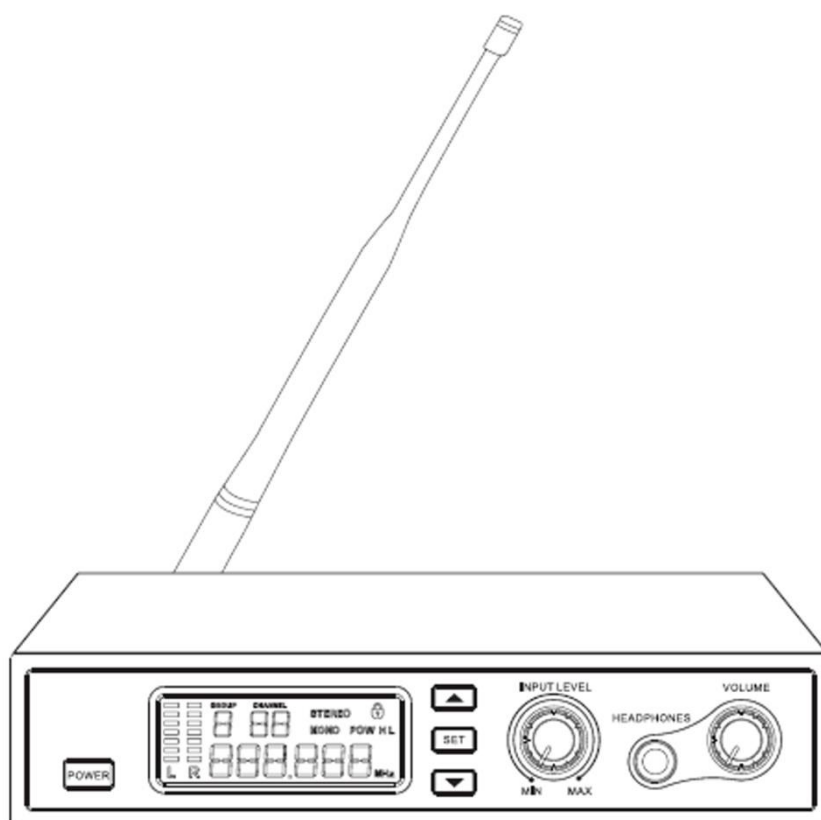


MANUAL DO USUÁRIO

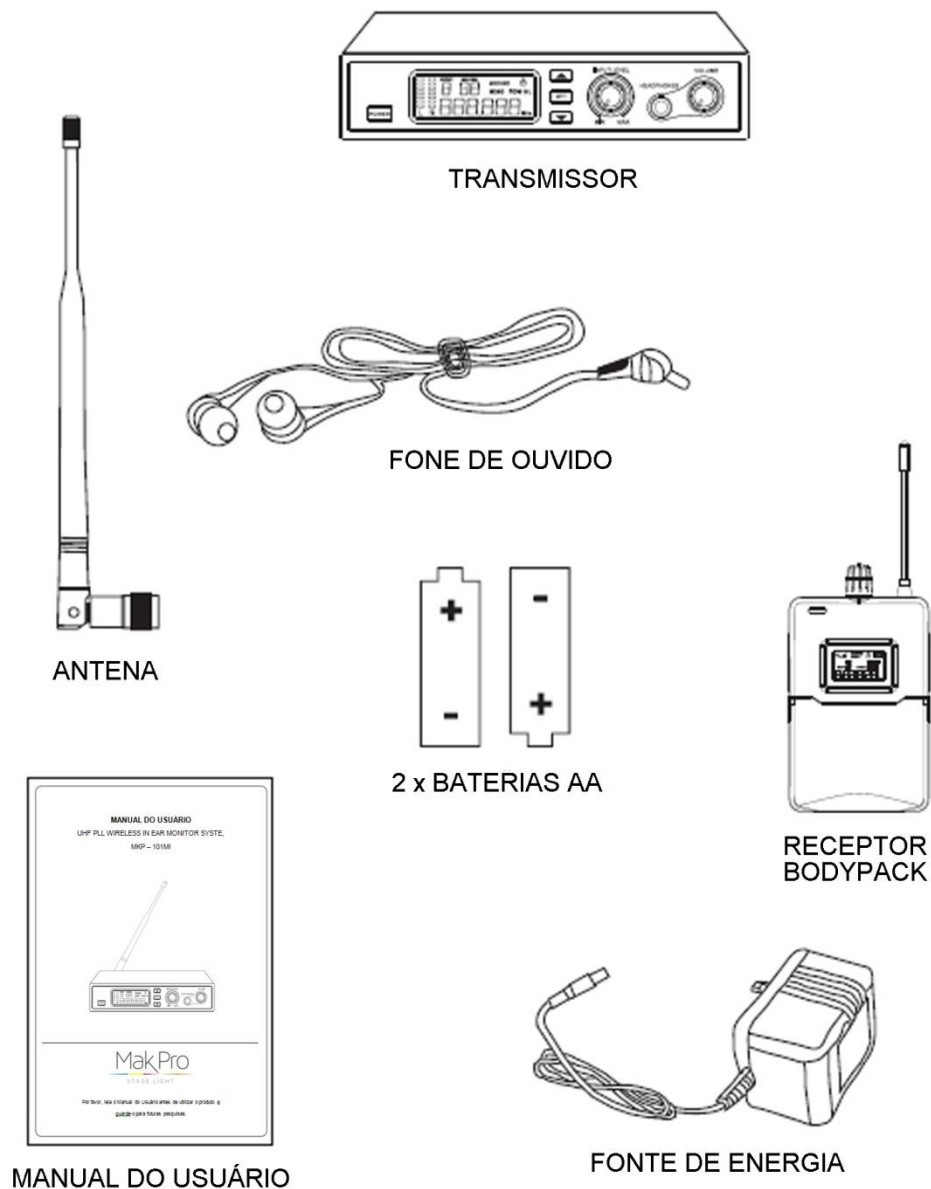
UHF PLL WIRELESS IN EAR MONITOR SYSTEM,

MK – 101MI

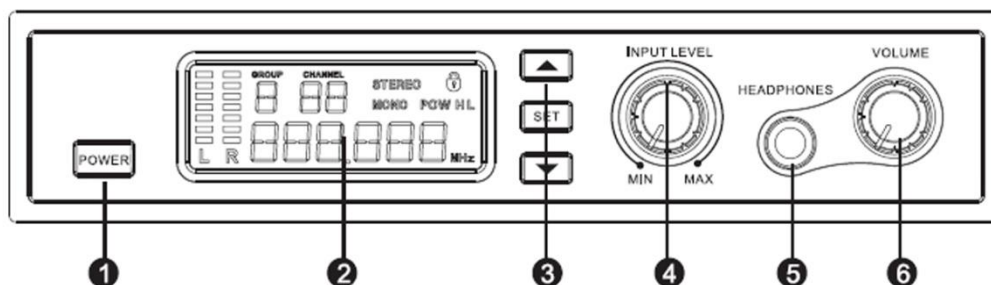


Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e
guarde-o para futuras pesquisas.

1. Partes do Aparelho



2. Transmissor Painel Frontal



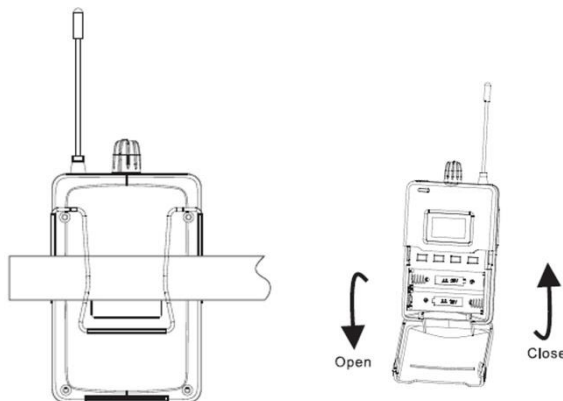
1. Interruptor ON/OFF – Liga e desliga o aparelho (com ou sem a função memória)
2. Tela LCD – Demonstra as informações (Grupo, Canais, Frequências, etc.)
3. Botão de Operação de Função – Para Cima, Set, Para Baixo
4. Nível de Entrada L/R – Controla o nível de volume dos controles
5. Tomadas de fone de ouvido 6.35mm
6. Controle de saída de volume dos fones.

Colocando o Receptor Bodypack

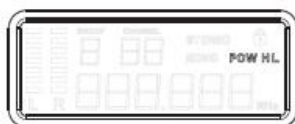
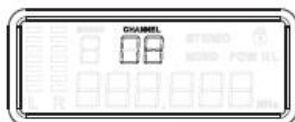
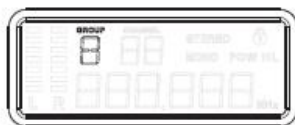
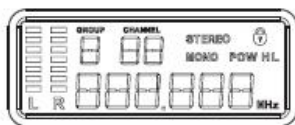
Clip do cinto – para melhores resultados, prenda o Receptor no cinto empurrando o Receptor para baixo o máximo possível. Para guitarristas, deslize a cinta da guitarra através do Clip.

Trocando a Bateria

A duração aproximada do aparelho utilizando duas bateria alcalinas é de aproximadamente 5 horas. Quando o indicador LCD da bateria piscas, a bateria deve ser trocada.



Configuração do Sistema



Programação do Transmissor

Segure por 3 segundos para ligar o sistema, segure novamente para desligar (1).

Grupo de Frequência e Seleção de Canal:

Pressione o botão SET, GROUP irá piscar, pressione UP ou DOWN para selecionar números de frequências de grupo (2). Então pressione SET novamente, CHANNEL piscará, pressione UP ou DOWN para selecionar o canal desejado (3). Note: Quando utilizar múltiplos sistemas, para otimizar o trabalho.

