correspondentes a tomada de conexão do cabo de transmissão sincronizado a saída de luz. Conecte a saída da luz sobre a tomada semelhante.

3.4 Inserir um dispositivo terminal de sinal na saída da último luz.

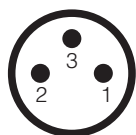
3.5 Conexão Esquemática da Linha de Transmissão de Dados

Conecte o de sinal DMX512 e a conexão entre os equipamentos.

Proceda a Conexão Esquemática da XLR da seguinte forma:

A fim de evitar reflexão conectamos 120 resistências entre a saída de sinal (-) eo sinal (+) no último equipamento XLR.

SAÍDA DMX



- 1. Aterramento
- 2. Sinal (-)
- 3. Sinal (+)

ENTRADA DMX



- 1. Aterramento
- 2. Sinal (-)
- 3. Sinal (+)

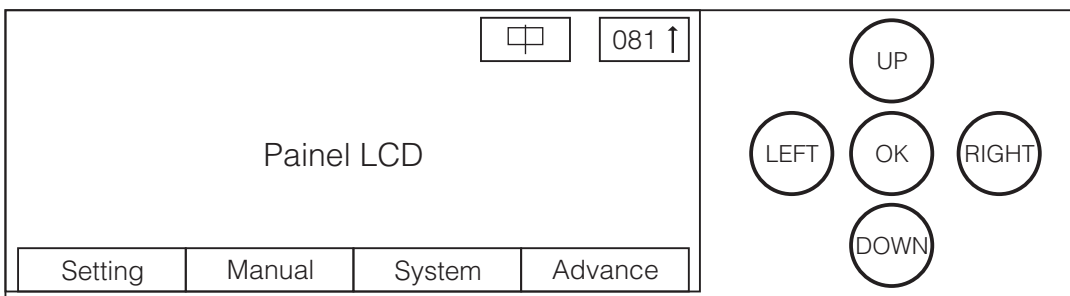
A ligação do cabo de alimentação.

Por favor, verifique o tipo de alimentação, antes de iniciá-lo. O equipamento deve conectar com aterramento para a segurança.

3.6 Sistemas de Conexão do Cabo de Alimentação

Cabo (EU)	Cabo (US)	PIN	Internacional
Marrom	Preto	Live	L
Azul Claro	Branco	Neutro	N
Amarelo/Verde	Verde	Earth	

4. PAINEL DE OPERAÇÃO



LEFT / RIGHT: pressione para voltar a última janela

DOWN: pressione para selecionar ou reduzir valores

UP: pressione para selecionar ou adicionar valores

OK: pressione para entrar / salvar / sair

NOTA: você pode tocar o painel LCD ou pressionar os 5 botões para acender a luz.

4.1 Janela "SETTING"

Display		Descrição
Modo RUN	DMX	Slave: recebe o sinal controle DMX master
	Auto 1	Master: Auto RUN e envia sinal DMX para Slave Nota: se a lâmpada estiver fechada, por favor abra a lâmpada primeiro. (abrir a lâmpada, irá Rest Auto e e precederá para o modo que foi salvo anteriormente, o padrão é modo controlador DMX512).
	Auto 2	
	Auto 3	
	Auto 4	
	Draw up 8	
	Forward 0	
	F-stand 8	
	F-sleep 8	
	Random	
Sound		
DMX Adress	1-512	Pressione OK para entrar na edição, UP / DOWN para alterar o valor, OK para confirmar e sair.
Channel Mode	16	Ch17 - Ch20 são nulos
	20	Ch17 - Ch20 controle de velocidade
Invert Pan	ON / OFF	
Invert Tilt	ON / OFF	
Swap Pan - Tilt	ON / OFF	ON, troca canal X / Y incluindo ajuste fine
Enconder Pan- Tilt	ON / OFF	ON, perde sincronia e corrige automaticamente via acoplador
No DMX Signal	Keep	Trabalha em estado virgem
	Clear	Reinicia o motor, para de funcionar
Display power save	ON	LCD continua em funcionamento
	OFF	LCD desliga após 30 segundos
Burn On Startup	ON	Lâmpada acende quando interruptor de energia é aberto e reinicia após abertura da lâmpada
	OFF	Lâmpada desliga quando interruptor de energia é aberto (é necessário abrir a lâmpada manualmente ou no controle DMX)
Linear Colour	ON / OFF	ON, troca canal X / Y incluindo ajuste fine
Load Default		Pressione OK para entrar nas novas janelas, OK novamente para carregar o padrão, então pressione CANCEL para sair



4.2 Janela "AUTO TEST"

Display	Descrição
Firm Ware version	PG-M10-A102
DMX Monitor	Checar com valor e porcentagem
System Erros	A luz vermelha ERR indica erro de operação, checar e pressionar OK para limpar o registro de erro
Total Fixture Hours	Tempo total de funcionamento (correção por minuto)
Partial Fixture Hours	Tempo total diário (Correção por minuto)
Total Lamp Hours	Tempo total de funcionamento (Correção por minuto)

4.3 Janela "MANUAL"

Display	Descrição	
Reset	0~255	Pressione OK na janela desejada, pressione OK para reset
...	0~255	
Macro Function	0~255	Pressione OK na janela do programa, pressione UP / DOWN para definir o valor, pressione OK para confirmar e sair
Lamp Control	ON / OFF	

4.4 Janela "ADVANCE"

O password é: UP/DOWN/UP/DOWN

NOTA: para evitar problemas, não defina o password novamente.

Definindo o password

Nº	Operação	Display
1	Pressione UP uma vez	*
2	Pressione DOWN uma vez	*
3	Pressione UP uma vez	*
4	Pressione UP uma vez	*
5	Pressione OK para testar o password	****

5. ARRANJO DE CANAL DMX

CANAL	DMX 16 CH
CH 1	Roda de Cores
CH 2	Strobe
CH 3	Dimmer
CH 4	Alterar Gobe Estático
CH 5	Inserir Prisma
CH 6	Rotação Prisma
CH 7	Foco Prisma
CH 8	Frost

CANAL	DMX 16 CH
CH 9	Foco da Lente
CH 10	Pan
CH 11	Pan Fine
CH 12	Tilt
CH 13	Tilt Fine
CH 14	Auto Run Aleatório
CH 15	Reset
CH 16	Controle da Lâmpada
CH 17	Velocidade Pan / Tilt
CH 18	Velocidade Cor
CH 19	Velocidade Dimmer - Prisma - Frost
CH 20	Velocidade Gobe

6. PARÂMETROS E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

6.1 Descrições do Produto

CATEGORIA	DESCRIÇÃO
	Modelo: MH 230-3 / MH230-4 / MH230-5 / MH230-6 Marca: Makpro Nome do Produto: 230W OSRAM 7R Beam Moving Head Light
Fonte da Lâmpada	Modelo: OSRAM 7R 230W Temperatura da Cor: 8.000K Vida Útil: 2.000 hrs
Elétrica	Voltagem: AC 90V - AC240C, 50/60Hz Consumo: 350W
Controle	Display: Display LCD selecionável, pode rotacionar 180° Modo de Controle: Automatico, Master/Slave e Controle DMX Canal DMX: 16CH / 20 CH
Sistema Óptico	Dispositivo Óptico: Combinação Óptica 3 em 1 Dimming: Ajuste linear 0% ~100 % Strobe: Até 13 vezes por segundo, aleatório e pulso Foco Eletrônico: 15 metros, 60.000 LUX Prisma: 8 prismas com rotação positiva e negativa e função localização Frost: Frost linear 0% ~100% Ângulo Beam: 0-3.8 graus
Movimento	Pan: 540° Tilt: 270° Resolução Pan / Tilt: 16 Bit Rotação Gobe: 1 roda gobe com 17 gobes + open (white) Cor: 1 roda core com 14 cores fixas + open (white) Motor: Duas fases ou três fases (opcional)

Físico	Carcaça: Tinta plástica emborrachada Cor da Carcaça: Preto ou branco (opcional) Conexões de Dispositivos: 3 pinos DMX entrada e saída, entrada de energia Resfriamento: ventilador silencioso e radiador de alumínio
Embalagem	Acessórios: 1x Cabo de energia padrão, 1x Cabo de sinal 2 x Omega e 1x Corda de Segurança Dimensões: 50 x 41 x 57cm Peso Líquido: 19 Kgs Peso Bruto: 21Kgs Modo de Empacotamento: Embalagem com caixa ou cases de voo (opcional)