Seleção do Modo de Trabalho:

Pressione e segure o botão SET, STEREO piscará, pressione UP ou DOWN para selecionar entre Stereo e Mono, então pressione SET para configurar o modo de trabalho (4)

Selecionar Transmissor High / Low

Pressione e segure o botão SET, POW piscará, pressione UP ou DOWN para selecionar a saída de energia, energia HIGH é representada pelo H, energia LOW pelo L (5)

Bloqueando Seleção de Controle

Pressione e segure o botão SET a luz LOCK SELECT acenda, pressione UP ou DOWN para selecionar entre LOCK e UNLOCK (6)

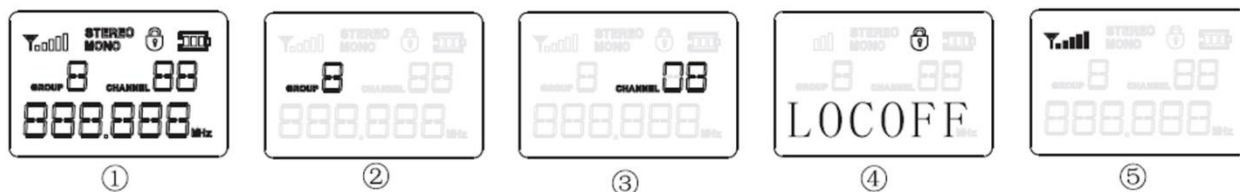
Progação do Receptor Bodypack

Liga e Desliga Energia: Ligue o sistema girando o botão de saída de volume, a tela LCD mostrará a interface padrão (1).

Grupo de Frequência e Seleção de Canal: - Pressione o botão SET, GROUP irá piscar, pressione PARA CIMA ou PARA BAIXO para selecionar as casas como demonstrado na imagem (2), então pressione SET novamente, CHANNEL irá piscar, pressione PARA CIMA ou PARA BAIXO para selecionar o canal (3).

Bloquear Controle de Seleção: Pressione e segure o botão SET, então um cadeado piscará, pressione PARA CIMA ou PARA BAIXO para selecionar o função bloquear ou desbloquear, imagem (4).

Indicador de Sinal RF: O receptor possui 5 níveis de indicadores de sinal RF, imagem (5)



4. Especificações

- Especificações do Chassi: EIA Standard Half U
- Número de Grupos de Canais: Canais Simples
- Frequência de Estabilidade: +/- 0.005%, PLL controle de loop de frequência
- Frequência Portadora: UHF 600 – 950 MHz
- Distância de Funcionamento Efetivo: Geralmente 80 metros (área aberta)
- Modo de Oscilação: Sintetizador PLL de frequência de bloqueio de fase
- Radiação Harmônica: <-60dBm
- Desvio Máximo: +/- 68KHz
- Largura de Banda: 24MHz
- Proporção Abrangente S/N: >105dB
- Abrangência T.H.D.: <0,4% @ 1KHz
- Resposta de Frequência: 40Hz~16Hz +/- 3dB
- Entrada de Áudio: Nível de linha x 2, XLR e tomada 6.3mm composto
- Saída de Áudio: 6.3mm tomada estéreo x 1
- Dimensões: 210 x 43 x 206mm
- Peso: 2,5kg

5. Mini Monitor Receptor Estéreo

- Número de Grupos de Canais: Canais Simples
- Frequência de Estabilidade: +/- 0.005%, PLL controle de loop de frequência
- Frequência Portadora: UHF 600 – 950 MHz
- Modulação: FM
- Distância de Funcionamento Efetivo: Geralmente 80 metros (área aberta)
- Modo de Oscilação: Sintetizador PLL de frequência de bloqueio de fase
- Sensibilidade: Grau de deslocamento é igual a 25KHz, entrada 6dB, tempo V, S/N>60dB
- Desvio Máximo: +/- 68KHz
- Largura de Banda: 24MHz
- Proporção Abrangente S/N: >105dB
- Abrangência T.H.D.: <0,4% @ 1KHz
- Resposta de Frequência: 40Hz~16Hz +/- 3dB
- Separação do Estéreo: maior ou igual a 45dB @ 1KHz
- Tomada de Saída: 3.5mm, 3.5mm, tomada estéreo fone de ouvido

- Saída de Energia: 2x150mW (THD3%)
- Baterias: 2x AA
- Consumo Padrão: 185mA (típico)
- Dimensões: 108 x 66 x 22mm
- Peso: 190g

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A The Best Sonorizações assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da The Best Som violado
- Cobertura da Garantia: a The Best Som dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A The Best Som não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da The Best Som.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a The Best Som poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente.

A The Best Som não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



(48) 3344 0237

contato@thebestsomperformance.com

www.thebestsomperformance.com



Mak Pro

AUDIO SYSTEMS