6.2 Lista de Canais DMX

CANAL	VALOR	FUNÇÃO
Ch1 -- Roda de Cores	0	Branco
	1--9	Branco + Vermelho
	10	Vermelho
	11--19	Vermelho + Amarelo
	20	Amarelo
	21--29	Amarelo + Vermelho Rosado
	30	Vermelho Rosado
	31--39	Vermelho Rosado + Verde
	40	Verde
	41--49	Verde + Azul
	50	Azul
	51--59	Azul + Dourado
	60	Dourado
	61--69	Dourado + Roxo azulado claro
	70	Roxo azulado claro
	71--79	Roxo azulado claro + Marrom
	80	Marrom
	81--89	Marrom + Amarelo escuro
	90	Amarelo escuro
	91--99	Amarelo escuro + Fluorescente
100	Fluorescente	
101--109	Fluorescente + Azul esverdeado	
110	Azul esverdeado	
111--119	Azul esverdeado + Claybank	
120	Claybank	
121--129	Claybank + Amarelo claro	

6.2 Lista de Canais DMX

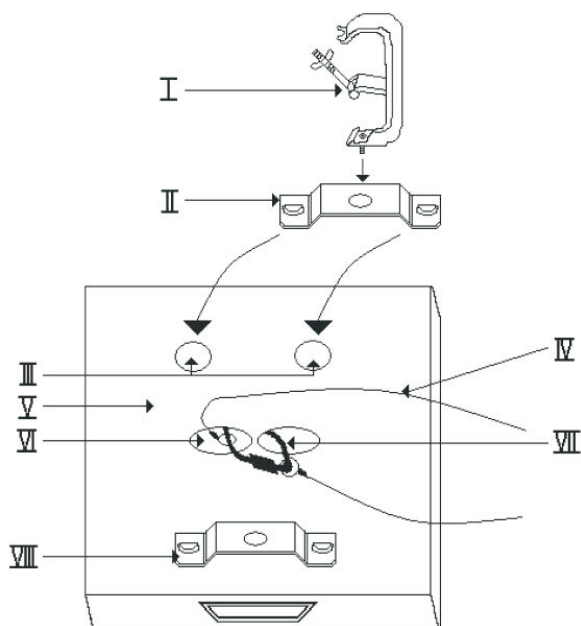
CANAL	VALOR	FUNÇÃO
Ch1 -- Roda de Cores	130	Amarelo claro
	131--139	Amarelo claro + Amaranato
	140	Amaranto
	141--149	Amaranto + Branco
	150	Rotação lenta
	151-255	Rotação rápida
Ch2 -- Strobe	0--3	Luz fechada
	4--207	Efeito Strobe lento para rápido
	208--212	Luz Aberta
	213--251	Strobe aleatório lento para rápido
	252-255	Luz Aberta
Ch3 -- Dimmer	0 - 255	Dimmer 0% -- 100%
Ch4 -- Gobe Estático	0--4	Branco
	6--9	Gobe 1
	10--14	Gobe 2
	15--19	Gobe 3
	20--24	Gobe 4
	25--29	Gobe 5
	30--34	Gobe 6
	35--39	Gobe 7
	40--44	Gobe 8
	45--49	Gobe 9
	50--54	Gobe 10
	55--59	Gobe 11
	60--64	Gobe 12
	65--69	Gobe 13
	70--74	Gobe 14
	75--79	Gobe 15
	80--84	Gobe 16
	85--89	Gobe 17
	90--129	Movimento Gobe Lento para rápido (horário)
	130--134	Branco, para
135--170	Movimento Gobe Lento para rápido (antihorário)	
171--175	Tremor Gobe 2	

CANAL	VALOR	FUNÇÃO
Ch4 -- Gobe Estático	176--180	Tremor Gobe 3

	251--255	Tremor Gobe 17
Ch5 -- Inserção Prisma	0--127	Excluir prisma
	128--255	Inserir prisma
Ch6 -- Rotação Prisma	0--127	Ajuste do ângulo
	128--190	Prisma horário, lento para rápido
	191--255	Prisma antihorário, lento para rápido
Ch7 -- Focus	0--255	Foco prisma
Ch8 -- Frost	0--1127	Excluir Frost
	128--255	Inserir Frost
Ch9 -- Focus	0--255	0-100% Foco lente (longe para perto)
Ch10 -- Pan	0--255	0°-540°
Ch11 -- Pan Fine	0--255	Eixo X ajuste Fine 16 Bit
Ch12 -- Titl	0--255	0°-270°
Ch13 -- Tilt Fine	0--255	Eixo Y ajuste Fine 16 Bit
Ch14 -- Random Auto Run	0--255	Auto Run aleatório
Ch15 -- Reset	0--25	Sem função
	26--76	Reset efeito roda
	77--127	Reset XY
	128--255	Reset completo depois de 5 segundos
Ch16 -- Controle Lâmpada	0--9	Sem função
	10--100	Lâmpada off depois de 5 segundos
	101--255	Lâmpada on depois de 5 segundos
Ch17 -- Fan - Tilt	0--255	Velocidade lenta para rápido
Ch18 -- Colour	0--255	Velocidade lenta para rápido
Ch19 -- Beam	0--255	Velocidade lenta para rápido
Ch20 -- Gobo	0--255	Velocidade lenta para rápido

7. INSTALAÇÃO

Direto no chão ou instalação suspensa



A instalação do fundo:

- I. Lâmpada Gancho (acessórios opcionais)
- II. Guindaste de suplemento extra
- III. Orifício para parafusos
- IV. Corda de segurança (acessórios opcionais)
- V. Carcaça
- VI. Orifícios da corda de segurança
- VII. Corda de cabo de segurança (acessórios opcionais)
- VIII. Reforço para apertar o console de suplemento extra

Nota: a corda de segurança deve ser capaz de aguentar até 12 vezes o peso o aparelho, e não possuir mais do que 20 cm de extensão

8. MANUTENÇÃO E REPAROS

8.1 Atenção

Manutenção de luz nível regular 3

Verifique a tensão do parafuso que opera juntamente com a luz (parafusos dos pratos fixos coloridos) limpe a poeira e detritos e mantenha o aparelho limpo. Limpe a lente de vidro dentro da luz (refletores, peça cor, espelho ondulado, etc.)

O excesso de poeira, fumaça e partículas podem prejudicar a aparência de luz e causar danos ao equipamento como superaquecimento

DESLIGUE O APARELHO ANTES DE QUALQUER PROCEDIMENTO

8.2 Limpeza

Desligue a alimentação de energia, aguarde o arrefecimento completo do aparelho, então retire a tampa da lâmpada..

Use cuidadosamente um aspirador de pó ou gás compressor de ar para remover a poeira da superfície da luz.

Limpe a lente óptica precisa semanalmente, ou ela vai reduzir o brilho.

Limpe as ventoinhas de arrefecimento pmensalmente. Verifique se o ventilador está funcionando corretamente para garantir o resfriamento da lâmpada.

Verifique as redes de gás, tais como limpeza de filtro, e troque os filtros das redes de gás sempre que necessário

Para limpeza do gobe utilize uma escova macia. Limpe a Luz interna a cada 6 meses, utilize cuidadosamente um aspirador de pó ou compressor de ar.

Limpe mensalmente as peças de cores, peças do Gobe e o espelho óptico.

O elemento óptico é frágil, logo limpe com cuidado para evitar danos na superfície componentes ópticos. Não utilizar produto químicos, pode danificar a superfície de revestimento de lente óptica.

A fim de assegurar o normal funcionamento da roda de gobe e foco, sugerimos acrescentar óleo lubrificante nos rolamentos de seis em seis meses. Aviso, utilize apenas a quantidade

necessária para não causar problemas.

Limpe a Placa PCB a cada três meses (poeira e sujeira podem danificar o funcionamento da placa). Por favor, utilize cuidadosamente com uma escova macia ou compressor de ar gás para remover a poeira (a pressão de ar não pode ser muito forte).

Não há manutenções nas partes internas das lâmpadas e lanternas.

Para instalação e ou substituição de lâmpadas siga as instruções anteriormente explicadas nesse Manual do Usuário.

8.3 Substituição dos Tubos de Seguro

Se for necessário alterar os tubos de seguros, por favor, substitua por peças originais (incluindo a tensão atual, etc.)

Sempre desligue o aparelho da fonte de energia antes de quaisquer procedimento, inclusive a substituição dos tubos de seguro.

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Sonorizações assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

Mak Pro

STAGE LIGHT

(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com

Mak Pro



STAGE LIGHT

(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com